

PANORAMA DE LA LITTÉRATURE LATINE

1/6 : le roman

SITE INTERNET

- Tous les **documents papiers** distribués dans ce cours et tous les **diaporamas** présentés pendant les séances sont disponibles au format pdf à cette adresse :
- **www.monsieurliotard.fr**

CALENDRIER

Dates	Séances	Thème	Évaluation
8/9	1	le roman	-
15/9	2	la poésie	-
22/9	3	l'épopée	contrôle continu n°1
29/9	4	la comédie	-
6/10	5	la tragédie	-
13/10	6	histoire et éloquence	contrôle continu n°2

CONTRÔLES CONTINUS

- Ils consistent en **deux parties** notées sur 10 chacune :
- 1) un **QCM papier** sur un **texte** donné à lire ;
- 2) un **QCM papier** sur **les cours** précédents ;

CONTRÔLE CONTINU N°1

- Il consistera en **deux parties** notées sur 10 chacune :
- 1) un **QCM papier** sur le chant II de *l'Énéide* de Virgile ;
- 2) un **QCM papier** sur le **contenu des séances 1 & 2** ;

VIRGILE L'ÉNÉIDE

PRÉSENTATION ET NOUVELLE
TRADUCTION DE
PAUL VEYNE



Virgile Énéide

Édition de Sylvie Laigneau-Fontaine
Traduction de Maurice Lefauvre



classiques



CONTRÔLE CONTINU N°2

- Il consistera en **deux parties** notées sur 10 chacune :
- 1) un **QCM papier** sur la vie d'Auguste dans *Vies des douze césars* de Suétone ;
- 2) un **QCM papier** sur **le contenu des séances 4 & 5** ;

