

FRANÇAIS-PHILO

Georges Canguilhem : présentation

TD sur le résumé

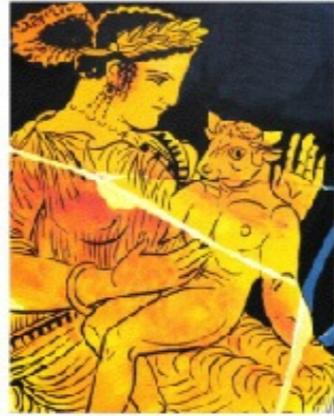
Association MINOTAURES

Association à but non lucratif
autorisée à fonctionner
dans l'établissement

Organisation de voyages en
Grèce, en Turquie et en Italie
hors temps scolaire



Association
MINOTAURES



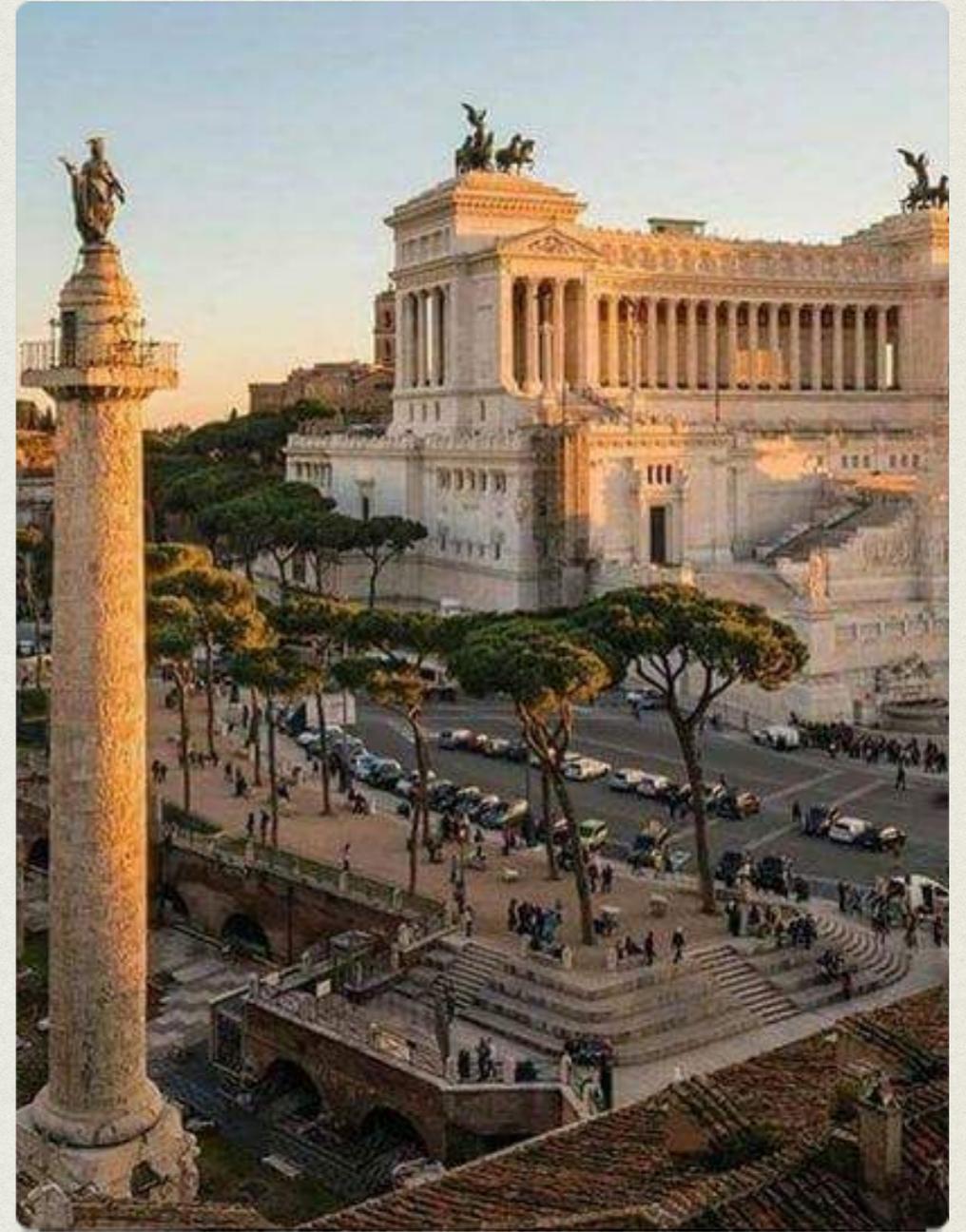
VOYAGE À ROME

*du 27/10 au 2 novembre 2025
bus + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)*

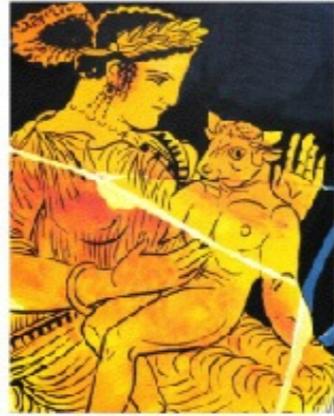
*Visites le matin,
quartier libre l'après-midi*

470 € (60 places)

