

FRANÇAIS-PHILO

Corrigé du DS

Georges Canguilhem : présentation

ALESSANDRA MORO- BURONZO

Psychologue française

Docteur, est-ce normal ou pas ? (2015)

*L'index glycémique, un outil à connaître pour
mieux s'alimenter (2010)*

La conscience de la nature (2013)



Gilbert White (1720-1793), naturaliste et ornithologue britannique, considéré par certains comme l'un des pionniers de l'écologie, racontait déjà à son époque l'histoire d'une truie capable d'ouvrir le loquet de sa porcherie – il paraît qu'il est assez fréquent que les porcs ouvrent les loquets ! – et de toutes les barrières qui la séparaient d'un mâle qu'elle devait bien aimer. Une fois « son objectif atteint », comme dirait pudiquement le naturaliste, elle retournait tranquillement dans son enclos.

En nous rapportant cette anecdote, le docteur en sciences naturelles Rupert Sheldrake nous invite à réfléchir à l'univers intérieur des animaux. En agissant ainsi, la truie nous montre une volonté précise : celle de rejoindre son bien-aimé. Pas un cochon quelconque, mais toujours le même, celui « qu'elle a choisi... ». Si la même histoire avait eu comme interprètes des humains, on aurait dit qu'il y avait un grand feeling entre eux, qu'ils s'aimaient bien, qu'il y avait un lien particulier. Mais que dire pour des cochons ? Pourrions-nous leur attribuer les mêmes sentiments ? (...)

En effet, plusieurs expériences indiquent qu'un grand nombre d'animaux serait en mesure de deviner les pensées de leur maître. Les vétérinaires sont témoins de ces phénomènes étranges qu'ils constatent principalement chez les chiens et les chats – sans doute parce que ces animaux sont les plus représentés dans leurs cabinets.

« Bonjour, je suis dans l'obligation d'annuler mon rendez-vous car je ne trouve plus mon chat. » Les vétérinaires ont très souvent entendu cette phrase au cours de leur vie professionnelle. Comment un chat peut-il savoir que son maître a l'intention de l'emmener chez le vétérinaire ? C'est pourtant fréquemment ce qui se passe, même si le propriétaire – parfois déjà habitué au comportement fugitif de l'animal – fait tout ce qui est en son pouvoir pour cacher son dessein. Comme si le chat arrivait à « lire » les pensées et les intentions de son maître. Et lorsque ces dernières semblent ne pas être à son goût, il prend ses dispositions et manque à l'appel !

Les gens racontent que même s'ils ne sortent le panier de transport qu'à la dernière minute, le chat semble avoir deviné ce qui l'attend et reste introuvable quelques heures avant le rendez-vous. Ou bien, s'il pose la nuit dehors, contrairement à ses habitudes, il ne rentre pas le matin à la maison.

Rupert Sheldrake, expert en comportement animal, a voulu vérifier si le phénomène était véritablement étendu. « Nous avons mené une enquête auprès des cliniques vétérinaires du nord de

Londres. Nous avons questionné les vétérinaires, leurs assistantes ou le personnel de l'accueil et demandé si, d'après eux, certains propriétaires de chats annulaient leurs rendez-vous parce que leur animal avait disparu. Sur 65 cliniques sondées, 64 ont répondu que ces annulations étaient très fréquentes. La clinique restante avait abandonné le système des rendez-vous pour les chats : les gens devaient tout simplement se présenter, sans prévenir, avec leur animal et le problème se trouvait ainsi résolu. »

Les chats auraient donc des capacités sensorielles dont nous ignorons l'existence. Leur instinct les alerterait d'un potentiel danger ou désagrément. On sait que les animaux n'aiment pas beaucoup aller chez le vétérinaire ! (...)

Mais les comportements « étranges » des animaux semblent aller bien plus loin et touchent les frontières du vivant. (...)

L'histoire d'Oscar a fait le tour du monde. Un livre, des reportages télé... Oscar fait partie de l'équipe soignante du service du séjour long durée à l'hôpital de Providence, dans le Rhode Island, sur la côte Est des États-Unis. Jusqu'à rien d'étonnant, à quelques détails près, car Oscar ne porte pas de blouse blanche : c'est un chat.

Il est courant aujourd'hui de voir des animaux présents dans les établissements pour personnes âgées ou dans les centres de soins. À Steere House, il y en a plusieurs – on compte également des lapins et d'autres petits compagnons, qui rendent le quotidien des personnes âgées et souffrantes bien plus agréable. Cependant, Oscar, lui, n'est pas un chat comme les autres. À première vue, il n'est pas très communicatif, ne se montre pas spécialement amical et ne recherche pas nécessairement le contact humain. Il peut passer des journées allongé dans un lieu qui lui est propice, comme un bord de fenêtre, ou sous un lit. Alors pourquoi s'intéresser à ce chat ? En fait, à son arrivée, personne ne prêtait attention à lui... Mais au bout d'un certain temps, les infirmières et les aides soignants ont remarqué qu'Oscar se trouvait systématiquement dans la chambre des patients qui allaient mourir. Après avoir pensé à de simples coïncidences, le personnel a dû se rendre à l'évidence ! Lorsqu'une personne commençait son processus de mort, le chat pointait son nez dans la chambre, montait sur le lit et y restait jusqu'au décès. Un chat serait-il donc capable de sentir la mort arriver ?

