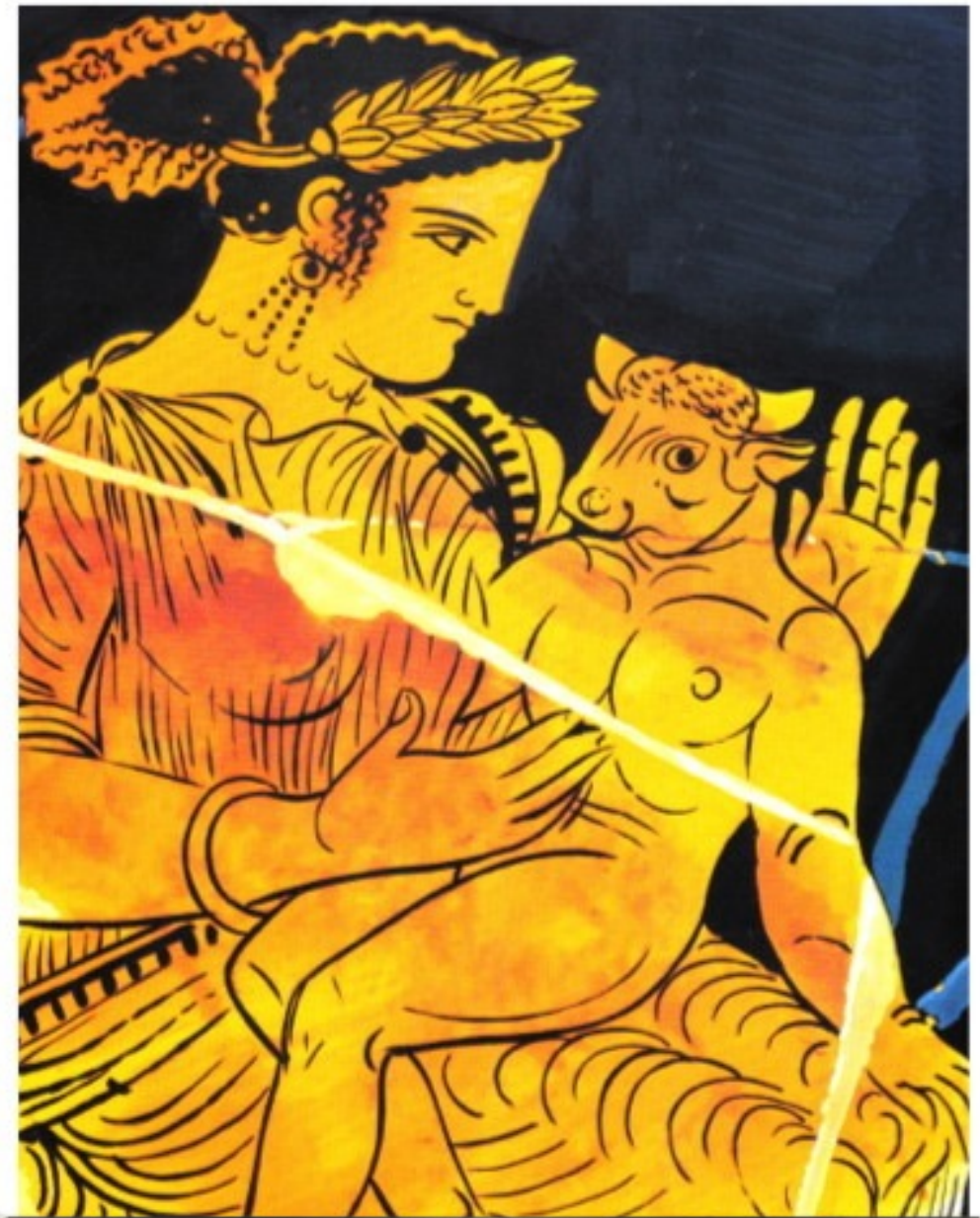


Présentation du cours
TD n°1 sur l'analyse de textes

Association MINOTAURES

Association à but non lucratif
autorisée à fonctionner
dans l'établissement

Organisation de voyages en
Grèce, en Turquie et en Italie
hors temps scolaire



Association
MINOTAURES



VOYAGE À ROME

*du 27/10 au 2 novembre 2025
bus + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)*