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES



VOYAGE À ATHÈNES

du 28/12/25 au 1^{er}/1/26

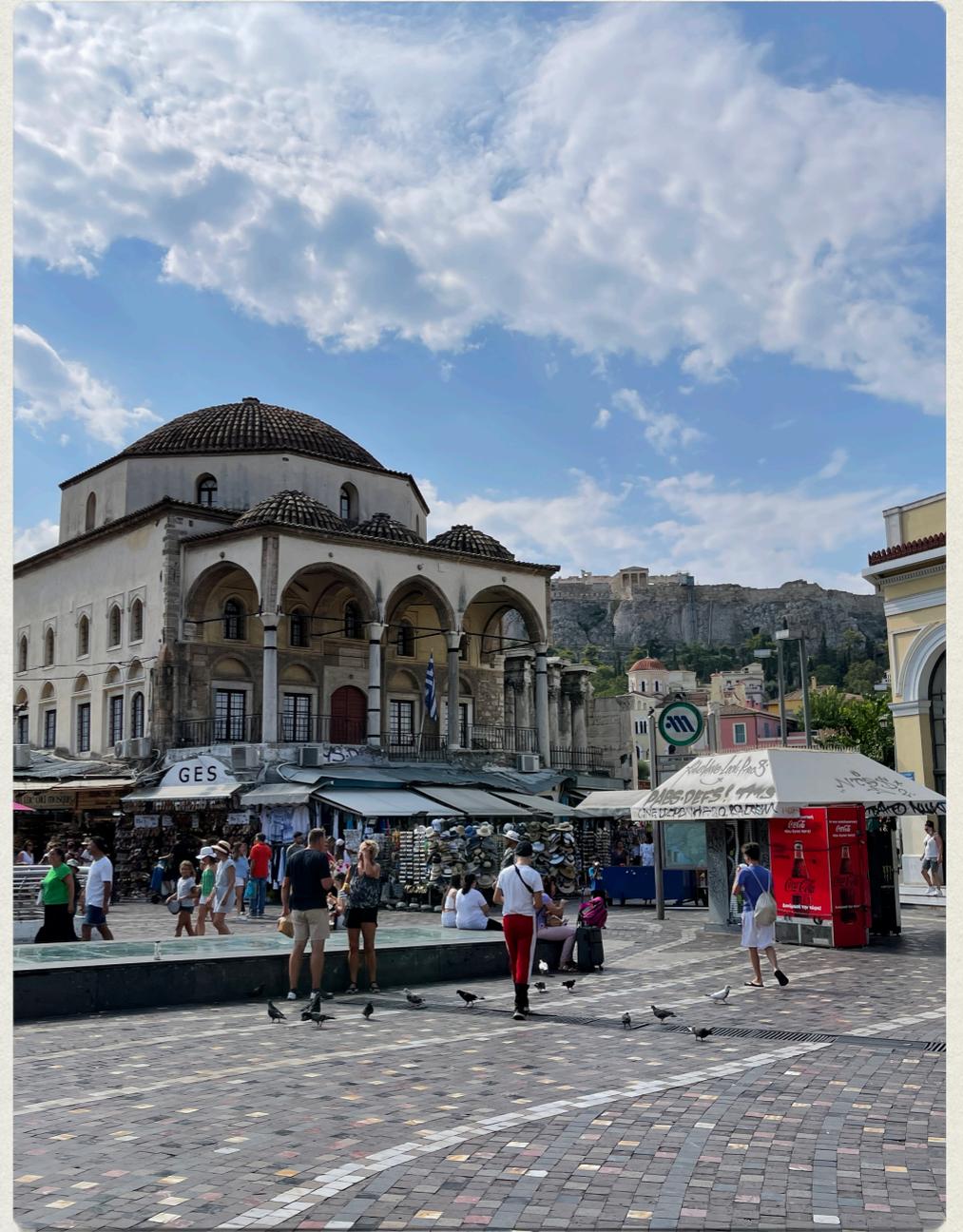
avion + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)

Visites le matin,

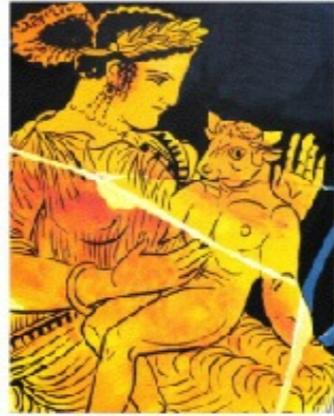
quartier libre l'après-midi

580€ (25 places)