Le docteur David Dosa, gériatre, s'occupe des patients de son étage et a longuement douté des rumeurs qui circulaient dans son service à propos

de ce chat un peu particulier. Mais ces cas « étranges » étaient de plus en plus nombreux et perturbants... Ce qui le poussa à y regarder de plus près. Un jour, le cas d'une patiente le laisse sans voix : « Rien ne laissait supposer qu'Ellen (une patiente de la clinique) soit si près de la fin, elle ne présentait ni infection sérieuse, ni pathologie susceptible d'abréger ses jours. S'il n'y avait eu la démence, on lui aurait volontiers acheté la santé. » Et pourtant, Oscar était bien sur le lit de la patiente, comme s'il avait un rendez-vous. Pourquoi ? Tout simplement parce que, contrairement aux attentes médicales, il « semblait savoir » que le temps d'Ellen était compté. Peu de temps après, en effet, cette femme décédait.

Une autre fois, le comportement d'Oscar surprend encore le docteur Dosa. Alors que tout le personnel est à l'œuvre pour essayer de soulager un patient à l'agonie, Oscar refuse de participer à cet affolement général. Probablement ne le juge-t-il pas utile. Et il a raison, car le malade ne décède pas ce jour, comme les médecins le pensaient, mais trois jours plus tard. Le jour J, quelques heures avant son trépas, Oscar était finalement venu se blottir auprès de lui.

Comment ce chat peut-il percevoir la gravité (ou l'absence de gravité) de l'état physique d'un patient bien avant l'équipe médicale ? (...)

Cette faculté serait-elle propre aux animaux, ou les êtres humains pourraient-ils également savoir que la fin de la vie est proche ? Le docteur Dosa se souvient encore de ce jour, lorsqu'il était jeune interne. Une femme venait d'être hospitalisée car elle disait se sentir mal. Après un examen clinique montrant que tous les paramètres étaient dans la norme, la jeune femme avoua qu'en fait elle était simplement effrayée, car pendant la nuit elle avait rêvé qu'elle allait mourir. Or un rêve, ce n'est qu'une manifestation de notre esprit qui ne mérite pas d'être prise scientifiquement au sérieux. Trois heures plus tard, la femme décidait alors qu'elle était encore dans la chambre où le médecin lui avait rendu visite. Toutes les tentatives désespérées de réanimation furent vaines, et l'autopsie pratiquée par la suite révéla que sa mort avait été provoquée par une anomalie du sang rarissime. Comment l'avait-elle sentie ? Le personnel soignant proche des personnes âgées ou en fin de vie raconte beaucoup d'histoires de gens qui savent quand ils vont mourir. Certaines personnes auraient-elles donc les mêmes facultés qu'Oscar ?

Alexandra MORO BURONZO, *La Conscience de la nature*, 2013.

Vous ferez un **résumé** de ce texte de 1 095 mots en 100 mots $\pm$ 10 %.

Marquez les dizaines de mots et indiquez le **dé-compte** total à la fin de votre copie.

Les formules caractéristiques doivent impérativement être **reformulées**.

Appuyez-vous sur les **liens logiques** du texte, explicites ou implicites, et faites des **paragraphes**.

Prévoyez une **marge** d'au moins 5 ou 6 cm, et sautez des **lignes**.

Il est interdit d'utiliser un stylo-plume ; utilisez un **stylo-bille** ou un **feutre de couleur bleu ou noir**. Pas de blanc machine, ni d'effaceur.

SIGNES DE CORRECTION

- **souligné droit** : faute d'orthographe. -1 point si plus de 10, -2 points si plus de 20
- **souligné ondulé** : faute de style, obscurité
- **encadré** : à reformuler
- **? dans la marge** : passage incompréhensible ou mot illisible
- **signe + dans la marge** : bonne formule

BARÈME

- **fautes structurelles** : absence de la thèse, absence de la situation d'énonciation, phrases incompréhensibles, non-respect de la linéarité du texte, absence de paragraphes, absence de connecteurs logiques, dépassement massif du nombre de mots, décompte mensonger ;
- **fautes légères** : dépassement léger du nombre de mots autorisés, décompte légèrement inexact, non-reformulation de quelques formules identifiables du texte, guillemets, omission de certaines idées du texte...

RETRAIT DE POINTS

- **Lisibilité** : un ou deux points ;
- **Présentation** (propreté de la copie) : un ou deux points ;
- **Orthographe** : un ou deux points ;
- **Utilisation de blanc correcteur** : un point si plus de trois occurrences.

