

# FRANÇAIS-PHILO

*TD sur la dissertation*

*Etude transversale n°1*

*Orthographe 1/3 : accentuation*

# ÉTUDE TRANSVERSALE

1/3 : La nature est-elle hostile à l'homme ?

# INTRODUCTION

- Quelle **image de la nature** peut-on dégager de la lecture des trois œuvres au programme ?
- Est-elle un **cadre idyllique**, paisible, dans lequel les ressources abondent pour les hommes ? Ou est-elle **pleine de périls** dont il doit sans cesse se méfier ? On verra que la nature n'a en réalité aucune attitude positive ou négative vis-à-vis de l'homme, et que c'est ce dernier qui, par **ignorance ou inconscience**, se met en travers de sa route.
- **1) Elle représente un danger**  
**2) Elle est aussi son alliée**  
**3) Tout dépend de l'attitude que l'on adopte à son égard**

un busard (*Circus aeruginosus*)



# 1. UN DANGER

- Il serait naïf de croire que rien ne peut arriver à l'homme quand il entre dans un domaine qui n'est pas le sien : Jules Verne nous en donne de nombreux exemples, quand le *Nautilus* est confronté, par exemple, aux énormes **iceberg** du pôle Sud qui peuvent l'emprisonner sous la glace, ou le **maelström** qui l'engloutit au large de la Norvège.

# 1. UN DANGER

- Marlen Haushofer est elle aussi consciente de ce que peut coûter une approche trop imprudente de la forêt et de la montagne : les **orages** d'été y sont si violents qu'elle doit veiller à ce que le toit et les fenêtres de son chalet ne cèdent pas face aux éléments ; elle craint aussi pour ses animaux les **busards**, les **hiboux**, les **renards**...

# 1. UN DANGER

- Enfin, pour Georges Canguilhem tout être vivant évolue dans un ***milieu***, « *un entourage de vivants qui sont pour lui des ennemis ou des alliés, des proies ou des prédateurs.* »
- Et dans sa croissance, l'homme comme l'animal sont susceptibles de **déviations** mineures (avoir six doigts au lieu de cinq à une main) ou plus handicapantes (daltonisme) et même fatales (cyclopie).



## 2. UNE ALLIÉE

- Mais l'homme a aussi beaucoup d'aide à recevoir de la nature, qui lui est utile et bénéfique. C'est une véritable **corne d'abondance** pour les passagers du *Nautilus*, qui pêchent, chassent et cueillent de quoi se nourrir, s'habiller, se soigner dans toutes les mers et plusieurs continents du globe.
- Et sans parler des épaves de navires chargés d'or et de pierres précieuses, le **corail** ou les **perles** et même les **éponges** enrichissent ceux qui les prélèvent dans la nature.

## 2. UNE ALLIÉE

- Dans le *Mur invisible*, on observe aussi comment la narratrice parvient à se maintenir en vie grâce à **la chasse**, à **l'élevage** de son unique vache « *je pouvais seulement espérer que ma vache me donnerait du lait aussi longtemps que possible.* », et à la **récolte de baies et légumes** sauvages. Elle arrive même à **cultiver** un petit lopin de terre, qui lui rend au centuple les pommes de terre et les haricots qu'elle lui confie.

## 2. UNE ALLIÉE

- Georges Canguilhem souligne à quel point ce sont les animaux qui ont permis aux premiers anatomistes de connaître **le fonctionnement du corps humain** : à cause de l'interdit que l'Antiquité et le christianisme avaient placé sur la dissection de cadavres humains, les recherches se sont reportées sur les grenouilles, les souris, les chiens, le cheval. L'humanité devrait leur en être reconnaissante. D'autre part, la nature n'est pas seulement une somme de connaissances attendant d'être étudiées par les biologistes : elle est aussi une **source de satisfaction, de plaisir** :  
*« on jouit de la nature, non des lois de la nature ».*