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES



VOYAGE À THESSALONIQUE

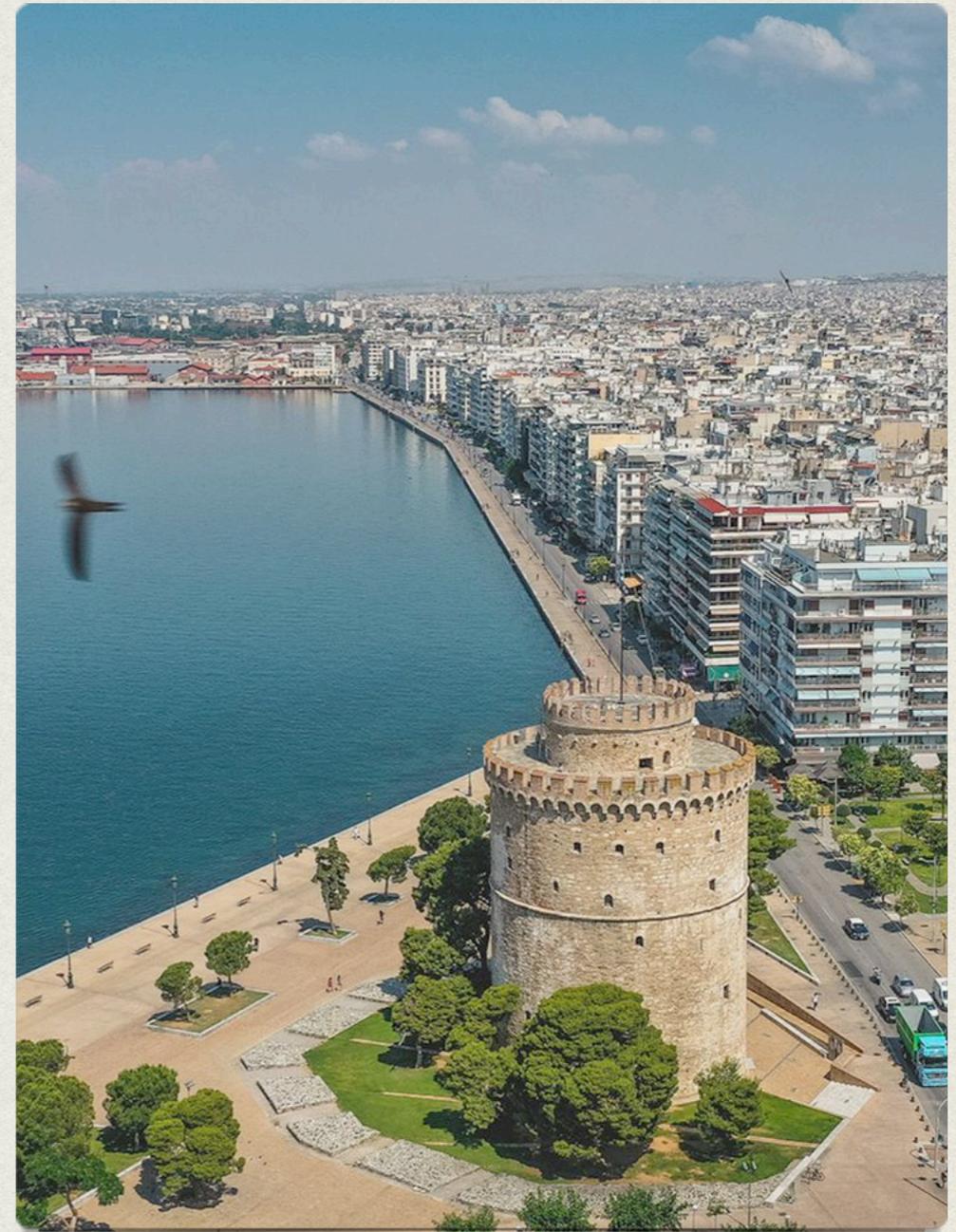
du 17/2/26 au 21/2/26

avion + hôtel (ch 3/4, petit-déjeuner)