*Visites le matin,
quartier libre l'après-midi
470 € (60 places)*

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES



VOYAGE À ATHÈNES

du 28/12/25 au 1^{er}/1/26

avion + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)

*Visites le matin,
quartier libre l'après-midi*

580€ (25 places)

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES



VOYAGE À THESSALONIQUE

du 17/2/26 au 21/2/26

avion + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)

*Visites le matin,
quartier libre l'après-midi*

570 € (25 places)

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES



À LA RECHERCHE D'ARTÉMIS

du 4 au 12/4/26

bus, ferry + hôtel (ch 3/4, ts repas)

Patras, Nauplie, Athènes

638 € (120 places)

www.minotaures.fr





	<i>rarement</i>	<i>parfois</i>	<i>presque toujours</i>
<i>à l'écrit</i>	synthèse de documents	résumé	dissertation
<i>à l'oral</i>	analyse de texte et discussion	entretien de personnalité	rien (reprise de la note d'écrit)

→ **Renseignez-vous !**

à l'écrit

le programme national :

- en 2026 : *expériences de la nature*, Canguilhem, Haushofer, Verne ;
- en 2027 : ? on le saura en mars 26

à l'oral

pas le programme national :

des articles ou extraits de livres
sur des sujets de société variés,
parfois des images ou des photos !



- **ÉCRIT :**

DS de 2 heures, résumé ou dissertation,
Tests de connaissances sur les œuvres (QCM),
Contrôles d'orthographe (QCM)

(Pendant
les heures
de français)

- **ORAL :**

colles d'une heure, une fois par trimestre.

T1 : analyses de textes-discussion

T2 : *La Connaissance de la vie* de Canguilhem

T3 : *Le Mur invisible* de Marlen Haushofer

(En-dehors
des heures
de cours)