ÉVENTAIL DE POINTS

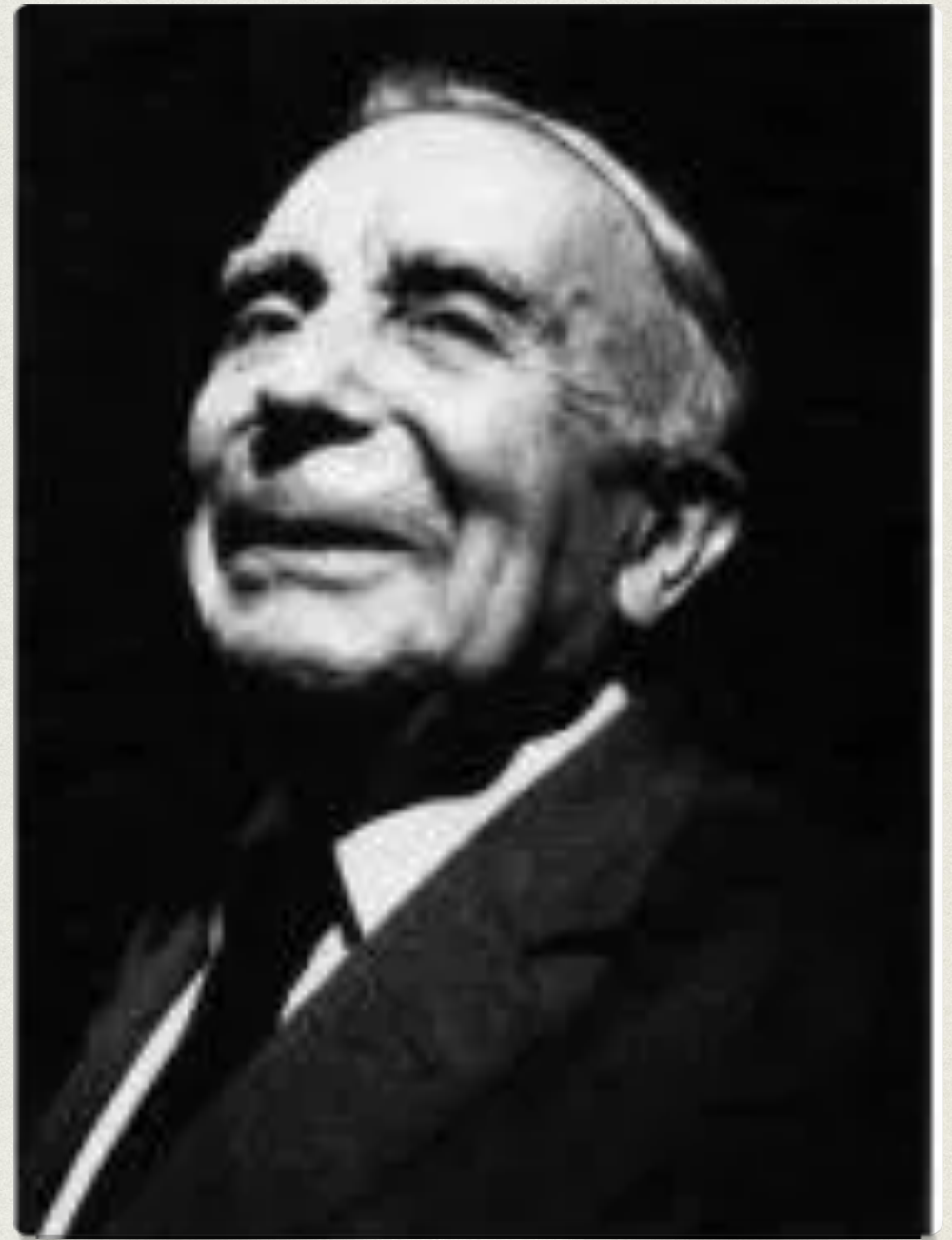
- **6/20** : le travail ne convient pas ;
- **7/20** : un effort, mais cela ne suffit pas ;
- **8/20** : travail respectable, mais encore insuffisant
- **9/20** : travail un peu insuffisant
- **10/20** : travail convenable
- **11-12/20** : travail satisfaisant
- **13 et +** : travail de concours : de la finesse, de l'astuce

DM POUR LA RENTRÉE
DE NOVEMBRE

GEORGES CANGUILHEM

(1904/1995)

La Connaissance de la vie (1952)