CLASSIQUES EN POCHÉ

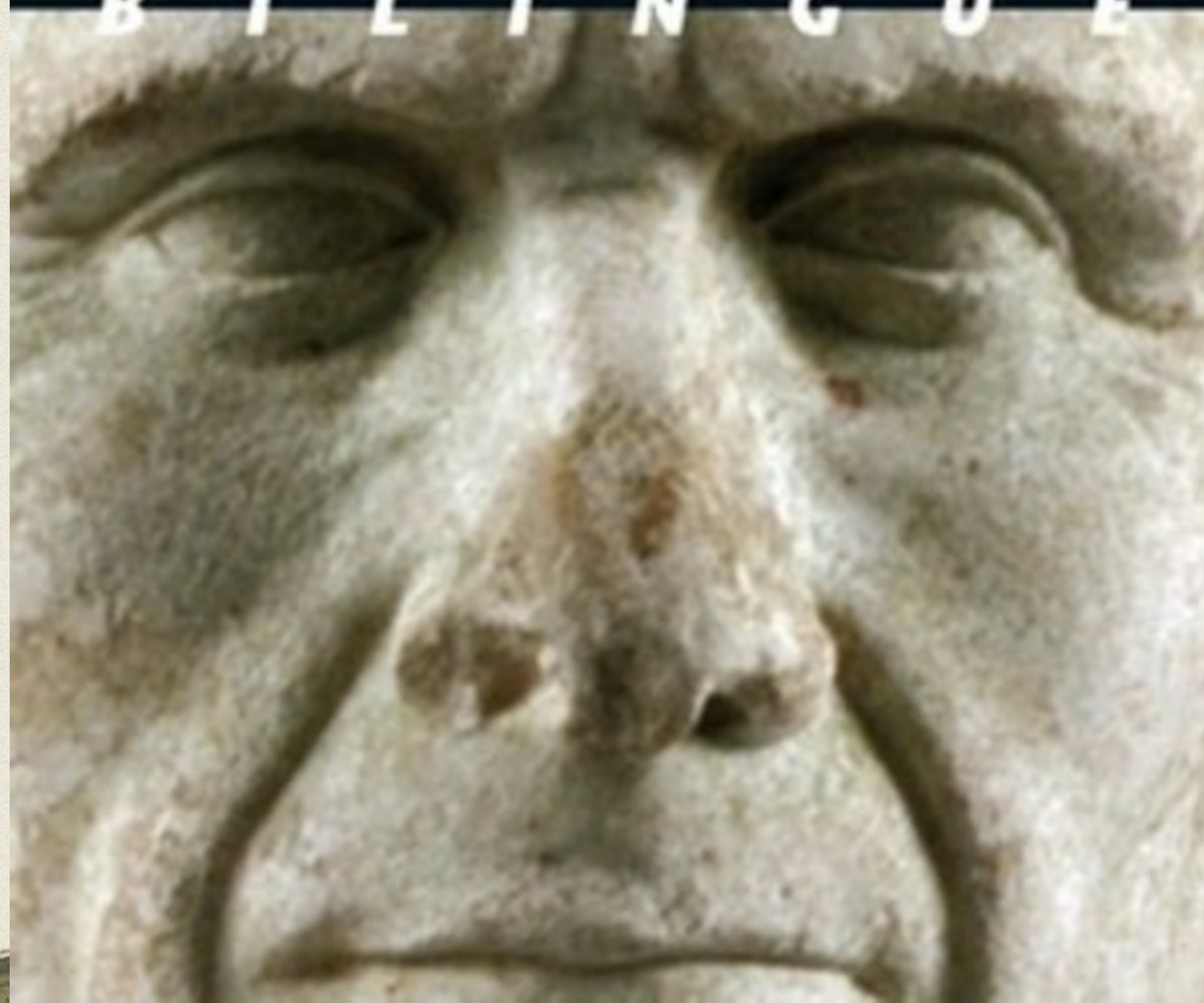
SUÉTONE

Vies des douze Césars

César ~ Auguste

B I L I N G U E

LES BELLES LETTRES



Suétone

Vies des douze Césars

Traduction et édition d'Henry Ailloud



folio
classique

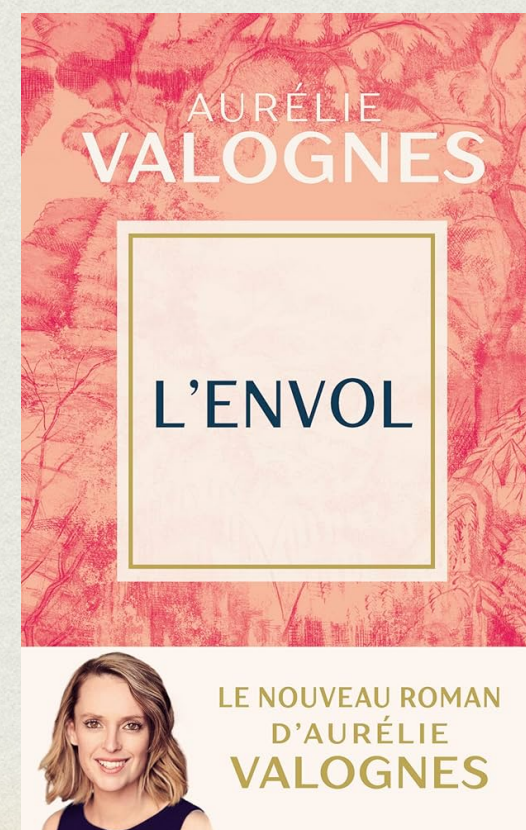
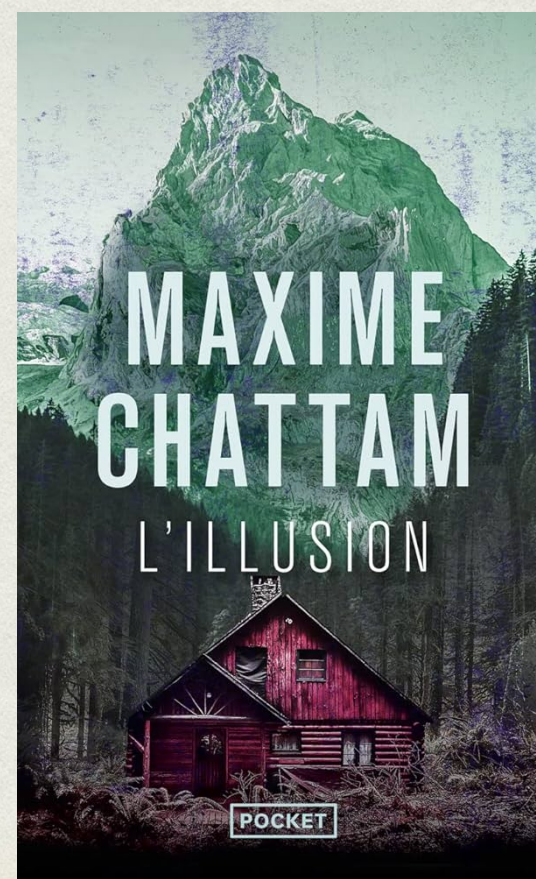
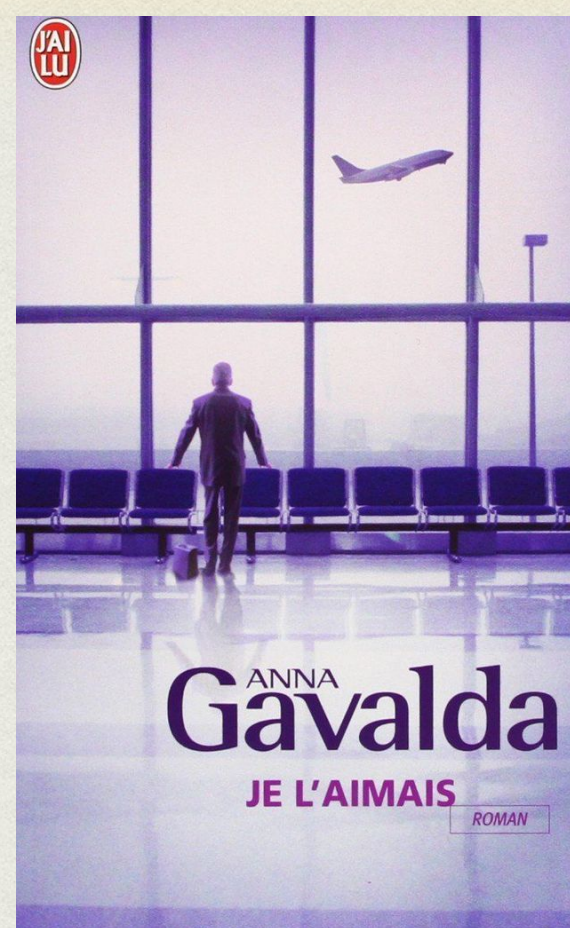
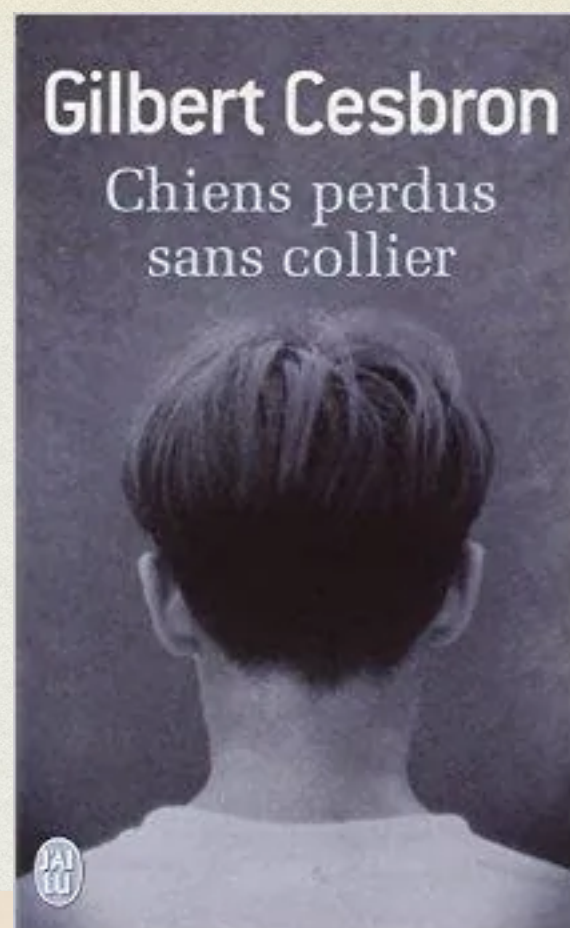
I. LE ROMAN LATIN