*Visites le matin,
quartier libre l'après-midi*

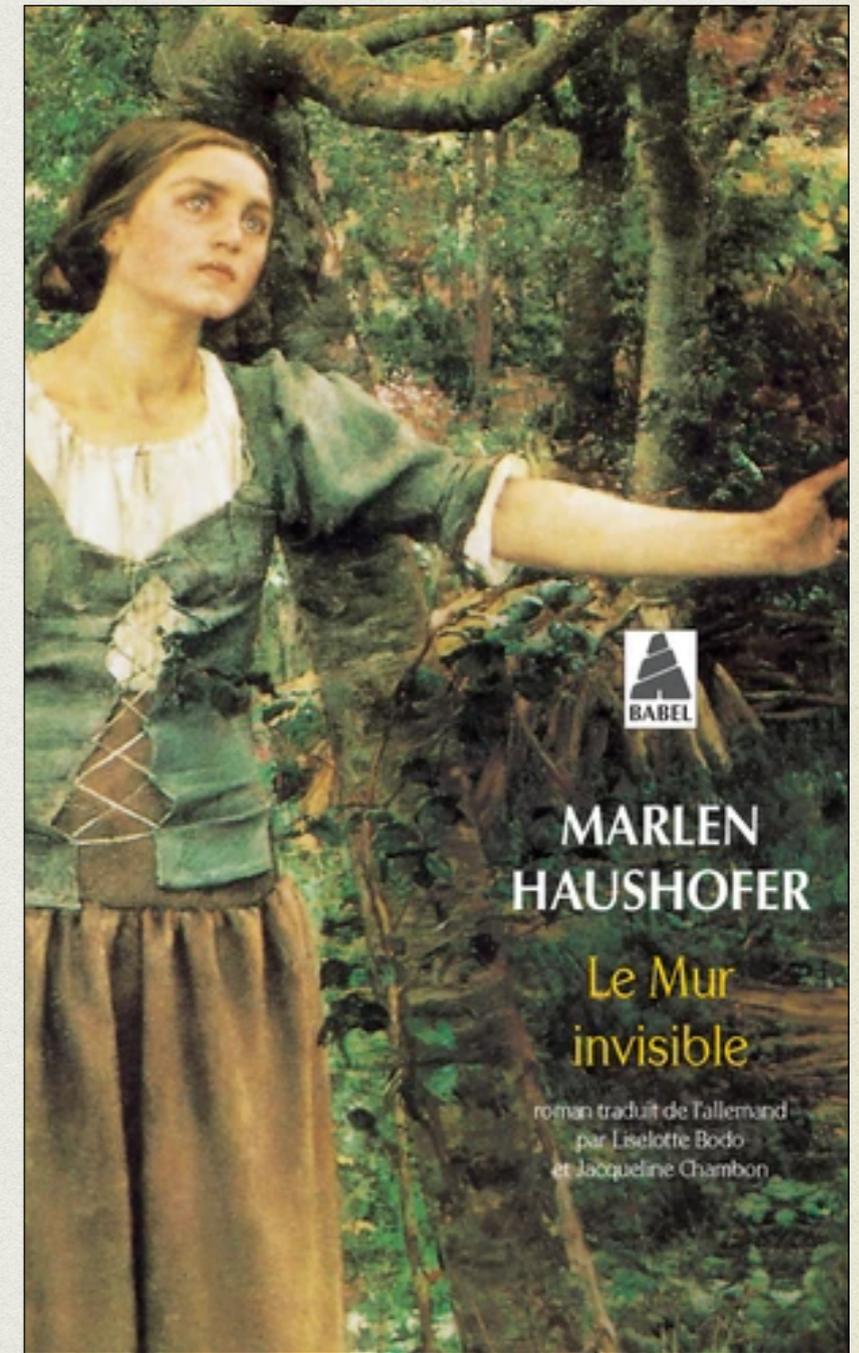
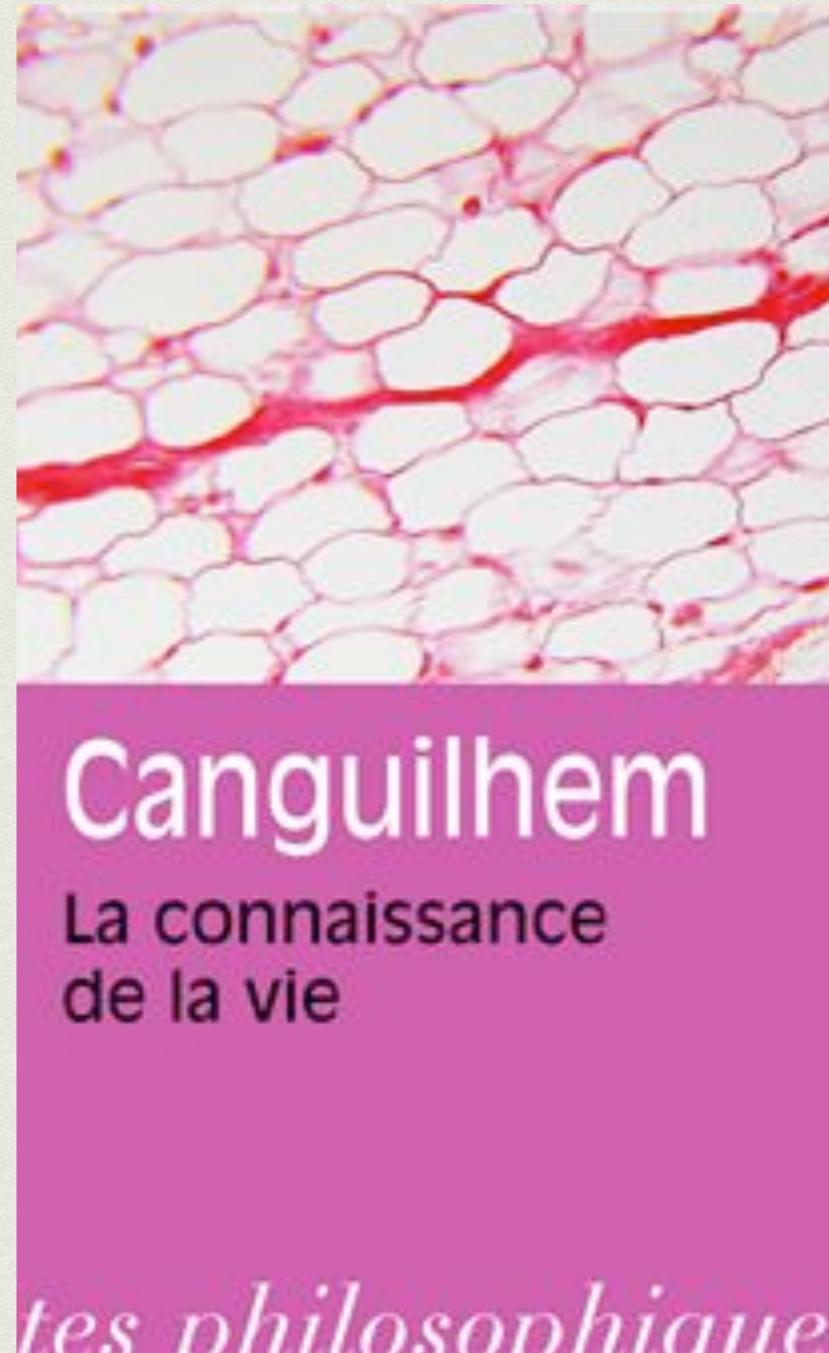
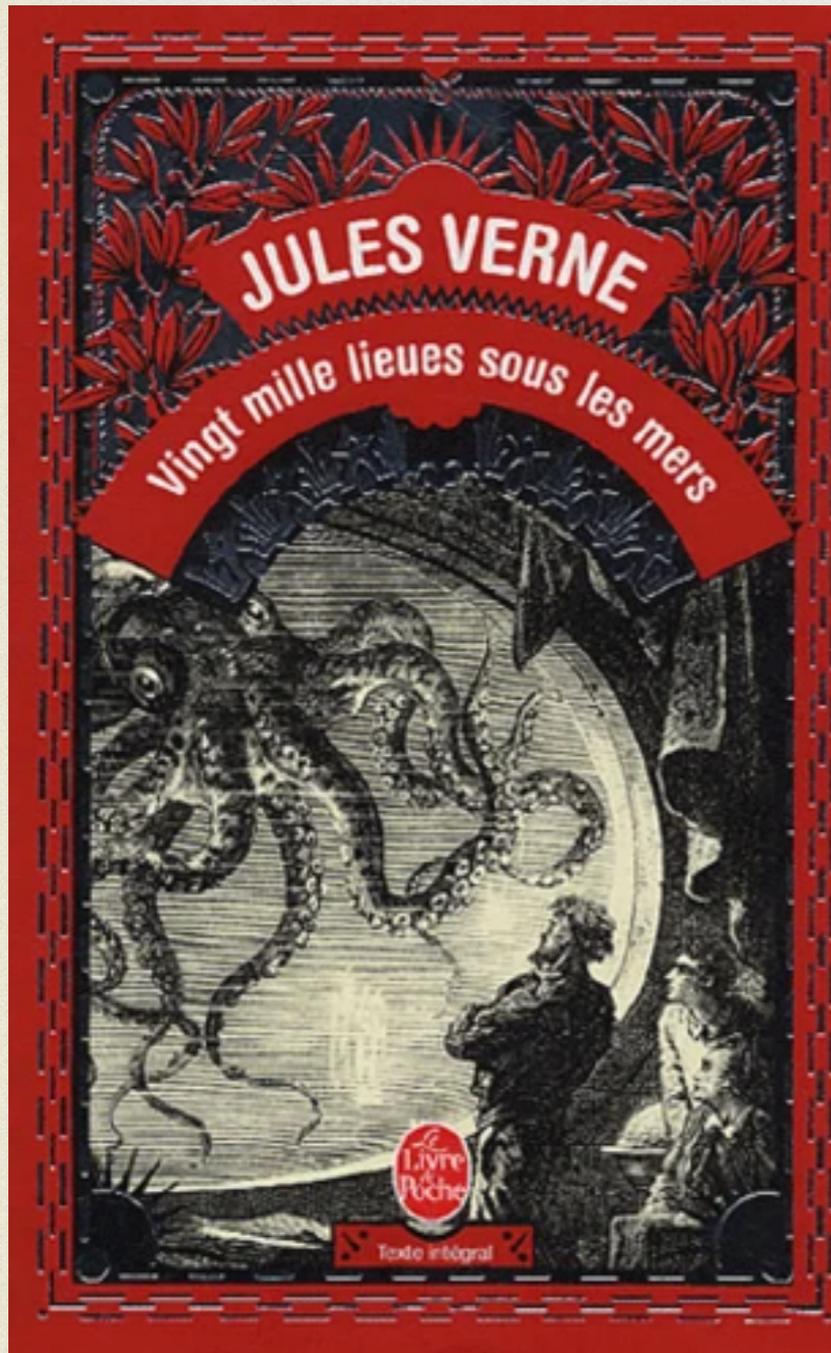
570 € (25 places)