**EN SEPTEMBRE, C'EST LA  
FÊTE DES HÉRISSONS**



# 3. EN FONCTION DE L'ATTITUDE DES HOMMES

- Ce n'est donc pas la nature qui est bonne ou mauvaise en soi, c'est bien l'homme lui-même qui fixe son sort par l'attitude qu'il adopte à son égard. Jules Verne donne l'exemple de la **surpêche** des lamantins et des phoques : ils se nourrissent des algues et des débris végétaux à l'embouchure des fleuves sud-américains. Leur disparition serait une catastrophe écologique : « *les herbes putréfiées ont empoisonné l'air, et l'air empoisonné, c'est la fièvre jaune qui désole ces admirables contrées.* » Et lorsque le *Nautilus* explore les profondeurs des fosses sous-marines, la **pression** formidable qui s'exerce sur lui à ces niveaux menace bien de le détruire en un instant ! Le capitaine Nemo fait bien de ne pas s'éterniser dans ce milieu dangereux pour son submersible.

# 3. EN FONCTION DE L'ATTITUDE DES HOMMES

- La narratrice du roman de Marlen Haushofer est elle aussi consciente des limites qu'elle ne doit pas franchir : se nourrir de **champignons qu'elle ne connaît pas** pourrait lui causer des douleurs intestinales et même une mort douloureuse. Même **la façon dont elle fournit des efforts** peut avoir des conséquences sur son propre corps : elle a souvent à soigner des courbatures, des ampoules, des écorchures liées au fait qu'elle ne sait pas quels gestes adopter ; ce n'est que plus tard qu'elle comprend qu'il importe d'adopter « *le pas tranquille du paysan* » pour ne pas se blesser.

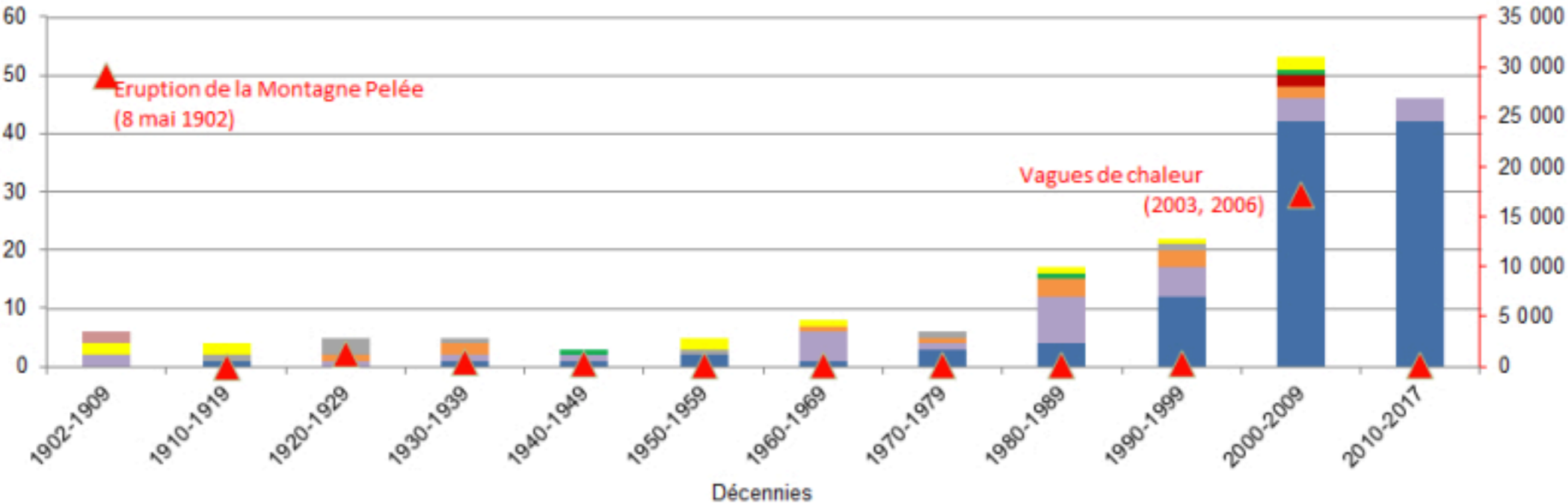
# 3. EN FONCTION DE L'ATTITUDE DES HOMMES