PLAN DE LA LEÇON

- 1. Roman latin et roman français
- 2. Roman latin et roman grec
- 3. Pétrone et le *Satyricon*
- 4. Apulée et *Les Métamorphoses*
- 5. Le genre hagiographique

LE ROMAN LATIN

- 1. **Roman latin et roman français**
- Le **genre dominant** aujourd'hui **dans la littérature française**, depuis le **XIX^e siècle**, c'est **le roman**. Mais cela n'a pas toujours été vrai.
- Le roman, le conte, la nouvelle ont longtemps été **déconsidérés**, et vus comme faisant partie de la **sous-littérature**.



LE ROMAN LATIN

- Au Moyen Âge, le mot « roman » s'oppose au mot « latin » ; **la littérature écrite en *roman* (français) était jugée inférieure à celle écrite en latin.**
- Les premiers romans ne sont d'ailleurs pas écrits en prose mais **en vers** !
- *Le Roman de Renart* (XII^e s.), *le Roman de la Rose* (XIII^e s.)...



LE ROMAN LATIN

- **2. Roman latin et roman grec**
- Dans l'Antiquité, c'est la même chose : ce que nous appelons *roman* est un **genre peu pratiqué et mal vu**. Le genre narratif prestigieux était **l'épopée**, écrite en vers.
- Les Anciens parlaient de ***contes milésiens*** et faisaient remonter leur invention à un certain Aristide de Milet, un Grec (II^e avant notre ère ?).