www.minotaures.fr



CALENDRIER ANNUEL

Les textes au programme 25-26



éditions recommandées



**PRINCIPES
CULTURE G.**

**CLASSES PRÉPAS
SCIENTIFIQUES**

EXPÉRIENCES DE LA NATURE

Programme des sessions 2026-2027
pour les classes préparatoires scientifiques

- Résumés et analyses des 3 ouvrages
- Étude approfondie du thème
- Conseils de méthode et sujets corrigés



ÉDITION
2026

THIERRY LIOTARD

Studyrama
Réussir son avenir

TOUSCONCOURS

THIERRY LIOTARD

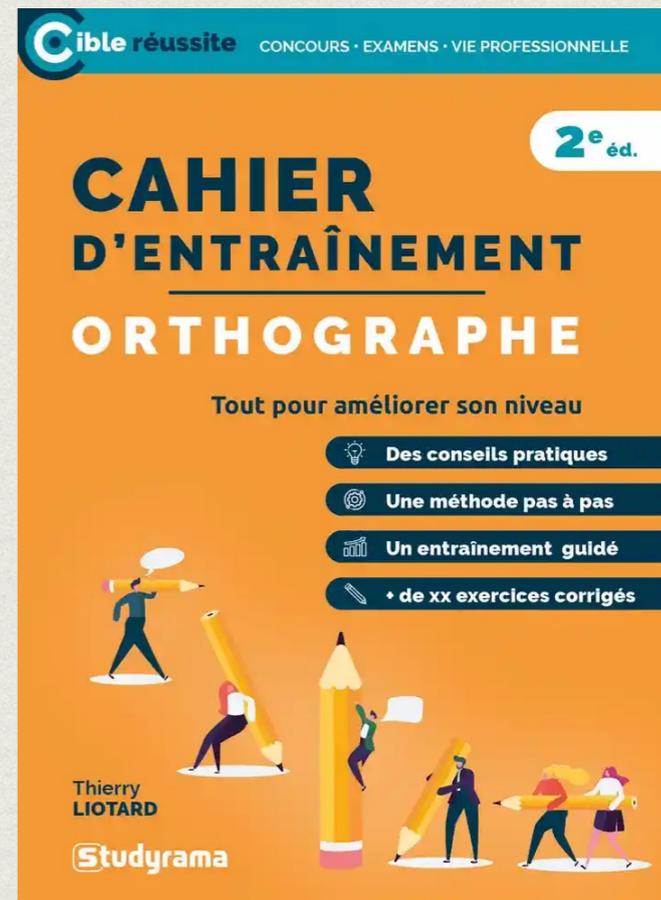
CAHIER D'ENTRAÎNEMENT POUR L'ORTHOGRAPHE

- Concours administratifs (toutes catégories)
- Concours grandes écoles
- Concours santé / social / paramédical
- Vie professionnelle, recrutement