I. L'AUTEUR

I. L'AUTEUR

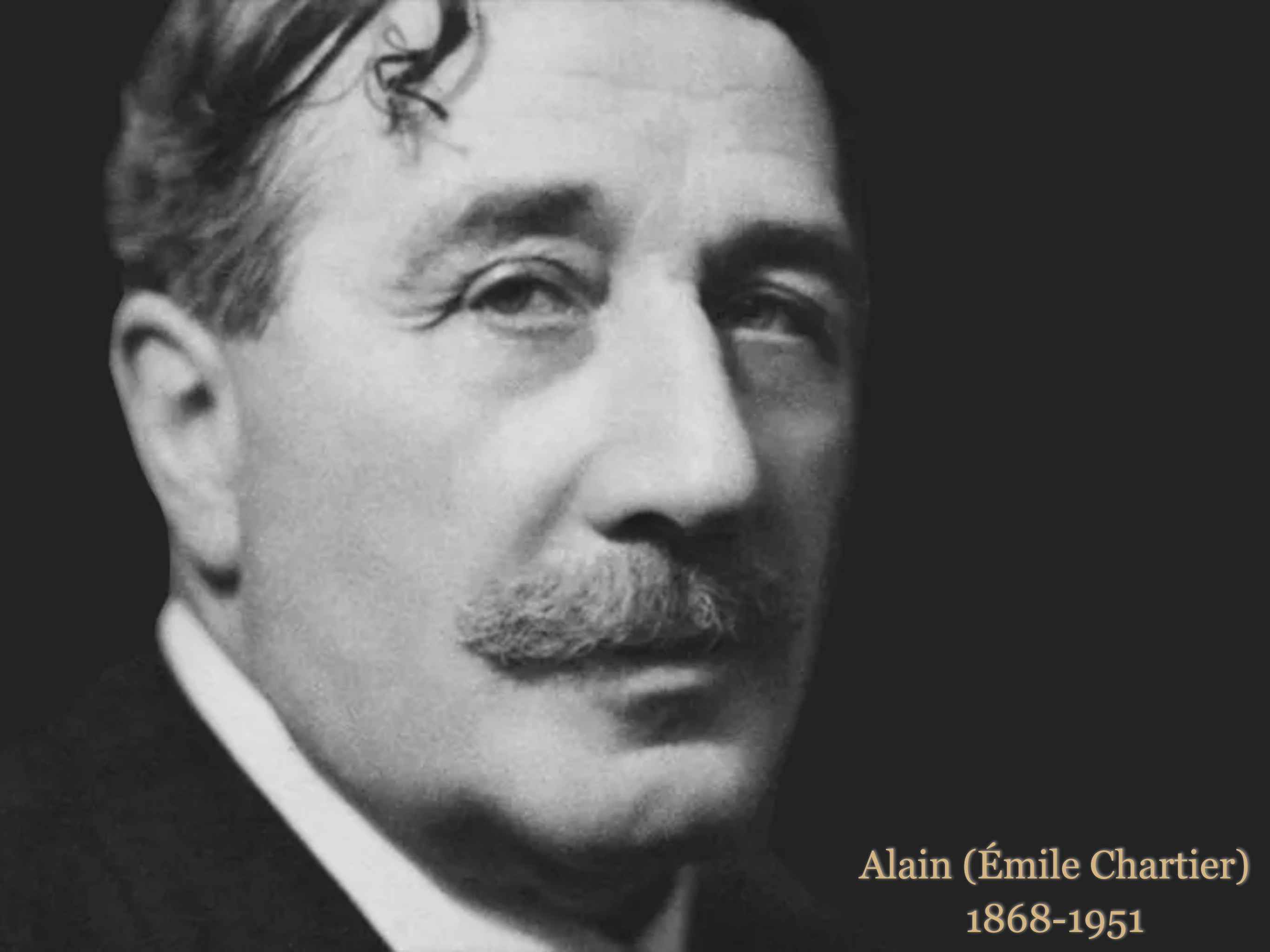
- Georges Canguilhem est né en 1904 à Castelnaudary, patrie du cassoulet, dans l'Aude, entre Toulouse et Carcassonne. Il a gardé toute sa vie l'accent et la nostalgie des **campagnes** du sud-ouest dont il était issu.
- Son père est tailleur et sa mère possède une **ferme** que Georges apprendra à labourer au besoin.

Castelnaudary



I. L'AUTEUR

- Brillant élève du lycée de Castelnaudary, il est recommandé par ses professeurs et intègre la prépa littéraire du **lycée Henri IV** à Paris.
- Son professeur de philosophie est alors Émile Chartier, plus connu sous le nom de plume d'**Alain**. Il sera marqué par son enseignement et sera fidèle à son professeur jusqu'à la mort de celui-ci en 1951.



Alain (Émile Chartier)
1868-1951

I. L'AUTEUR

- En 1924, Canguilhem intègre **l'École normale supérieure**, en même temps que Raymond Aron, Jean-Paul Sartre et Paul Nizan.
- Avec ses camarades, il prépare un spectacle, présenté au printemps 1927 devant les élèves et les professeurs de l'école, qui fera scandale par son **antimilitarisme** militant.

Canguilhem étudiant





Cavallès

Aron

Sartre

Canguilhem

I. L'AUTEUR

- Cette même année 1927, pourtant, il est reçu **deuxième à l'agrégation de philosophie.**
- En 1930, il est nommé **professeur de philosophie** au lycée de Charleville (aujourd'hui Charleville-Mézières) dans les Ardennes ; s'ensuivent des postes à Albi, Douai, Valenciennes, Béziers et enfin Toulouse, où il est nommé en **khâgne.**

Canguilhem dans les années 30



I. L'AUTEUR

- En 1931, **il se marie** avec une enseignante comme lui, Simone Anthériou, avec qui il aura trois enfants.
- À Toulouse, en-dehors de son travail d'enseignant, il collabore aux activités de **la CGT** et du **PCF**, mais n'en deviendra jamais membre.

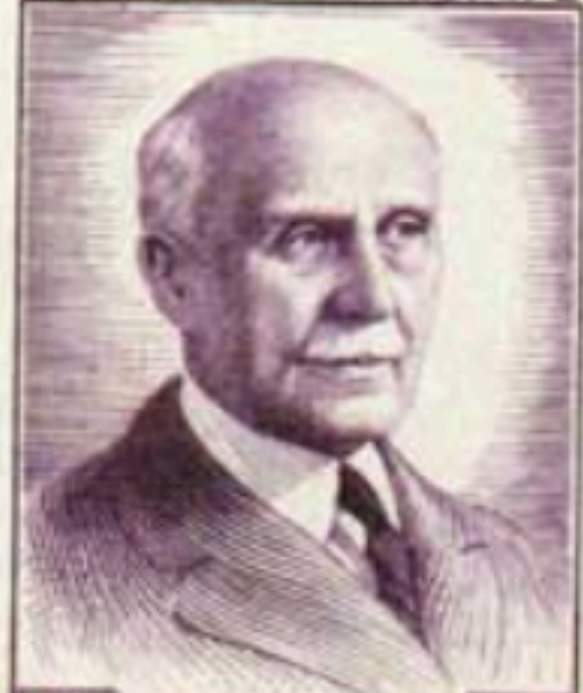


La Guerre d'Espagne (1936)

I. L'AUTEUR

- Il commence aussi à penser à une reconversion, projet qu'il mettra pleinement à exécution en 1940, lorsqu'il adresse sa **démission** au recteur de son académie au motif qu'il n'a « pas passé l'agrégation de philosophie pour enseigner “Travail, famille, Patrie.” »
- Il se consacre alors à ses **études de médecine**, entamées depuis deux ans.