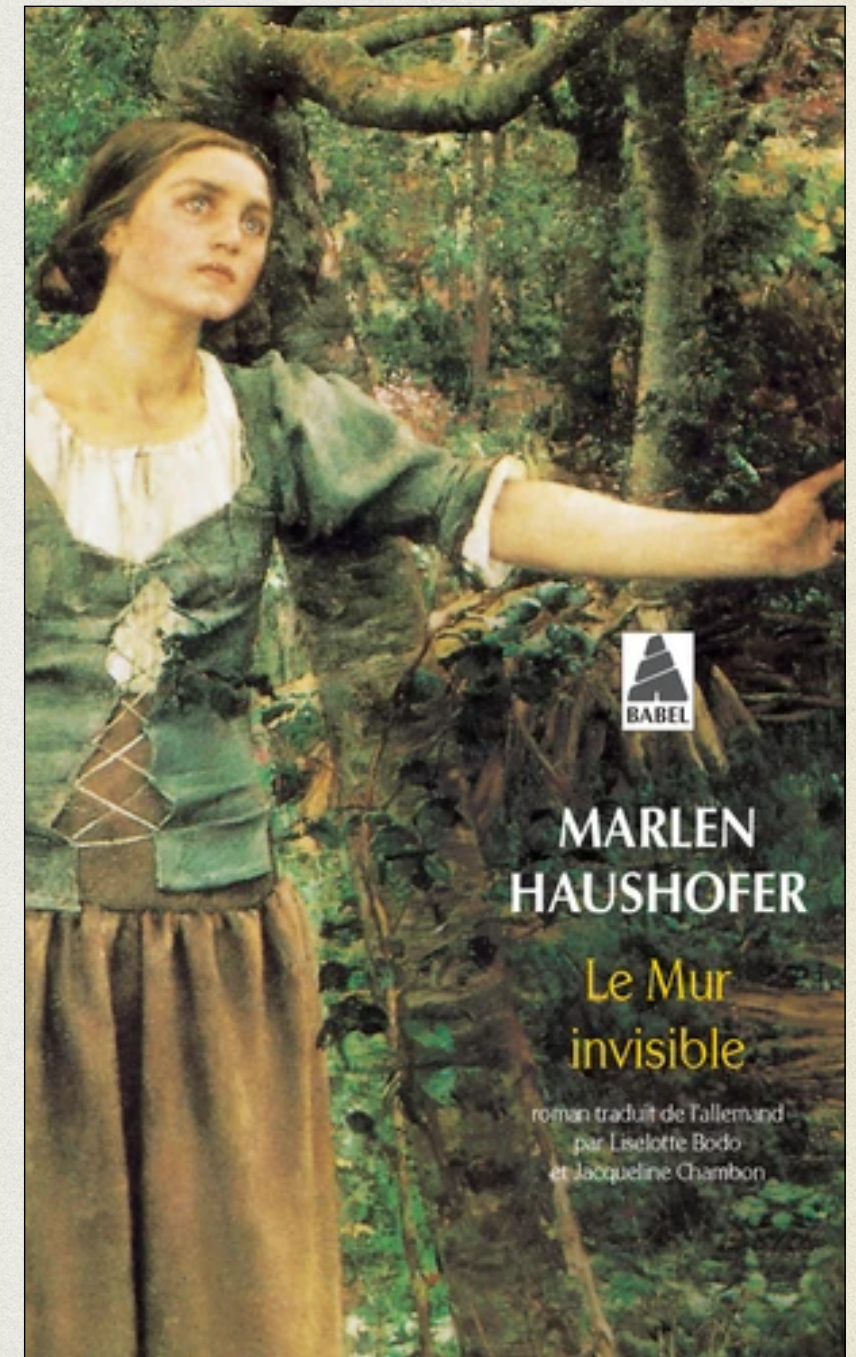
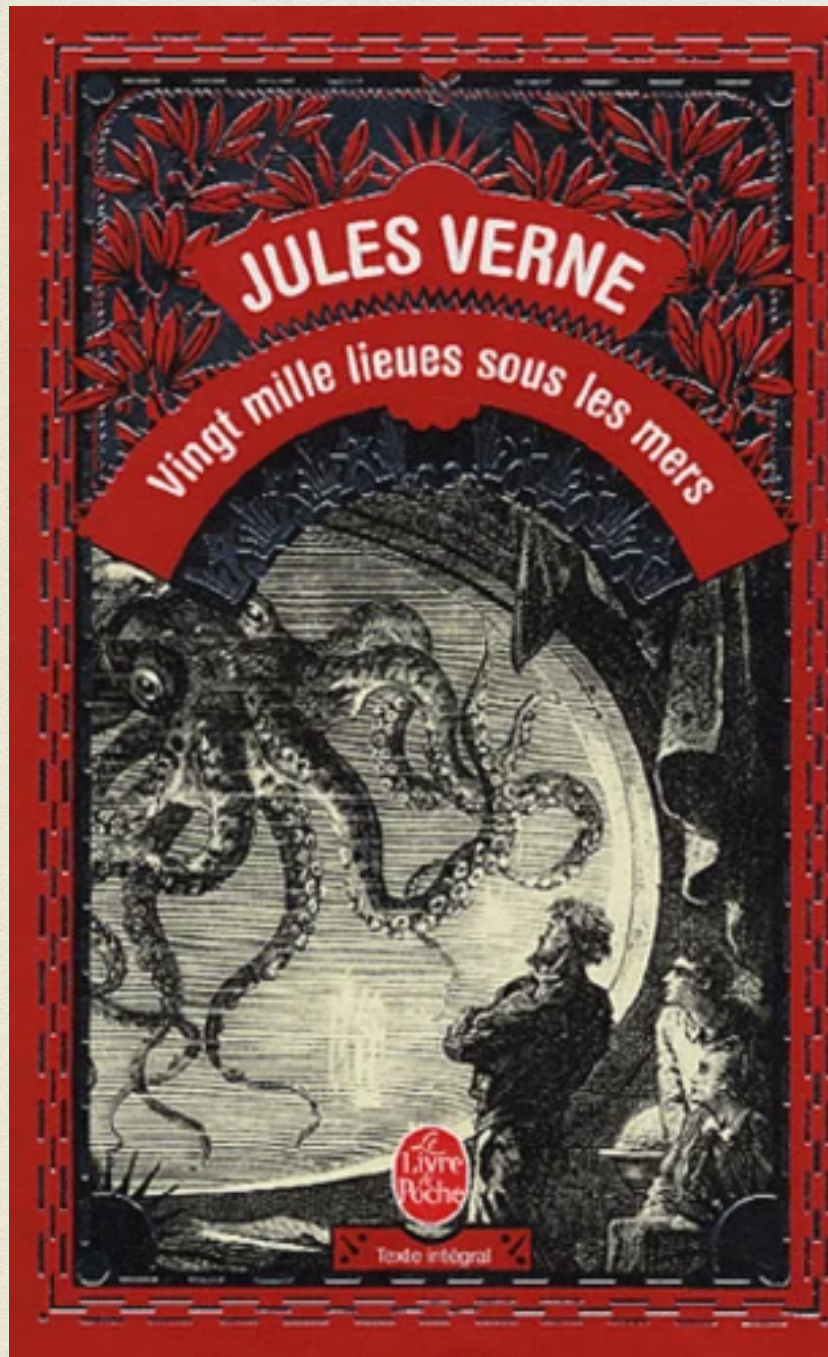
Lycée Camille Vernet - M. Liotard - Année 2023-2024, Colloscope T3 - PCSI, MPSI