Un conte milésien célèbre :
la Matrone d'Éphèse

LE ROMAN LATIN

- Plutarque (*Vie de Crassus*) raconte que, lors de la guerre entre les Parthes (actuels Iraniens) et les Romains, on trouva dans les bagages d'un soldat romain fait prisonnier un exemplaire des *Contes milésiens* ; un général Parthe le brandit devant le Sénat comme preuve de la **décadence morale** de leurs ennemis !
- Ce point de vue a persisté longtemps, et nous n'avons conservé qu'une petite partie de cette littérature, dont **l'essentiel est perdu.**



la bibliothèque d'Alexandrie brûle

LE ROMAN LATIN

- Le genre a connu **plus de succès dans la langue grecque** que la langue latine, et les romans latins sont souvent des traductions du grec.
- On n'a conservé que 5 romans grecs : *Chéréas et Callirhoé* de Chariton d'Aphrodise (I^{er} siècle) ; *Leucippé et Clitophon* d'Achille Tatius (II^e siècle) ; *Daphnis et Chloé* de Longus (II^e ou III^e siècle) ; *Les Éphésiaques* de Xénophon d'Éphèse (II^e ou III^e siècle) ; *Les Éthiopiennes* d'Héliodore d'Émèse, (fin III^e siècle).



Romans grecs et latins

Préface de Jean-Pierre Vernant
et de Claude Lévi-Strauss

Éditions de la Sorbonne
es

LE ROMAN LATIN

- Ces textes sont tous construits de la même façon :
- **Un couple d'amants s'aime et veut se marier, mais des événements les séparent** (pirates, enlèvement, rival, naufrage)
- **Un personnage se propose d'aider le jeune homme à retrouver sa bien-aimée ;**



Navis
Amantibus
Portus.

LE ROMAN LATIN

- À un moment, **le héros croit avoir été trahi**, il doute ; mais finalement c'était une erreur ;
- Dans le récit principal s'insèrent **des histoires secondaires**, et des descriptions d'objet ou de tableau (*ecphrasis*)
- Finalement **les héros se marient** et on découvre que leur naissance n'est pas obscure, ils ont été en fait abandonnés à la naissance : ils sont **nobles et riches**.



Daphnis et Chloé

LE ROMAN LATIN

- **3. Pétrone et le *Satyricon***
- Le premier auteur latin d'un roman qui nous soit parvenu s'appelle **Pétrone**. Il vivait peut-être au premier siècle de notre ère.
- Son roman, ***Satyricon liber***, « le livre des histoires satyriques » ne nous est pas parvenu dans son intégralité.



LE ROMAN LATIN

- Il s'agit d'un **récit assez décousu**, qui met en scène les aventures de **déclassés** dans l'empire romain des dynasties claudiennes, flaviennes ou antonines.
- **Encolpe**, le narrateur, est amoureux du jeune **Giton**, que recherche aussi **Ascylte**. Ils sont tous trois **sans domicile** et vivent de **délits** et de **prostitution**.
- Ils rencontrent **Eumolpe**, un poète ringard et obsédé.



LE ROMAN LATIN

- Pendant un long passage qui nous est parvenu intégralement, les héros se retrouvent chez **Trimalcion**, un **affranchi parvenu**, un nouveau-riche sans goût.
- Ils assistent au spectacle du **banquet extravagant** donné par Trimalcion à ses amis, pendant lequel le millionnaire se donne en spectacle et dépense sans compter pour impressionner ses invités.