ETAT FRANCAIS



24 AVRIL 1943

1^f20 POSTES + 1^f40

CH. RAULT

DEL. & SC.

ETAT FRANCAIS



1^f50 TRAVAIL + 2^f50

CH. RAULT

DEL. & SC.

ETAT FRANCAIS



2^f40 FAMILLE + 7^f

CH. RAULT

DEL. & SC.

ETAT FRANCAIS



4^f PATRIE + 10^f

CH. RAULT

DEL. & SC.

I. L'AUTEUR

- Il rejoint aussi un **réseau de résistance** appelé « Libération », que dirige son ami Jean Cavaillès, normalien et agrégé comme lui.
- Pendant la guerre Canguilhem va mener de front études, enseignement et résistance. Il a même l'occasion de **pratiquer la médecine** dans le maquis, lorsqu'il doit assister à l'amputation d'un camarade blessé en 1944.

GEORGES
CANGUILHEM
VIE ET MORT
DE JEAN CAVAILLÈS



ALLIA

Jean Cavallès, 1903-1944



I. L'AUTEUR

- Actif dans les maquis d'Auvergne, Canguilhem est aussi un dirigeant de premier plan au sein du **réseau Libération-Sud**, lorsque son chef de réseau doit fuir les recherches de la Gestapo.
- Il assiste à plusieurs réunions de coordination des maquis de la zone sud. À la Libération, cela lui vaudra la **croix de guerre** et la **médaille de la Résistance française**.



Un Parisien offre des cerises à des déportés revenant des camps
- mai 1945

Au procès de Nuremberg
(1946), Jadwiga Dzido,
rescapée des camps, montre
les cicatrices que les
médecins nazis lui avaient
faites pour mesurer le
progrès des infections qu'ils
provoquaient ensuite.





J U D G M E N T A T

N U R E M B E R G

Marc-Antoine Muret (1526-1585)
professeur de latin, ami de Montaigne



Fuyant en Italie, pauvre, malade, il entend les médecins dire entre eux
« Faciamus experimentum in anima vili » (« ce type est un clochard,
faisons des expériences sur lui ») ; il se dresse et leur répond en latin : «
Appellas vilem animam pro qua mortuus est Christus ! » (Le Christ est
mort pour cette âme que tu appelles vile ! »)

I. L'AUTEUR

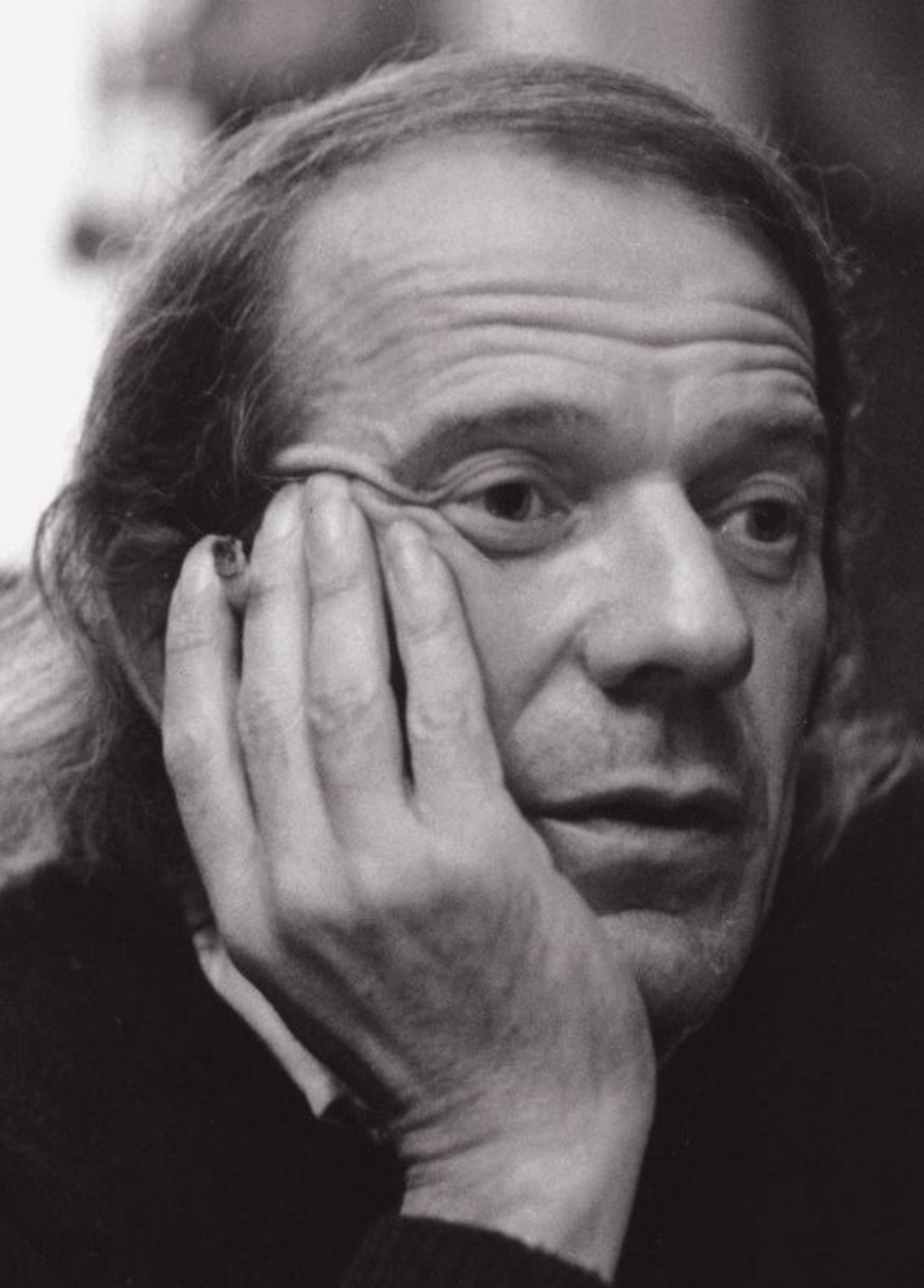
- Ayant passé sa **thèse de médecine** en 1943, il passe également une **thèse de philosophie** en 1955, avec comme intitulé « Le normal et le pathologique ».
- Pour Canguilhem, **il ne s'agit pas d'exercer** la médecine, **ni de devenir historien** de la médecine. Il veut être un **philosophe de la médecine** (et non pas un « philosophe-médecin »).