TROISIÈME TRIMESTRE : Hannah Arendt (MPSI, PCSI)

L'heure indiquée correspond au **début** de la **préparation**. Les salles sont au bâtiment B sauf indication contraire.

Jour, colleur et salle	13h	13h30	14 h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
Lu 13/5 (xxx) (Éric Manguelin)	LECOY Taman	Tchekelien Romain	Ressad Yann	Team COLE	Maël ☺		Camille Gobestim	BERGERET Kestitia	Mathéo Pierre	Baptiste ROBIN	Pons Abigail	MOR Nelson
Lu 13/5 (xxx) (Valérie Roux)							Bican Chloé					
Lu 13/5 (xxx) (Céline Bintein)							Soudan Gabin	Marie Guerrier				
Lu 13/5 (xxx) (Marie-Noëlle Brogly)		Thibault Rh						Apollonia Valichovsky				
Lu 13/5 (xxx) (Marie Voinet)								Apollonia Chloé Valichovsky	Apollonia Valichovsky	MOURIER	AUBANE DIXE Stessy	Sgati Briand Quadi
Ma 14/5 (203) (Marie-Noëlle Brogly)									Eloana Mina	Hanna Sefar		
Ma 14/5 (xxx) (Marie Voinet)							BALART -VION Ugo	MINO Ramiés	Castell Fournier Julien	ELVARAR SALIM		
Ma 14/5 (206) (Brigitte Pom- mier)										garcia Camille		
Me 15/5 (xxx) (Éric Manguelin)									CORHONT Evan	SCHWARZ Roméo	GARINO Eliott	Thomas BALHELLE ☺

Les textes au programme 25-26



éditions recommandées



CLASSES PRÉPAS
SCIENTIFIQUES

EXPÉRIENCES DE LA NATURE

Programme des sessions 2026-2027
pour les classes préparatoires scientifiques

- Résumés et analyses des 3 ouvrages
- Étude approfondie du thème
- Conseils de méthode et sujets corrigés