Studyrama
Réussir son avenir

<— ancienne couverture

nouvelle couverture :



DISPONIBLES ICI ET EN LIBRAIRIE

MON SITE INTERNET :

MONSIEUR LIOTARD : BIENVENUE SUR MON SITE

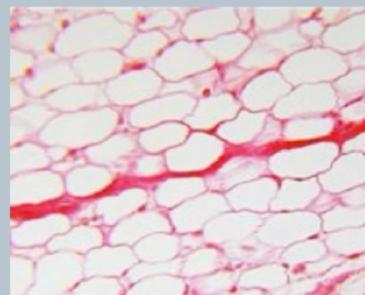
Français-philosophie
au lycée Camille Vernet (Valence, Drôme)



Classe de MPSI - Classe de PCSI - Classe de MP - Classe de PC-PSI - Littérature latine

THÈME ANNUEL 2025-2026 :

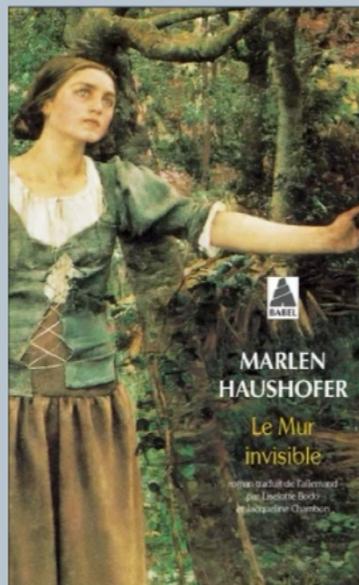
« Expériences de la nature » - les éditions recommandées :



Canguilhem
La connaissance
de la vie

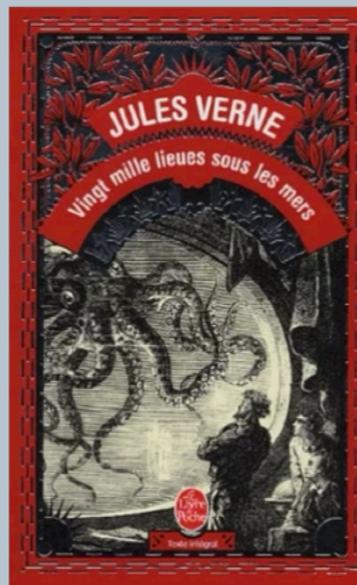
tes philosophiques

Georges Canguilhem,



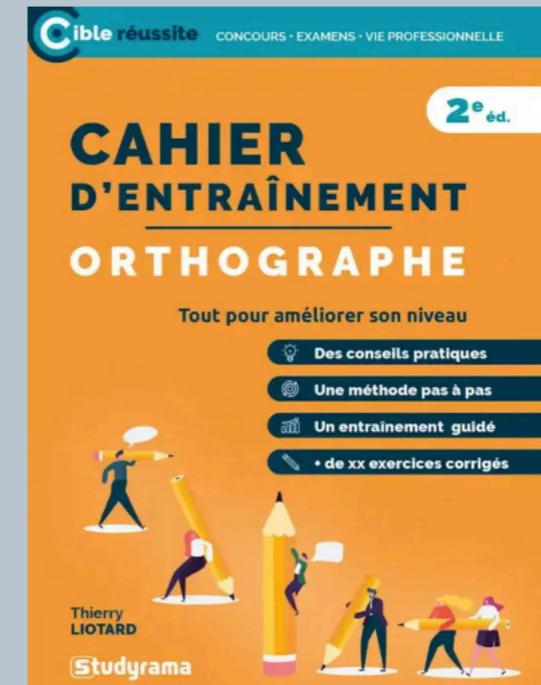
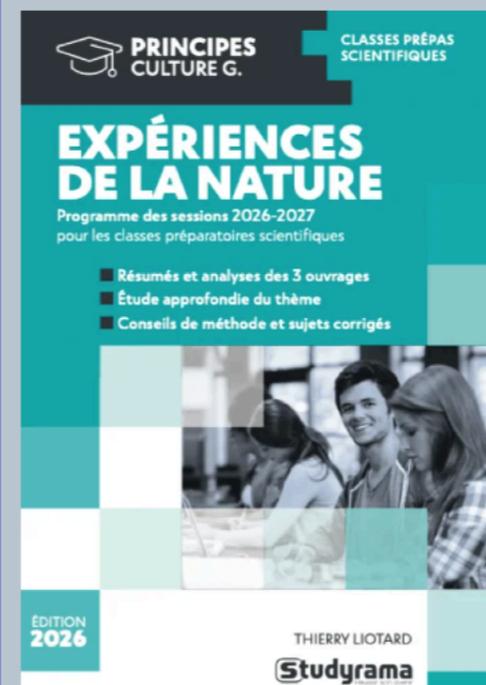
MARLEN
HAUSHOFER
Le Mur
invisible

Marlen Haushofer,



Jules Verne,

MES PUBLICATIONS : (achat facultatif)