Expérience de vivisection (1832)



I. L'AUTEUR

- Il est d'abord nommé à la **fac de Strasbourg** au poste de Cavaillès, fusillé par les Nazis en 1944, puis il succède à **Gaston Bachelard** à la tête de l'**Institut d'histoire et de philosophie des sciences et techniques** à Paris. Il y restera jusqu'en 1971, date de sa retraite.
- Il a des élèves devenus célèbres, comme **Gilles Deleuze** et **Michel Foucault**, dont il fut le rapporteur de thèse.



Gilles Deleuze
1925-1995



Michel Foucault
1926-1984

I. L'AUTEUR

- Présent sur la scène politique en tant qu'intellectuel, il se prononce contre la **guerre en Algérie**, puis plus tard en faveur du syndicat Solidarność en 1981 en **Pologne**.
- Au moment des événements de **Mai 1968**, celui que ses étudiants appelaient familièrement « Le Cang » participa avec enthousiasme aux grèves, se sentant plus proche des étudiants que des « mandarins » qui jugeaient ses manières « rugueuses ».



I. L'AUTEUR

- En 1990, le Collège international de philosophie organisa **un colloque** sur son œuvre, et un de ses étudiants, Dominique Lecourt, fut chargé de le consulter pour obtenir son accord et sa participation éventuelle.
- Il s'avoua flatté mais déclina l'invitation à ces travaux. Il ne se voulait pas en effet « philosophe », mais **professeur de philosophie** tout au plus.



I. L'AUTEUR

- Il décède en 1995, à l'âge de 91 ans, au Port-Marly dans les Yvelines.