- Quant à Georges Canguilhem, il est lui aussi conscient des contraintes que la vie peut tolérer, et que trop souvent les hommes ignorent : « *L'organisme est considéré comme un être à qui tout ne peut pas être imposé, parce que son existence comme organisme consiste à se proposer lui-même aux choses, selon certaines orientations qui lui sont propres.* » Il donne **l'exemple du hérisson**, dont on ne peut pas dire qu'il traverse les routes, mais plutôt que les routes des hommes traversent son milieu naturel.

# Évolution du nombre d'évènements naturels dommageables et des victimes recensées en France

Nombre d'évènements

Nombre de victimes



- Inondation
- Phénomène atmosphérique
- Mouvement de terrain
- Avalanche
- Vague de chaleur
- Feu de forêt
- Séismes
- Volcanisme
- ▲ Nombre de victimes

# CONCLUSION

- En somme, la nature déploie des forces parfois colossales qui menacent d'engloutir l'homme ou de le détruire, mais bien souvent elle est aussi un véritable trésor pour l'homme qui trouve en elle tout ce dont il a besoin. Face à cet environnement, notre attitude en tant qu'espèce humaine est déterminante : si nous nous montrons irresponsables et irrespectueux, nous subirons les conséquences de nos actions.
- De ce point de vue, on peut dire que l'espèce humaine n'a pas encore atteint l'âge adulte : nous nous sommes comportés comme des enfants capricieux face à cette mère nourricière, et nous avons causé bien des déséquilibres dans cet environnement qui pourrait bien en effet nous devenir hostile et même invivable par notre faute.

# ORTHOGRAPHE

1/3 : l'accentuation

# NOTRE ET NÔTRE, VOTRE ET VÔTRE

- **notre, (pl. nos) votre (pl. vos) : adjectif possessif de première et deuxième personne du pluriel**  
comme épithète : *c'est notre maison.*  
→<sup>1</sup> (peut se remplacer par *mon/ma*)
- **nôtre (pl. nôtres), vôtre (pl. vôtres) : adjectif, pronom et nom.**  
comme attribut ou derrière un déterminant : *cette maison est nôtre, c'est la nôtre. Mettons-y du nôtre.*  
→<sup>1</sup> (peut se remplacer par *mien/mienne*)

# SUR ET SÛR

- **sur** : préposition : (du latin *super*)
- **sûr** : adjectif : (du latin *securus*) : *certain, assuré.*
- le circonflexe se maintient au féminin et au pluriel : *sûrs, sûre, sûres.*
- **sur** : adjectif (*rare*) : cf. alld *sauer* : *aigre, acide, tourné* : *des pommes sures, une soupe devenue sure.*
- On emploie aussi *suri* : *Des fèves suries* (Steinbeck)

# *DÛ, DUS, DUE, DUES*

- **participe passé du verbe *devoir* : circonflexe au masculin singulier.**
- *Un problème dû à son mauvais caractère.*
- *Les problèmes dus à son mauvais caractère.*
- *Une somme due pour le 6 avril.*
- *Les félicitations qui vous sont dues.*

# GÈNE ET GÊNE

- **gène** : nom masculin, du grec *genesis* : unité définie sur un chromosome, responsable de la production des caractères héréditaires.
- **gêne** : nom féminin, de l'hébreu *géhenne* : malaise ; situation, impression désagréables.