LE ROMAN LATIN

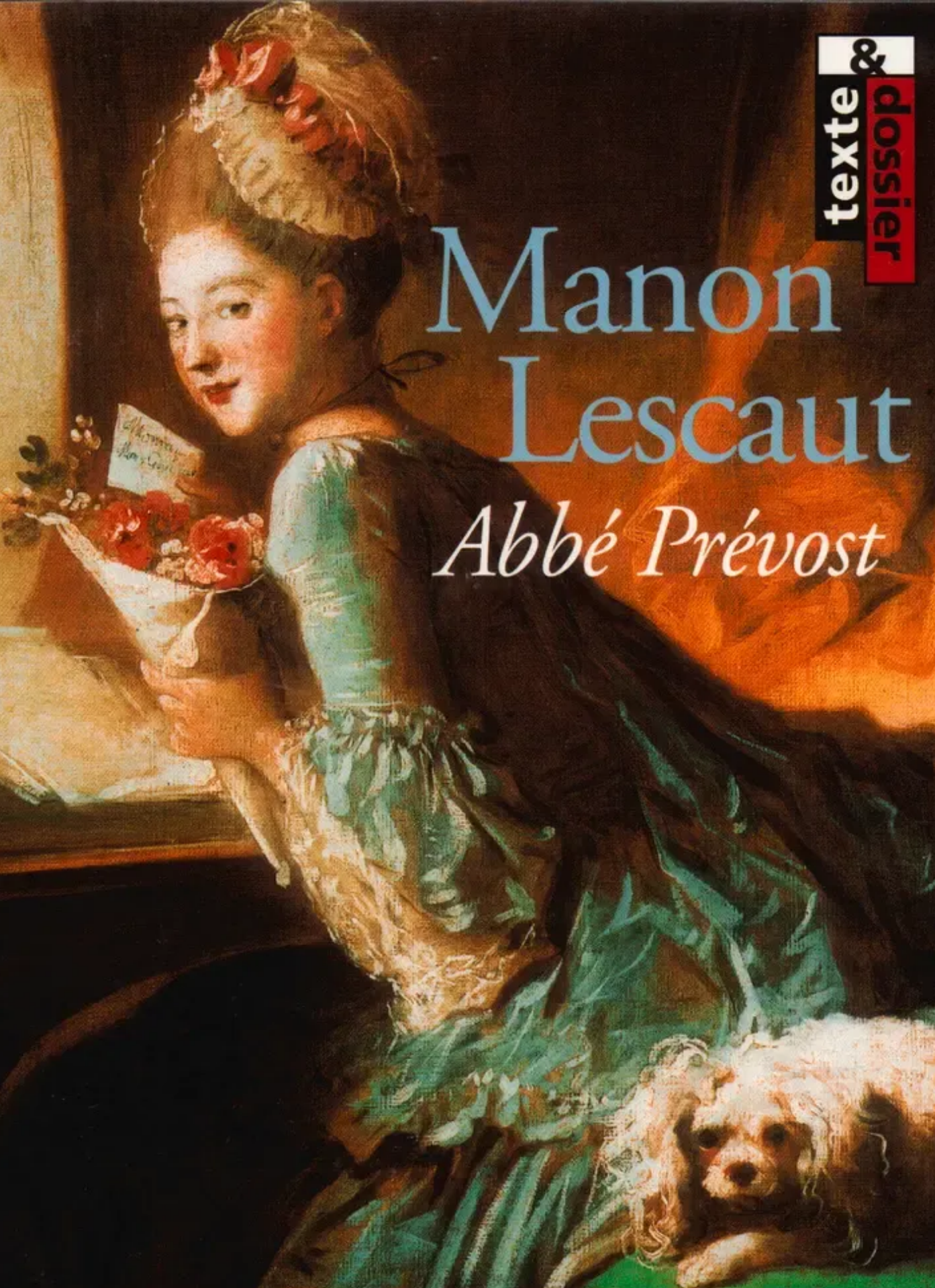
- L'auteur a clairement l'intention de **parodier des textes connus** (L'*Odyssée* d'Homère, le *Banquet* de Platon, *L'Énéide* de Virgile, entre autres...) et les romans grecs (nauffrage, rival, retrouvailles...)
- Il veut aussi critiquer la **corruption des mœurs** de son temps (Trimalcion, l'argent triomphant...)
- Mais il décrit aussi des **personnages sincères et attachants**, des paumés, anti-héros assez modernes...



LE ROMAN LATIN

- Il mélange **prose et poésie**, événements minables et grandes catastrophes, sentiments nobles et dépravés, **littérature et langage de la rue...**
- Il se rattache ainsi au genre de la **satire**, un genre littéraire romain qui se définit par le mélange, la variété. On pourrait traduire cela par **pot-pourri**, ou **macédoine de légumes !**





texte & dossier

Manon Lescaut

Abbé Prévost

La bibliothèque Gallimard



**RIVER
PHOENIX**

**KEANU
REEVES**



**MY OWN
PRIVATE IDAHO**



LE ROMAN LATIN

- **4. Apulée et *Les Métamorphoses***
- Né en 125 et mort vers 170 de notre ère, Apulée est un philosophe, poète et romancier originaire de l'actuelle Algérie.
- **Numide** d'origine, il suit des **études latines et grecques** à Carthage, Rome et Athènes.



LE ROMAN LATIN

- Après de longs voyages que la fortune de sa famille lui permet de financer, il revient dans son pays d'origine où il finit sa vie **comblé d'honneurs**.
- Il nous a laissé des **ouvrages philosophiques** inspirés de Platon, et un **roman unique**, *Les Métamorphoses* ou *l'Âne d'or*.

Apulée

L'Âne d'or
ou Les Métamorphoses

Préface de Jean-Louis Bory



folio
classique

CLASSIQUES EN POCHÉ

A P U L É E

Les Métamorphoses
ou l'Âne d'or

B I L I N G U E

LES BELLES LETTRES



LE ROMAN LATIN

- *Les Métamorphoses* sont la **réécriture d'un roman grec perdu** intitulé *l'Âne*, attribué à Lucien de Patras ou de Samosate.
- Il raconte l'histoire d'un jeune homme nommé **Lucius**, qui voyage en **Thessalie**, région de Grèce connue pour ses sorcières.
- Il fait la connaissance de **Photis**, une servante dont il devient l'amant.

