

Texte d'Antoine-Robert Perelle (Pierre-François Guyot Desfontaines)

Thème : Homère

Thèse : Il n'est pas si ennuyeux qu'on peut le penser.

Plan :

1. §§ 1-3 : Homère ne semble pas passionnant à lire ; MAIS
2. §§ 4-8 : quand on se donne la peine de lire L'Iliade on la trouve passionnante et simple ; CERTES
3. § 9 : on y trouvera des choses bizarres et qui nous paraîtront de mauvais goût, du fait de l'ancienneté du texte, MAIS
4. §§ 10-12 : quand on y regarde de plus près, on s'aperçoit qu'il n'y a rien là que des comportements naturels et simples, qui interrogent les nôtres.

Corrigé : (109 mots)

La lecture des poèmes d'Homère peut nous rebuter : malgré la réputation prestigieuse dont ils jouissent, ces textes nous paraissent souvent étranges, rustiques et de mauvais goût.

Mais si on se donne la peine d'ouvrir L'Iliade, et de la lire sans préjugé, on y trouve un récit simple et captivant, sans les longueurs si fréquentes dans nos romans modernes.

Certes on peut trouver inhabituel le fait que les héros y fassent la cuisine, qu'ils s'insultent ou qu'ils pleurent, mais cela témoigne du naturel de cette narration, et devrait plutôt nous interroger sur notre propre décadence morale. Ne sommes-nous pas devenus trop sophistiqués et hypocrites ?