# 1

- Les religieuses ne disent de rien *ma ni mon* [...] Elles disent de toutes choses \_\_\_\_\_ . (Hugo).
- **A : notre**
- **B : nôtre**
- **C : nôtres**

# 2

- Une des meilleures raisons qu'on puisse avoir de ne se marier jamais, c'est qu'on n'est pas tout à fait la dupe d'une femme, tant qu'elle n'est point la \_\_\_\_\_ . (Chamfort)
- **A : votre**
- **B : vôtre**
- **C : vôtres**

# 3

- C'est une chose remarquable que la multitude des étiquettes dans une Nation aussi vive et aussi gaie que la \_\_\_\_\_ . (Chamfort)
- **A : notre**
- **B : nôtre**
- **C : nôtres**

4

- \_\_\_\_\_ vengeance sera le pardon. (Tomas Borge)
- **A : notre**
- **B : nôtre**
- **C : nôtres**

# 5

- L'alcool est \_\_\_\_\_ pire ennemi, fuir serait lâche !  
(Anonyme)
- **A : notre**
- **B : nôtre**
- **C : nôtres**

# 6

- On pardonne à un être \_\_\_\_\_ quelques minutes, comme à un livre \_\_\_\_\_ quelques phrases. (Jean Rostand)
- **A : sûr**
- **B : sur**
- **C : sûre**
- **D : sure**

7

- Un homme qui a pour lui l'estime publique, n'est jamais \_\_\_\_\_ de ne pas être déshonoré demain.

(Montesquieu)

- **A : sûr**
- **B : sur**
- **C : sûre**
- **D : sure**

# 8

- Aimons-nous les uns \_\_\_\_\_ les autres. (Jules Renard)
- **A : sûr**
- **B : sur**
- **C : sûre**
- **D : sure**

# 9

- La femme est comme la nêfle : sitôt mûre sitôt \_\_\_\_\_.  
(Thomas Dekker)
- **A : sûr**
- **B : sur**
- **C : sûre**
- **D : sure**

# 10

- C'est une politique \_\_\_\_\_ de laisser le peuple savourer la bagatelle. (La Bruyère)
- **A : sûr**
- **B : sur**
- **C : sûre**
- **D : sure**

# 11

- Les finesses de l'art sont rarement \_\_\_\_\_ aux premiers inventeurs. (Voltaire)
- **A : dû**
- **B : due**
- **C : dus**
- **D : dues**

# 12

- Les hommes ont peur de la mort, comme les enfants du noir ; chez les enfants cette peur est \_\_\_\_\_ aux histoires qu'on leur raconte, chez les hommes aussi. (Maya Angelou)
- **A : dû**
- **B : due**
- **C : dus**
- **D : dues**

# 13

- Sur quoi, leur \_\_\_\_\_ acquitté, les clients gagnaient la sortie.  
(Courteline)
- **A : dû**
- **B : due**
- **C : dus**
- **D : dues**

# 14

- Adam et Ève furent punis d'être végétariens. Ils auraient \_\_\_\_\_ manger le serpent. (Robert Sabatier)
- **A : dû**
- **B : due**
- **C : dus**
- **D : dues**

# 15

- La lâcheté est presque toujours \_\_\_\_\_ à la simple incapacité de suspendre l'activité de son imagination.  
(Ernest Hemingway)
- **A : dû**
- **B : due**
- **C : dus**
- **D : dues**

# 16

- Qui ne se \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ autrui. (Diane de Beausacq)
- **A : gène**
- **B : gênes**
- **C : gêne**
- **D : gênes**

# 17

- Non, non, l'enfer n'a point de \_\_\_\_\_  
Qui ne soit pour ton crime une trop douce peine (Molière)
- **A : gène**
- **B : gênes**
- **C : gêne**
- **D : gênes**

# 18

- Nous sommes des machines destinées à assurer la survie des \_\_\_\_\_, des robots programmés de façon aveugle pour transporter et préserver les molécules égoïstes appelées \_\_\_\_\_.  
(Richard Dawkins)