L'ANE D'OR

MILO MANARA



LE ROMAN LATIN

- Au cours de leurs ébats, **la maîtresse de Photis** demande son aide. Elle se fait enduire le corps d'une pommade, **se transforme en hibou** et s'envole.
- Lucius, qui a observé la scène, demande à Photis de l'aider à se transformer lui aussi. Mais **la pommade le transforme en âne**.
- La maîtresse de Photis revient, et celle-ci **cache Lucius dans l'étable** en attendant de savoir comment lui rendre sa forme.



LE ROMAN LATIN

- Elle finit par apprendre qu'il n'a qu'à **manger une rose** pour reprendre sa forme humaine, mais avant qu'elle lui en ait fourni une, **des cambrioleurs pillent la maison et emportent leur butin sur le dos de Lucius.**
- S'ensuivent de nombreux épisodes pendant lesquels Lucius est empêché de manger une rose.



LE ROMAN LATIN

- Un **récit secondaire** occupe 2 des 11 livres ! C'est l'histoire d'Amour et Psyché, un récit qui ressemble à un conte berbère traditionnel : « L'oiseau de l'orage ».
- Au livre XI, enfin, Lucius se tourne vers **la déesse Isis** : celle-ci lui promet son aide en échange du reste de sa vie, qu'il doit lui consacrer comme **prêtre de son culte à Rome**. Lucius redevient homme le lendemain.





CUPID AND PSYCHE.

LE ROMAN LATIN

- **4. Hagiographies**
- À époque chrétienne (à partir de 312 de notre ère) les textes narratifs latins s'imprègnent de **spiritualité**.
- Un des premiers textes de ce genre s'intitule la ***Confession de Cyprien***. Dans la ville de Nicomédie, la belle **Justine** vient de se convertir au christianisme, et repousse les avances d'un païen nommé **Aglaïdas**.



LE ROMAN LATIN

- Aglaïdas fait appel à **Cyprien**, un magicien qui utilise ses enchantements pour faire fléchir Justine. Celle-ci semble invincible, et **Cyprien, séduit, commence à travailler pour son propre profit**, et non pour Aglaïdas.
- Finalement, **Cyprien s'avoue vaincu**, se convertit au christianisme et brûle ses livres de magie. **Il devient évêque** de Nicomédie.



LE ROMAN LATIN

- Plus tard, en 304, alors que les dernières persécutions contre les chrétiens font rage, **Cyprien et Justine subissent le martyre ensemble.**
- Cette histoire a eu beaucoup de succès et on en connaît plusieurs versions.
- Elle inaugure les vies de saints, ou **hagiographies**, qui auront beaucoup de succès également.



SAINT CYPRIEN ET SAINTE JUSTINE, MARTYRS

LE ROMAN LATIN

- Au Moyen Âge, **Jacques de Voragine** (1228-1298) compile 150 de ces récits dans un livre intitulé « ***La Légende dorée*** ».
- Dominicain et archevêque de Gênes, il proteste de la véracité de ces récits, qui semblent pourtant **fabriqués de toutes pièces sur des modèles standards**.
- La chronologie et la vraisemblance sont souvent malmenés.



LE ROMAN LATIN

- **Très populaire** durant tout le Moyen Âge, le livre sera **durement critiqué** à la Renaissance.
- Il sert de **source d'inspiration** aux peintres comme Giotto, Mantegna, Jan van Eyck, Piero della Francesca...
- Au XIX^e siècle, il est célébré par les intellectuels qui apprécient son **imagination débridée**, tandis que **l'Église béatifie** son auteur (1815).