ÉDITION
2026

THIERRY LIOTARD
Studyrama
Réussir son avenir

TOUSCONCOURS

THIERRY LIOTARD

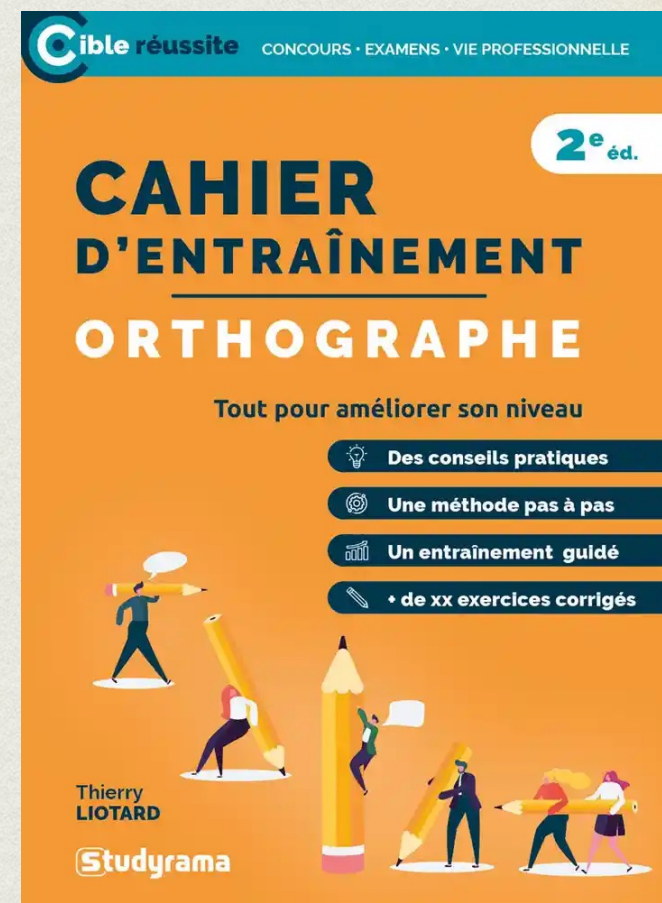
CAHIER D'ENTRAÎNEMENT POUR L'ORTHOGRAPHE

- ▣ Concours administratifs (toutes catégories)
- ▣ Concours grandes écoles
- ▣ Concours santé / social / paramédical
- ▣ Vie professionnelle, recrutement

Studyrama
Réussir son avenir

<— ancienne couverture

nouvelle couverture :



DISPONIBLES ICI ET EN LIBRAIRIE

MON SITE INTERNET :

MONSIEUR LIOTARD : BIENVENUE SUR MON SITE

Français-philosophie
au lycée Camille Vernet (Valence, Drôme)



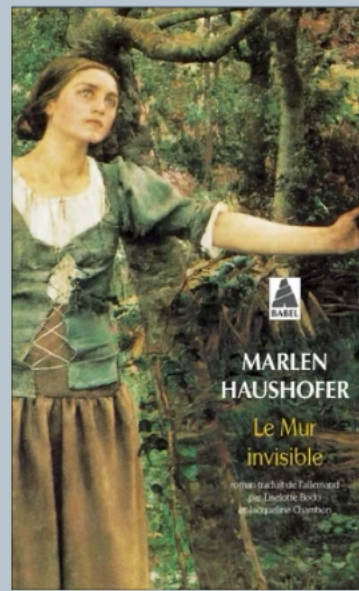
Classe de MPSI - Classe de PCSI - Classe de MP - Classe de PC-PSI - Littérature latine

THÈME ANNUEL 2025-2026 :

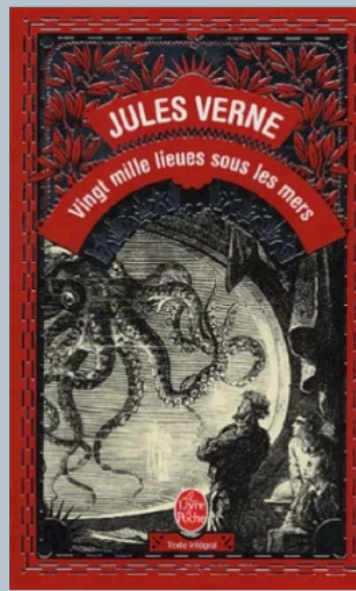
« Expériences de la nature » - les éditions recommandées :