- **A : gène**
- **B : gènes**
- **C : gêne**
- **D : gênes**

# 19

- Le talent est un accident des \_\_\_\_\_ et une responsabilité. (Alan Rickman)
- **A : gène**
- **B : gènes**
- **C : gêne**
- **D : gênes**

# 20

- Je m'impose à vos yeux la plus dure des \_\_\_\_\_.  
(Corneille)
- **A : gène**
- **B : gênes**
- **C : gêne**
- **D : gênes**

# CORRIGÉ

- 1 : A
- 2 : B
- 3 : B
- 4 : A
- 5 : A
- 6 : B
- 7 : A
- 8 : B
- 9 : D
- 10 : C
- 11 : D
- 12 : B
- 13 : A
- 14 : A
- 15 : B
- 16 : C
- 17 : C
- 18 : B
- 19 : B
- 20 : D

# BLAISE PASCAL

1623-1662

*Physicien, philosophe*



# SUJET

- Quand nous voyons un effet arriver toujours de même, nous en concluons une nécessité naturelle, comme qu'il sera jour demain, etc. Mais souvent la nature nous dément, et ne s'assujettit pas à ses propres règles. (Pascal, *Pensées*)

# REFORMULATION

- Quand nous voyons un effet arriver toujours de même, nous en concluons une nécessité naturelle, comme qu'il sera jour demain, etc. Mais souvent la nature nous dément, et ne s'assujettit pas à ses propres règles. (Pascal, *Pensées*)
- La nature est-elle prévisible ?
- Existe-t-il vraiment des lois de la nature ?
- Peut-on prévoir ce que la nature va produire ?

# THÈSE

- *Oui : les lois de la nature s'appliquent à tous en général ;*
- (Canguilhem) « pour Darwin, vivre c'est soumettre au jugement de l'ensemble des vivants une différence individuelle »
- (Haushofer) « Un chat blanc à longs poils est voué dans la forêt à une mort précoce »...
- (Jules Verne) « la nature ne fait rien à contre sens, et elle ne donnerait pas à un animal lent de sa nature la faculté de se mouvoir rapidement, s'il n'avait pas besoin de s'en servir. »

# ANTITHÈSE

- *Mais la biologie n'est pas la physique ;*
- (Canguilhem) « la vérité est dans le type, la réalité se trouve toujours en dehors de ce type et elle en diffère constamment. »
- (Haushofer) « je n'ignore pas, comme tout un chacun, que je vais mourir, mais mes pieds, mes mains, mes entrailles l'ignorent encore »...
- (Jules Verne) « L'étonnement, la stupéfaction seront probablement l'état habituel de votre esprit. »

# SYNTHÈSE

- *et les lois du vivant sont en constante évolution ;*
- (Canguilhem) « La vie est expérience, c'est-à-dire improvisation, utilisation des occurrences ; elle est tentative dans tous les sens. D'où ce fait, à la fois massif et très souvent méconnu, que la vie tolère des monstruosité. »
- (Haushofer) « Dans mes rêves, je mets au monde des enfants qui sont indifféremment des humains, des chats, des chiens, des veaux, des ours et d'étranges êtres couverts de poils. Mais tous naissent de moi et il n'y a rien en eux qui puisse m'effrayer ou me rebuter. »
- (Jules Verne) « La mer (...) n'est que mouvement et amour ; c'est l'infini vivant, comme l'a dit un de vos poètes. »

# CONCLUSION

- Ainsi, il y a bien sûr une part prévisible dans ce que produit la nature, mais ces règles ne sont pas gravées dans le marbre : c'est l'inventivité et l'innovation qui caractérise le vivant.
- Et c'est cette même créativité qui a inspiré l'homme dans ce que l'on pense souvent éloigné de la nature : la technologie. C'est en observant les êtres vivants que les hommes ont eu l'idée de fabriquer des machines.