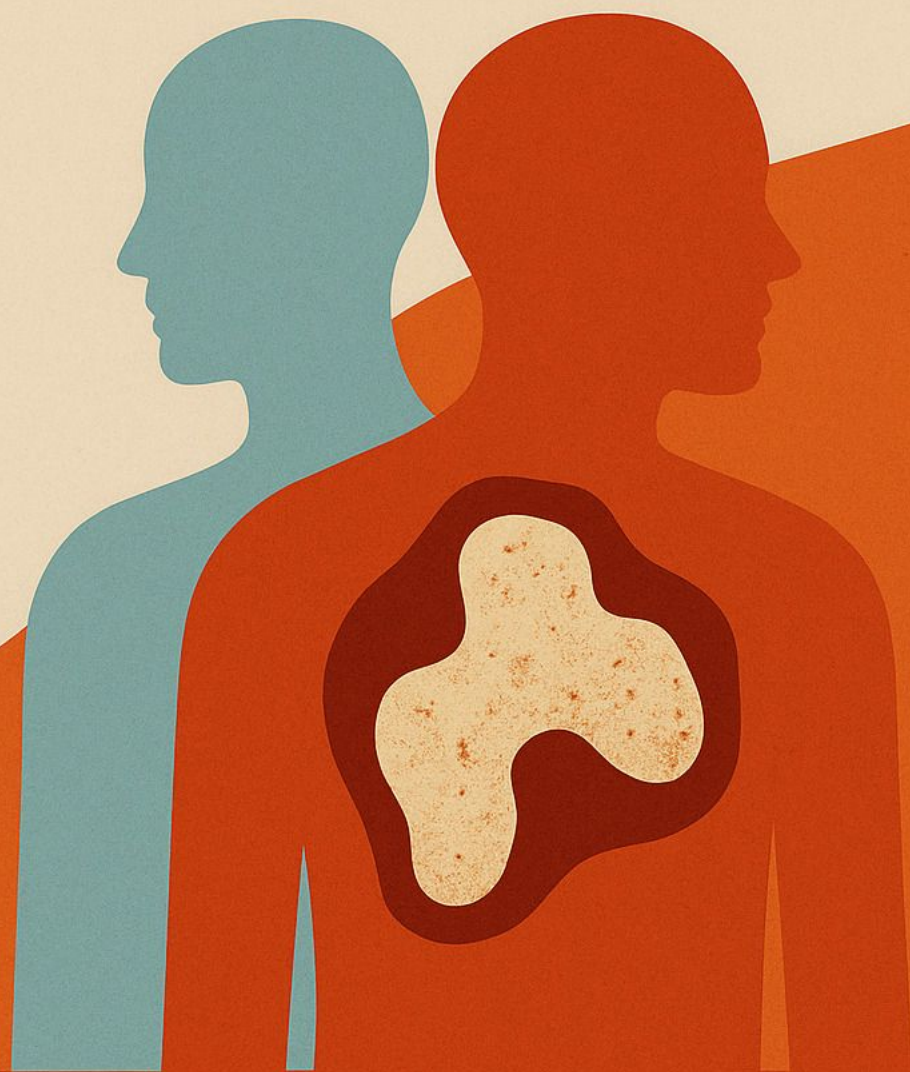
II. L'ŒUVRE

II. L'ŒUVRE

- Son œuvre se résume essentiellement à sa thèse, « **Le Normal et le pathologique** », parue en 1943, rééditée en 1966, et à « **La Connaissance de la vie** » parue d'abord en 1952, puis augmentée en 1965 et 1992.
- Il a également rédigé des articles, des essais et des conférences qui furent rassemblés après sa mort dans ses **œuvres complètes**, éditées entre 2011 et 2020.

Georges Canguilhem

Le normal et le pathologique



L'œuvre majeure de Canguilhem

BIBLIOTHÈQUE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

CANGUILHEM

LA CONNAISSANCE
DE LA VIE



LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

II. L'ŒUVRE

- L'héritage de Canguilhem peut se voir dans l'introduction d'une matière supplémentaire dans la formation des jeunes médecins : **les Humanités médicales**. Cette réforme est l'œuvre de Dominique Lecourt, un élève de Canguilhem.
- Il y a désormais un module intitulé « **Santé, société et humanité** » au deuxième semestre de la première année.

HUMANITÉS MÉDICALES

Fictions

Représentations

Témoignages

30 NOVEMBRE-1^{ER} ET 2 DÉCEMBRE 2017

**Colloque international organisé par le pôle HALL
de l'Université Sorbonne Paris Cité**

JEUDI 30 NOVEMBRE – salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE – salle du Conseil, Université Paris-Descartes, 15 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris

SAMEDI 2 DÉCEMBRE – Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Organisation : Patrizia D'Andrea et Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM)

Revue des Sciences Humaines

SSH

L'Art de guérir Introduction aux humanités médicales

Textes réunis par

Pamela KRAUSE et Yvonne SAAYBI

358 2/2025

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

II. L'ŒUVRE

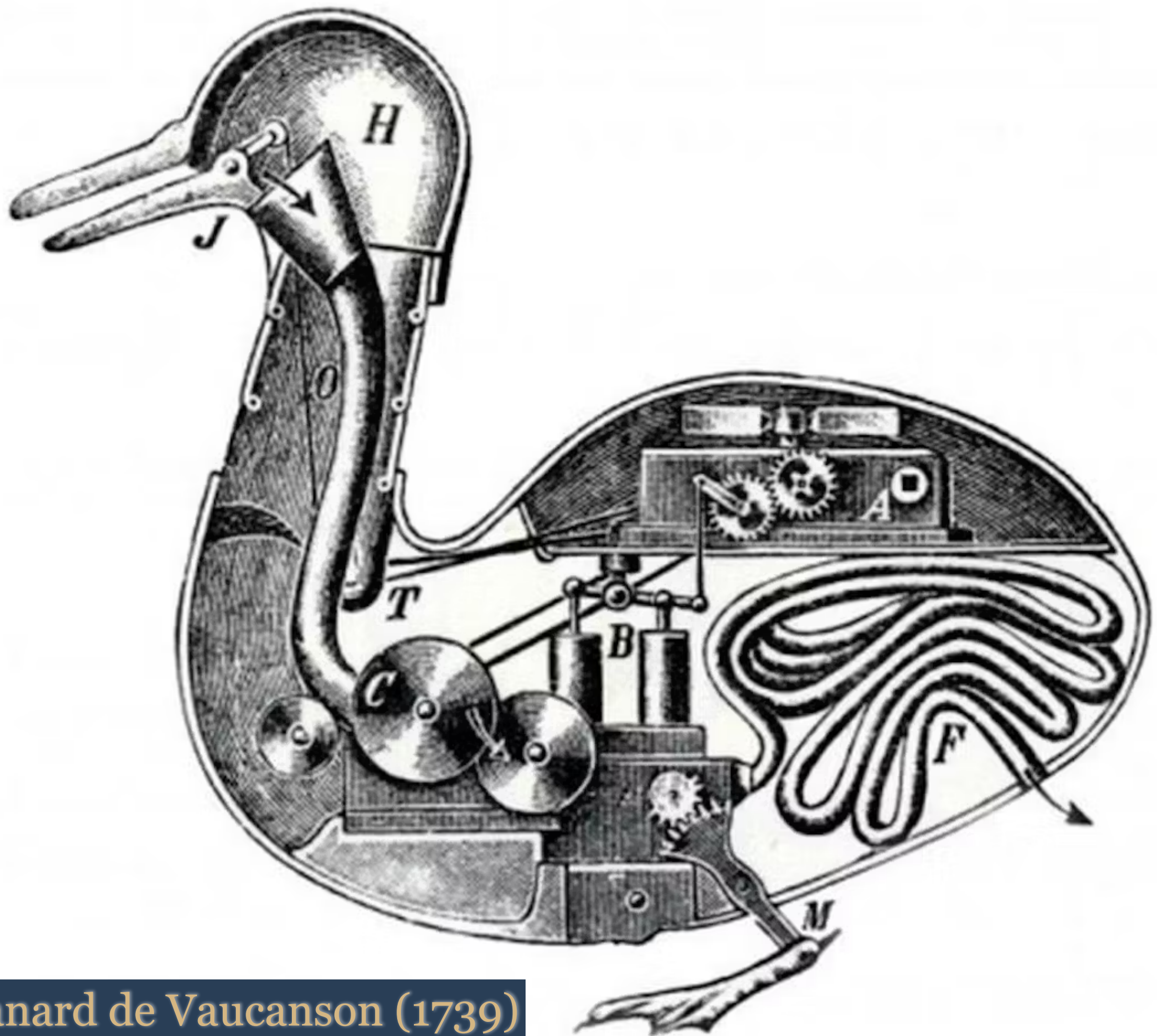
- Il s'agit d'une série d'essais dont l'idée dominante est celle du **vitalisme**.
- La vie est ainsi un phénomène qui **ne se résume pas**, dans l'esprit de l'auteur, **à une série de phénomènes physico-chimiques**, mais nécessite d'être appréhendée comme un tout cohérent, qui a ses propres lois et sa propre logique.