Georges Canguilhem,

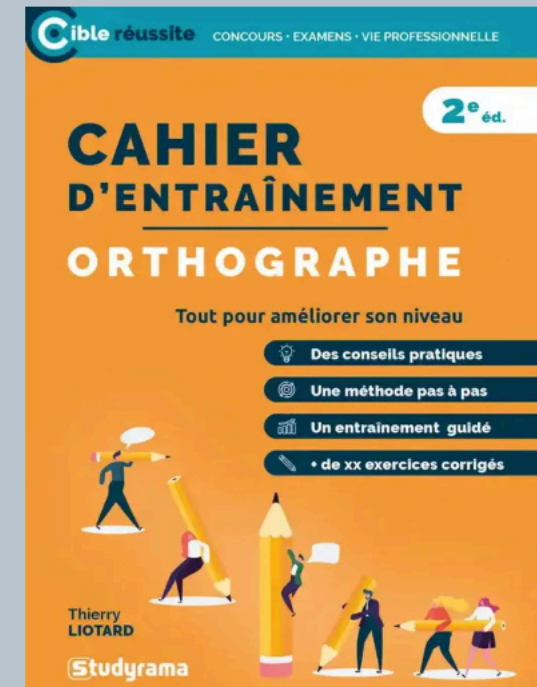
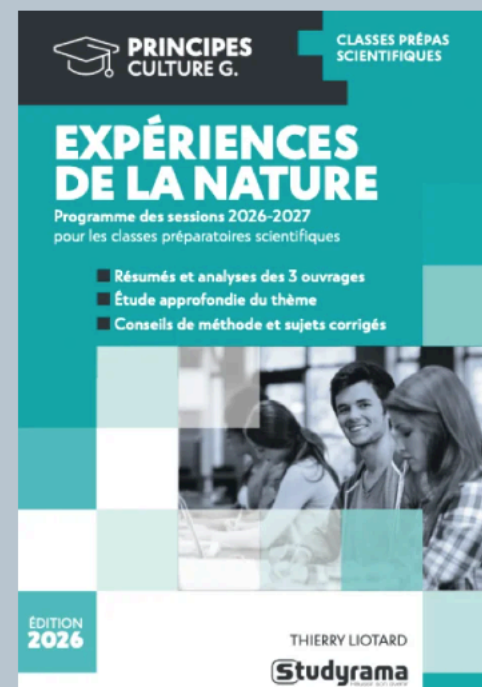


Marlen Haushofer,



Jules Verne,

MES PUBLICATIONS : (achat facultatif)



WWW.MONSIEURLIOTARD.FR

CALENDRIER
TRIMESTRIEL

Séances et dates	Contenu des cours	
Séance n°1 : Me 3/09/25		Le français en prépas scientifiques : présentation générale ; TD n°1 sur l'analyse de texte
Séance n°2 : Me 10/09/25	TD n°2 sur l'analyse de texte (QCM) ; TD n°1 sur la discussion de texte.	
Séance n°3 : Me 17/9/25	TD n°2 sur la discussion de texte ; TD n° 1 sur la colle hors-programme (analyse + discussion).	
Séance n°4 : Me 24/09/25	Présentation du thème de l'année : <i>expériences de la nature</i> ; TD n°1 sur le résumé	
Séance n°5 : Me 1/10/25	TD n°2 sur le résumé ; TD n° 2 sur la colle hors-programme (analyse + discussion).	
Séance n°6 : Me 8/10/25		DS en 2h : le résumé
Séance n°7 : Me 15/10/25		Corrigé du DS en 2h ; Georges Canguilhem, <i>La Connaissance de la vie</i> : Présentation et contexte
Semaine de colles analyse-discussion sur textes hors-programme		