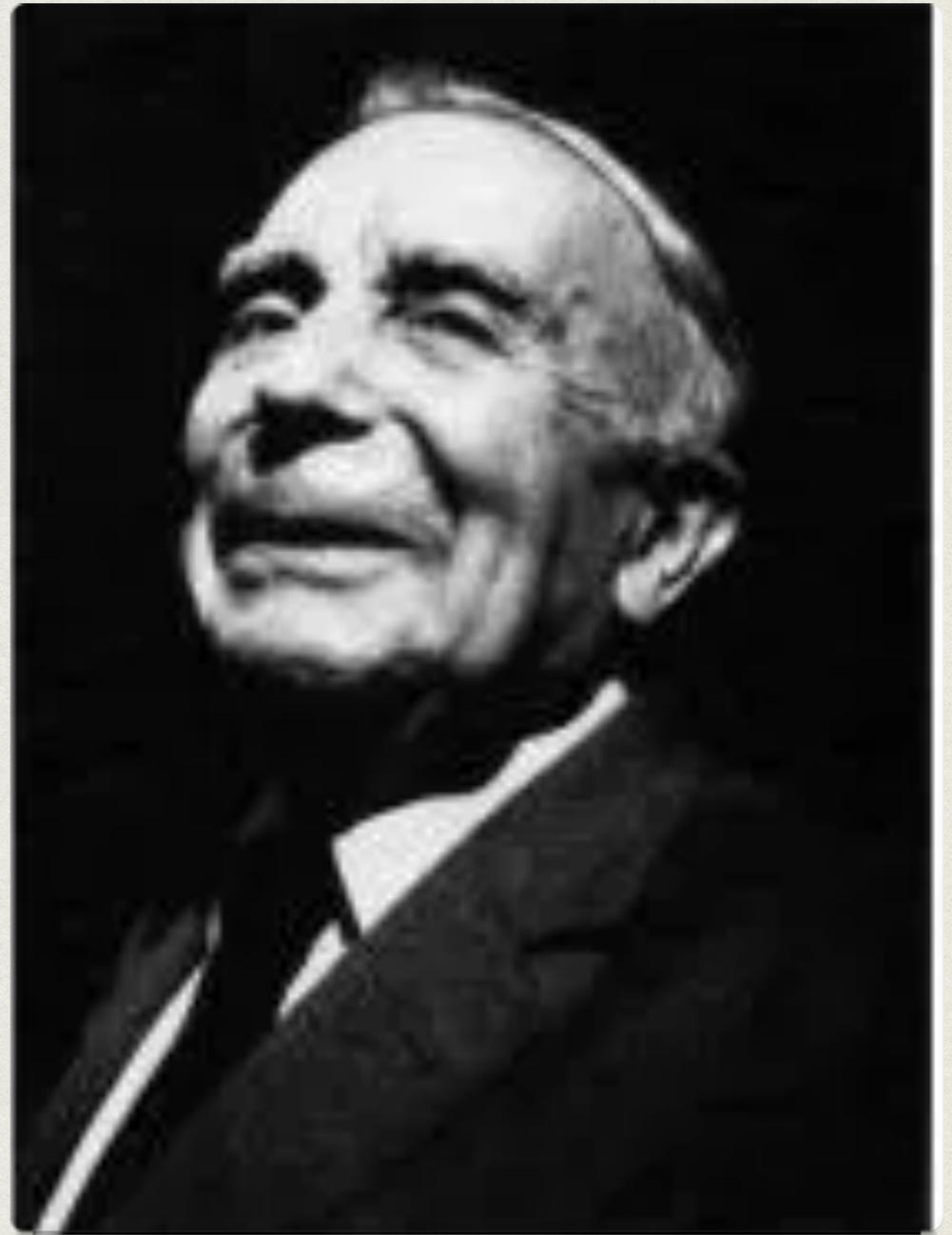


WWW.MONSIEURLIOTARD.FR

GEORGES CANGUILHEM

(1904/1995)

La Connaissance de la vie (1952)



I. L'AUTEUR

I. L'AUTEUR

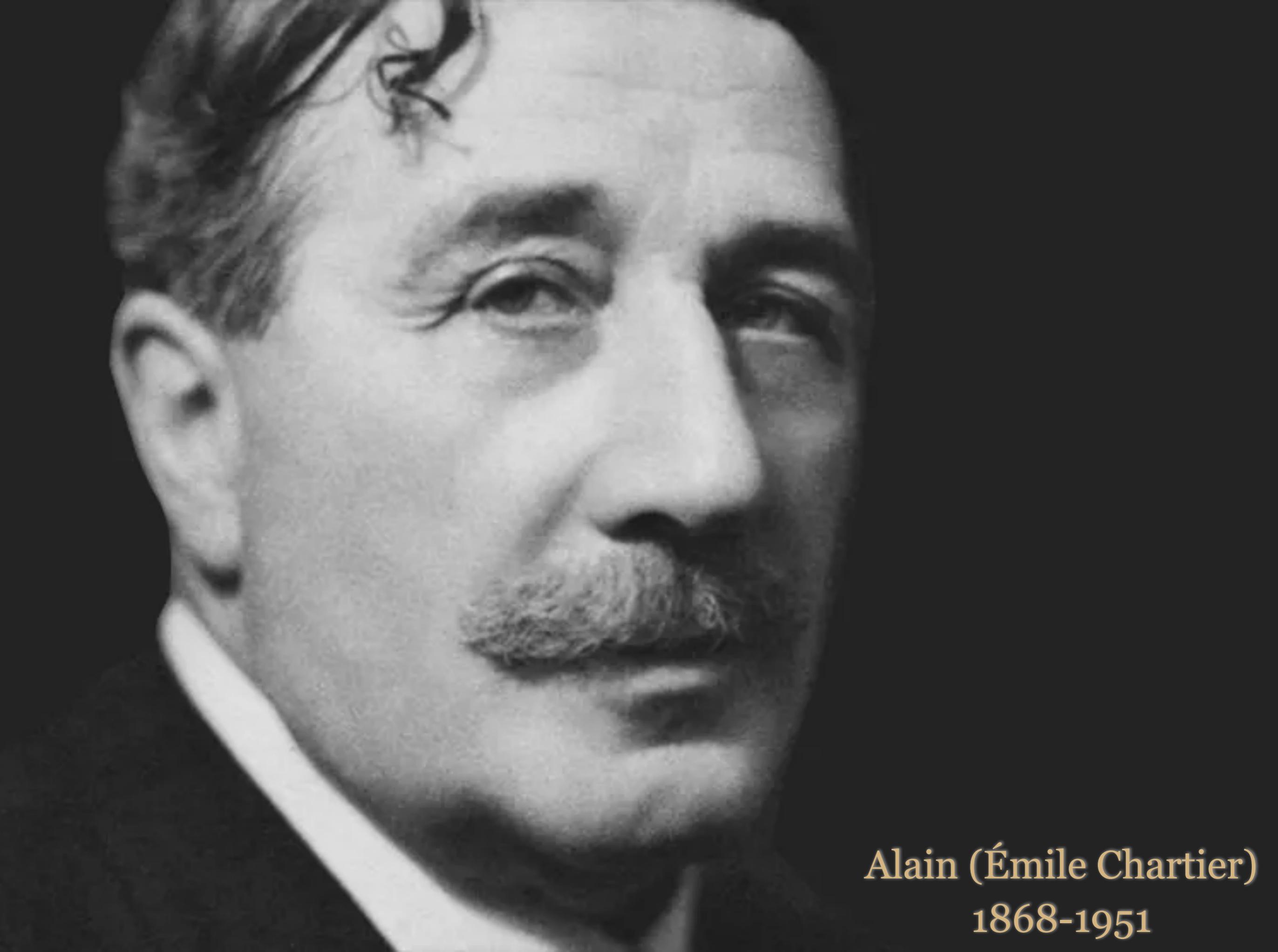
- Georges Canguilhem est né en 1904 à Castelnaudary, patrie du cassoulet, dans l'Aude, entre Toulouse et Carcassonne. Il a gardé toute sa vie l'accent et la nostalgie des **campagnes** du sud-ouest dont il était issu.
- Son père est tailleur et sa mère possède une **ferme** que Georges apprendra à labourer au besoin.