Hubert Zehnacker
Jean-Claude Fredouille

Littérature latine

QUADRIGE MANUELS



puf

①
Collection
Premier
Cycle

Littérature latine

HUBERT ZEHNACKER
JEAN-CLAUDE FREDOUILLE



Presses
Universitaires
de France

puf

ÉTUDE DE TEXTES

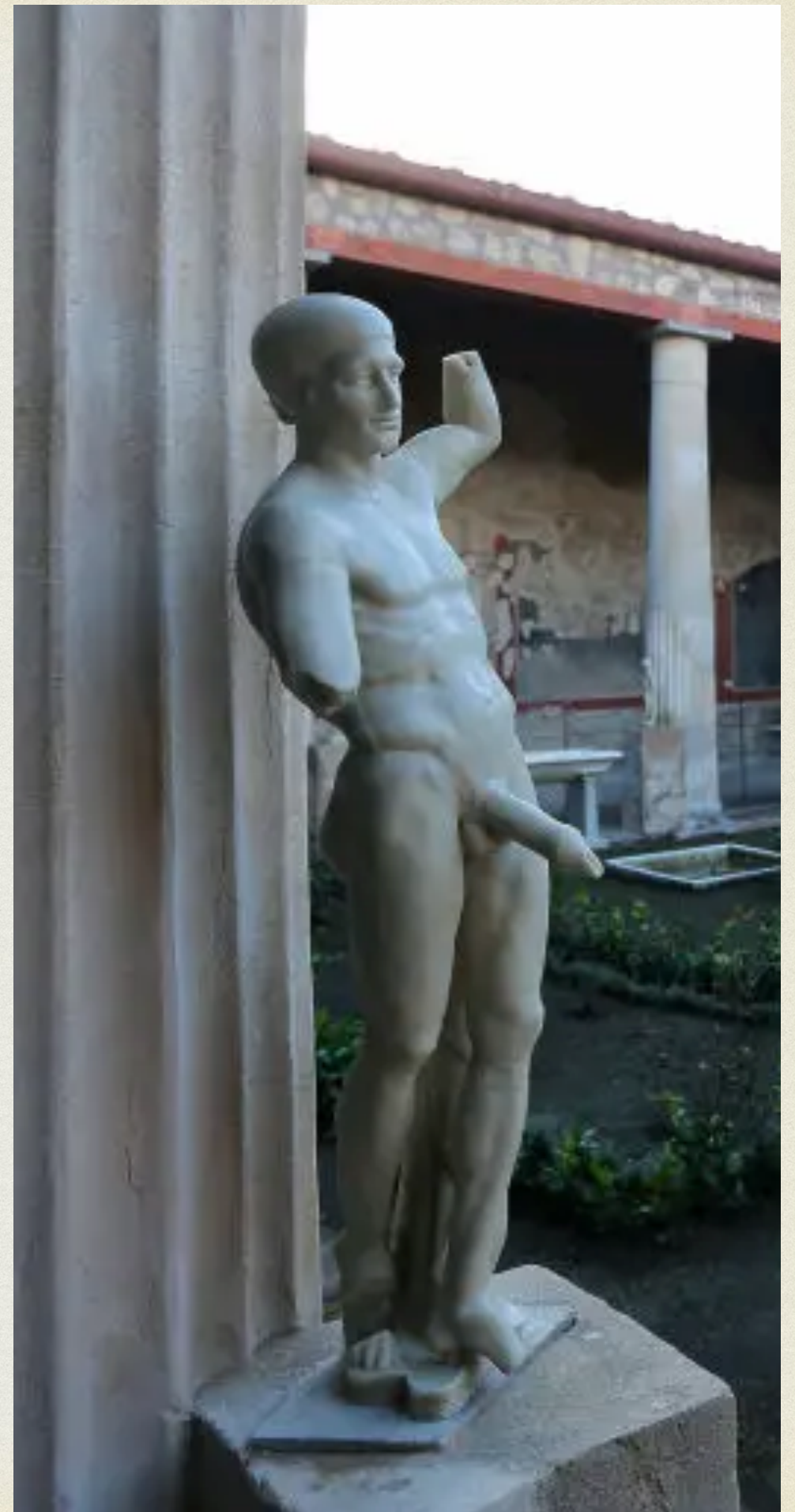
La salle à manger de Néron



<– Un dieu lare,
dieu des ancêtres
(Trimalcion
n'en a pas !)



Statue —>
de Priape,
dieu des jardins





En Thessalie : les Météores



L'épisode de Nicolas et des trois princes était représenté dans l'iconographie byzantine avec des proportions symboliques et non réalistes : l'évêque est grands, les princes petits et la tour dans laquelle ils étaient prisonniers ressemble à un tonneau.

D'où la légende de Saint
Nicolas libérant des enfants
d'un tonneau où un
charcutier les avait mis en
salaison !

Cet épisode n'existe pas, et
le père Noël non plus, du
coup...



Association « Minotaures »

Voyages en Grèce

Voyages à Athènes,
Nauplie, Patras
et Thessalonique
en décembre 2025,
février et avril 2026

Découvrez la Grèce
avec une association
d'enseignants
et d'étudiants

lycéens,
étudiants,
classes préparatoires
en Auvergne-Rhône-Alpes

Association
MINOTAURES

ancv
CHÈQUE-VACANCES
Bienvenue

www.minotaures.fr

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES

Rome Athènes Thessalonique
À la recherche d'Artémis

**BIENVENUE SUR LE SITE
DE L'ASSOCIATION MINOTAURES**

Cliquez sur le nom du voyage qui vous intéresse en haut de cette page...

Dernières infos :
28/8/25 : parution de notre brochure 25/26
19/5/25 : nouvelle version du site web !