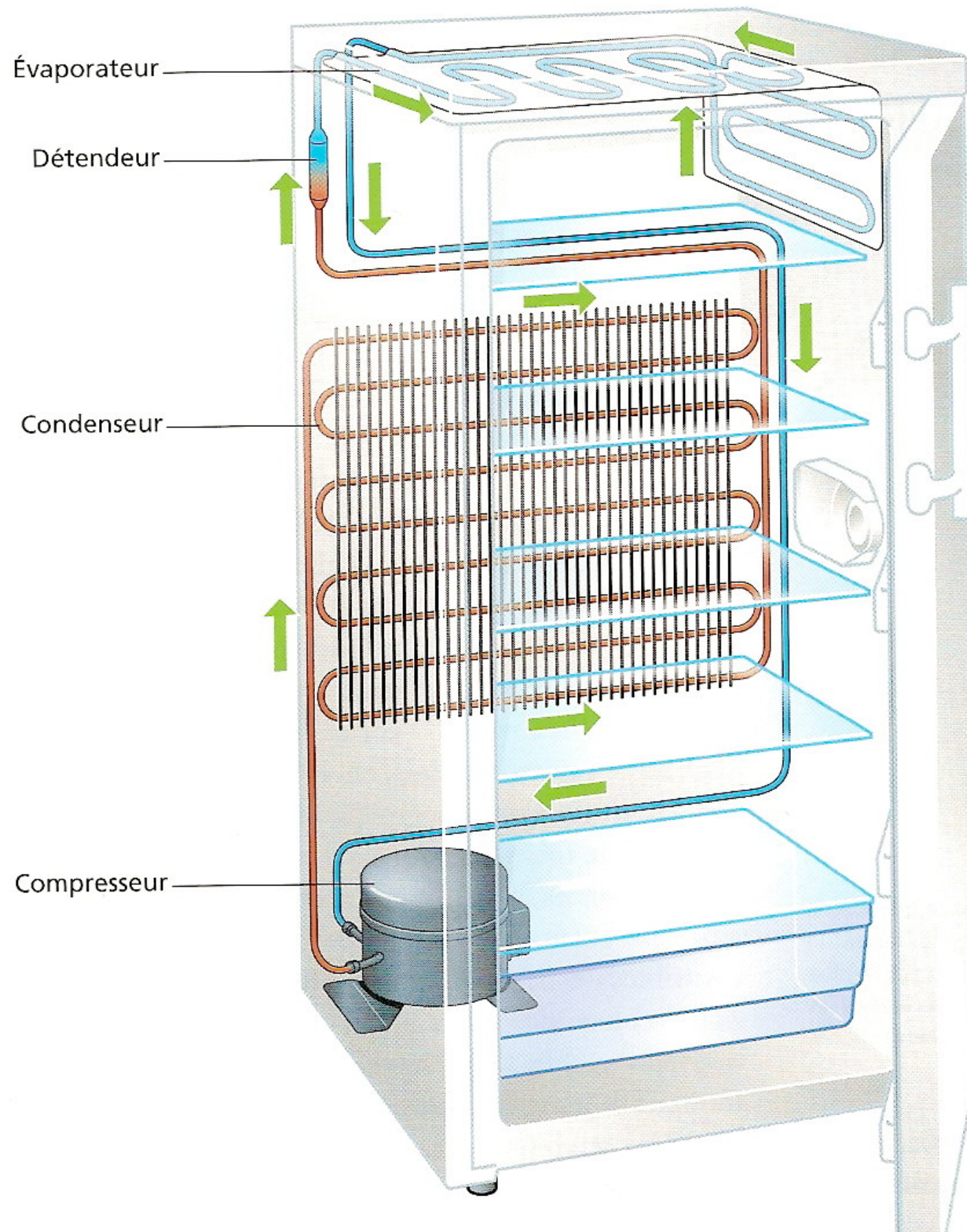
Leçon et exercices cette semaine,
QCM la semaine prochaine

- Un texte **argumentatif contemporain**, hors programme
- longueur de 700 à 1 000 mots (= **une page**)
- en français ou traduit en français
- extrait d'essais ou d'articles de presse

On cherche à constater que vous pouvez :

- **comprendre** un texte, en **dégager la structure logique**,
- rendre compte d'un texte **de manière organisée**,
- **reformuler** de manière personnelle les idées de l'auteur

- reprendre le texte et le **paraphraser**, (il faut savoir prendre du recul, en dégager la structure, la stratégie argumentative (hypotheses, concessions, ironie...))
→ On veut le COMMENT, pas le QUOI
- analyser le **style** du texte (figures de style, rythme...),
→ On s'intéresse au FOND, pas à la FORME
- **discuter** le point de vue de l'auteur, donner son avis.
→ Il faut être OBJECTIF, pas SUBJECTIF



Concentrez-vous sur
la question
« Comment le texte
argumente-t-il ? »
et non pas
sur la question
« Que dit le texte ? »

Analyser c'est
démontrer,
décomposer, et
non pas simplement
décrire.

- PRÉPARATION : 30 min.
- ANALYSE : 10 min. (maximum)
- DISCUSSION : 15 min. (maximum)
- ENTRETIEN ET REPRISE ÉVENTUELLE selon l'examineur : 5 min.
- UN COMPTE-RENDU me sera remis par le colleur et vous parviendra ensuite pour que vous puissiez vous améliorer.