Henri Bergson
1859-1941

II. L'ŒUVRE

- L'homme doit ainsi se montrer **humble et d'esprit ouvert**, au lieu d'appliquer des schémas de pensée qui ne sont pas pertinents comme le **mécanisme**.
- Les notions de **santé** et de **maladie** sont ainsi plus complexes qu'il n'y paraît, et les phénomènes qualifiés de **monstres** ont eux aussi des raisons d'être qu'il ne faut pas négliger.



Le canard de Vaucanson (1739)

II. L'ŒUVRE

- La vie est en permanente **évolution**, elle **s'adapte** à **son milieu** et offre toujours plus de **variété** que l'homme n'en peut concevoir.



Charles Darwin
1809-1882

LA SÉANCE PROCHAINE : TEST
DE CONNAISSANCES SUR *LA*
CONNAISSANCE DE LA VIE

- Quel synonyme Canguilhem donne-t-il au mot « connaître » ?
- A : découvrir
- B : analyser
- C : éprouver
- D : reconstruire

- Quel synonyme Canguilhem donne-t-il au mot « connaître » ?
- A : découvrir
- **B : analyser**
- C : éprouver
- D : reconstruire

- Qu'est-ce que l'homme serait incapable de faire, selon le philosophe ?
- A : le nid d'un oiseau
- B : le barrage d'un castor
- C : la course d'un guépard
- D : le terrier d'un lapin

- Qu'est-ce que l'homme serait incapable de faire, selon le philosophe ?
- **A : le nid d'un oiseau**
- B : le barrage d'un castor
- C : la course d'un guépard
- D : le terrier d'un lapin

3

- De quoi la connaissance est-elle la fille, pour l'auteur ?
- A : de la curiosité
- B : de l'envie de pouvoir
- C : de la nécessité
- D : de la peur

3

- De quoi la connaissance est-elle la fille, pour l'auteur ?
- A : de la curiosité
- B : de l'envie de pouvoir
- C : de la nécessité
- **D : de la peur**

4

- Quelle erreur les médecins et biologistes commettent-ils trop souvent, d'après Canguilhem ?
- A : Ils ne font pas assez de mesures et de relevés chiffrés
- B : Ils ne communiquent pas assez entre eux
- C : Ils ne prennent pas en compte la logique interne de la vie
- D : Ils ne s'appuient pas assez sur les connaissances physiques et chimiques

4

- Quelle erreur les médecins et biologistes commettent-ils trop souvent, d'après Canguilhem ?
- A : Ils ne font pas assez de mesures et de relevés chiffrés
- B : Ils ne communiquent pas assez entre eux
- **C : Ils ne prennent pas en compte la logique interne de la vie**
- D : Ils ne s'appuient pas assez sur les connaissances physiques et chimiques

5

- Quel est l'équivalent, pour la médecine, du « Discours de la méthode » de Descartes ?
- A : "La Méthode de traitement" de Galien
- B : "L'Introduction à l'étude de la Médecine expérimentale" de Claude Bernard
- C : "Des Parties des animaux" d'Aristote
- D : "Recherches physiologiques sur la vie et la mort" de Xavier Bichat

5

- Quel est l'équivalent, pour la médecine, du « Discours de la méthode » de Descartes ?
- A : "La Méthode de traitement" de Galien
- **B : "L'Introduction à l'étude de la Médecine expérimentale" de Claude Bernard**
- C : "Des Parties des animaux" d'Aristote
- D : "Recherches physiologiques sur la vie et la mort" de Xavier Bichat