Rome

(bus+hôtel)

du 27/10 au 2/11/2025

en octobre 2025
(du 27/10 au 2/11)

5 jours

470 € tarif plein
370 € boursiers
150 € sans l'hôtel

payez en plusieurs
fois jusqu'en juin !

mineurs acceptés

Séjour pour lycéens

et étudiants



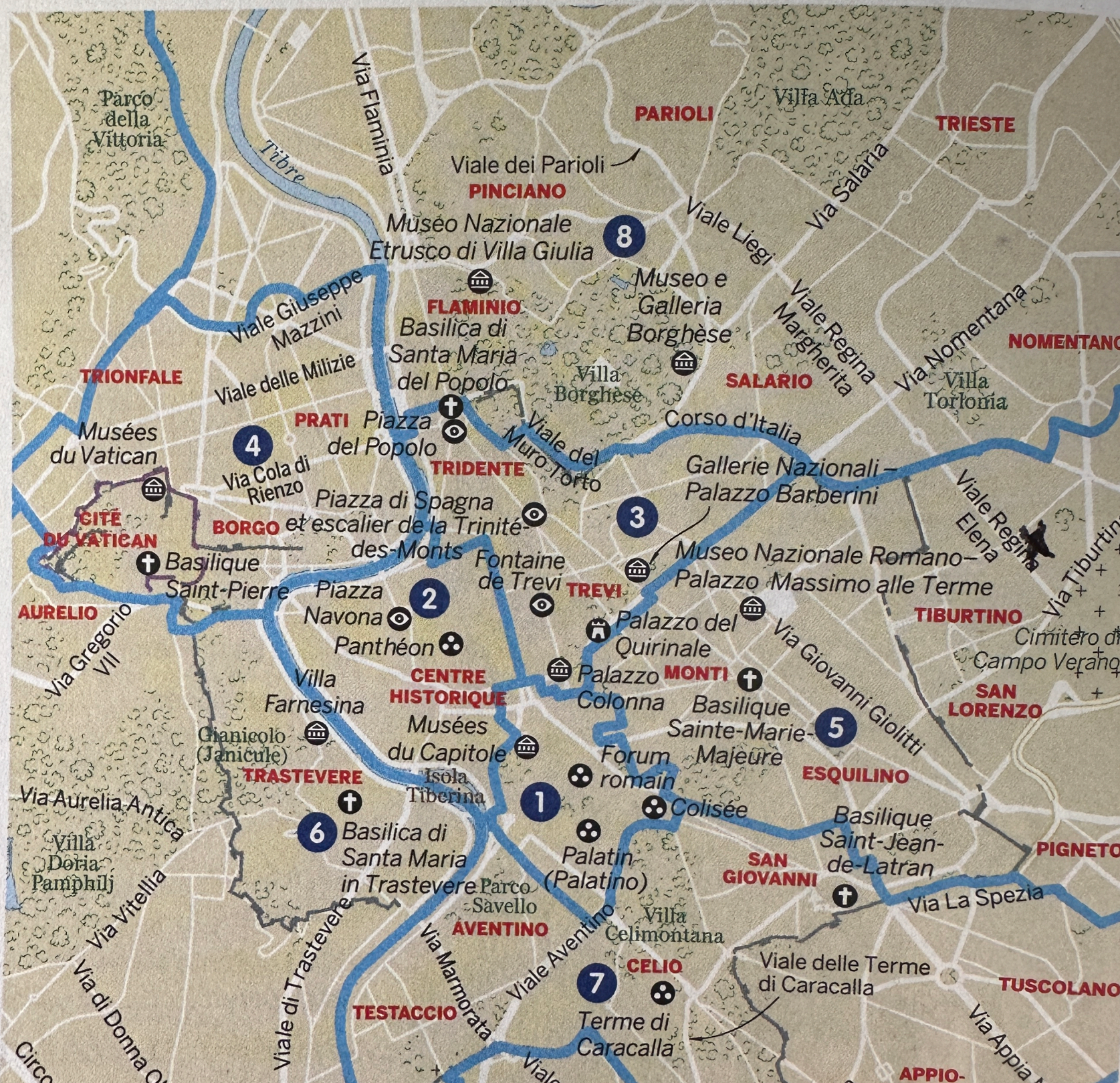
VOYAGE à ROME



VOYAGE à ROME



Les quartiers en un clin d'œil



VOYAGE à ROME



VOYAGE à ROME





Rome 2022





Rome 2022



Rome 2022





premier départ :

Jour de l'an à Athènes

Du 28 décembre 2025
au 1^{er} janvier 2026
avion + hôtel



en 2025-2026
(du 28/12 au 1/1)

5 jours

480 € tarif plein
380 € boursiers

payez en plusieurs
fois jusqu'en juin !

majeurs seulement

deuxième départ :

Thessalonique

17-21 février 2026



au mois de février 2026
(du 17 au 21)

5 jours
avion+hôtel

470 € boursiers
ou 570 €

mineurs acceptés

troisième départ :

À la recherche d'Artémis

Du 4 au 12 avril 2026
bus + ferry + hôtel



au mois d'avril 2026
(du 4 au 12)

9 jours
bus+ferry+hôtel
repas compris du 6 au 10/4

538 € boursiers
638 €

mineurs acceptés