- INTRODUCTION
- ANALYSE
- CONCLUSION

Attention à bien les identifier comme telles, à l'écrit en sautant une ligne, à l'oral en les annonçant **explicitement**.

- présentation de **l'auteur** (sa **spécialité**)
- présentation du **texte** (**essai** ou **article**)
- identification du **thème** du texte (son **sujet**)
- reformulation de la **thèse** de l'auteur (son **opinion**)
- **plan** du texte (les deux ou trois **parties** essentielles)

- Elle consiste à s'appuyer sur la **structure argumentative** du texte, en relevant les **connecteurs logiques** ou en les explicitant.
- On peut aussi recomposer l'argumentation, selon un plan-type :
 - le problème soulevé par l'auteur,
 - les exemples qui l'illustrent,
 - ses origines,
 - ses conséquences,
 - les solutions proposées par l'auteur.

- Commencez votre analyse en relevant **le point de départ de l'auteur** : « *L'auteur commence par...* » un fait, la thèse, un exemple, une concession...
- Continuez en donnant TOUJOURS **le lien** entre deux idées : « *il oppose, il donne un exemple...* »
- Ne dites jamais « *il dit que...* » ou « *et ensuite il parle de...* » – ces expressions sont vides de sens, vous avez **perdu le fil** de l'argumentation.

- **Enjeu** : pourquoi le texte a-t-il été écrit ?
(Résumé synthétique)
= ce que voulait nous dire **l'auteur**
- **Intérêt** : pourquoi nous l'a-t-on donné ?
(Jugement mesuré)
= ce que voulait nous dire **le colleur**

- **Exemple** : « Il pleut, donc je vais prendre mon parapluie. »
- **Analyse** → L'auteur part du **constat** que la météo est mauvaise et en tire la **conclusion** qu'il doit prendre de quoi se couvrir des intempéries.
- **Et non pas** : « l'auteur dit qu'il pleut et après il dit qu'il doit prendre son parapluie. »
- **car** : → pas d'explicitation du lien logique → pas de reformulation.

- Il faut réformer l'école, ne serait-ce que pour venir à bout de l'échec scolaire, qui est responsable du fait que chaque année 150 000 élèves sortent du système éducatif.
- L'auteur commence par **sa thèse**, qui est que des changements sont nécessaires dans le système éducatif, et précise **le but** de ces changements : éviter que des élèves n'obtiennent pas leur diplôme, ce qui a pour **conséquence** l'arrivée de 150 000 jeunes non qualifiés sur le marché du travail. (ou : il illustre cette situation par un **exemple** chiffré)

- On croyait les salles blanches parfaitement propres et dénuées de toute nourriture pour les bactéries, puisqu'elles ne contiennent pratiquement pas de poussières, mais la découverte de la bactérie *Tersicoccus phoenicis* sur le robot Curiosity, qui a atterri sur Mars, a démontré que certaines espèces pouvaient résister à cet environnement hostile et même à l'absence totale d'oxygène.
- L'auteur commence par exposer **l'opinion commune...** qu'il appuie sur un **argument...** et lui **oppose** un **fait** qui **prouve** le contraire... et il **renchérit** sur cette preuve en **ajoutant...**

- 4. « Lire écrire compter coder » : ce livre est une réflexion en forme de plaidoyer, autour de l'intérêt d'apprendre à coder. Parce qu'aujourd'hui les appareils électroniques sont programmables, et qu'il existe toujours plus de logiciels mais trop peu de personnes pour les créer et les comprendre. Certes tout le monde n'a pas besoin de développer des logiciels, mais comprendre comment ils sont faits peut s'avérer utile à chacun de nous.
- L'auteur commence par exposer **la thèse d'un livre...** qu'il appuie sur trois **arguments...** il développe **une concession...** à laquelle il oppose **l'argument...**

- À vous de jouer !
Répondez sur la feuille, indiquez votre nom.
- **Analyse d'un court texte (ne faites ni introduction ni conclusion pour cette fois)**
- **À me rendre** avant la fin de l'heure
- Votre travail sera évalué mais **la note ne comptera pas** dans la moyenne.

- Questions sur la leçon, sur les parties de l'argumentation, sur les liens logiques, sur des exemples.