Castelnaudary



I. L'AUTEUR

- Brillant élève du lycée de Castelnaudary, il est recommandé par ses professeurs et intègre la prépa littéraire du **lycée Henri IV** à Paris.
- Son professeur de philosophie est alors Émile Chartier, plus connu sous le nom de plume d'**Alain**. Il sera marqué par son enseignement et sera fidèle à son professeur jusqu'à la mort de celui-ci en 1951.



Alain (Émile Chartier)

1868-1951

I. L'AUTEUR

- En 1924, Canguilhem intègre **l'École normale supérieure**, en même temps que Raymond Aron, Jean-Paul Sartre et Paul Nizan.
- Avec ses camarades, il prépare un spectacle, présenté au printemps 1927 devant les élèves et les professeurs de l'école, qui fera scandale par son **antimilitarisme** militant.

Canguilhem étudiant





Cavallès

Aron

Sartre

Canguilhem

I. L'AUTEUR

- Cette même année 1927, pourtant, il est reçu **deuxième à l'agrégation de philosophie.**
- En 1930, il est nommé **professeur de philosophie** au lycée de Charleville (aujourd'hui Charleville-Mézières) dans les Ardennes ; s'ensuivent des postes à Albi, Douai, Valenciennes, Béziers et enfin Toulouse, où il est nommé en **khâgne.**

Canguilhem dans les années 30



I. L'AUTEUR

- En 1931, **il se marie** avec une enseignante comme lui, Simone Anthériou, avec qui il aura trois enfants.
- À Toulouse, en-dehors de son travail d'enseignant, il collabore aux activités de **la CGT** et du **PCF**, mais n'en deviendra jamais membre.

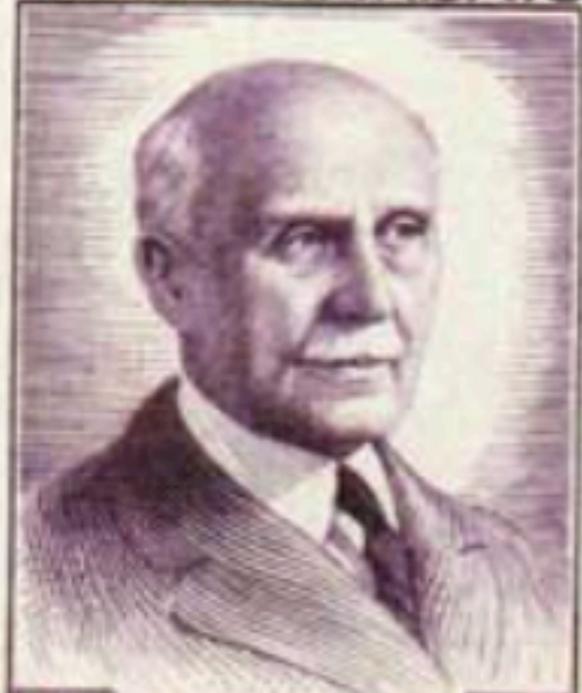


La Guerre d'Espagne (1936)

I. L'AUTEUR

- Il commence aussi à penser à une reconversion, projet qu'il mettra pleinement à exécution en 1940, lorsqu'il adresse sa **démission** au recteur de son académie au motif qu'il n'a « pas passé l'agrégation de philosophie pour enseigner “Travail, famille, Patrie.” »
- Il se consacre alors à ses **études de médecine**, entamées depuis deux ans.

ETAT FRANCAIS



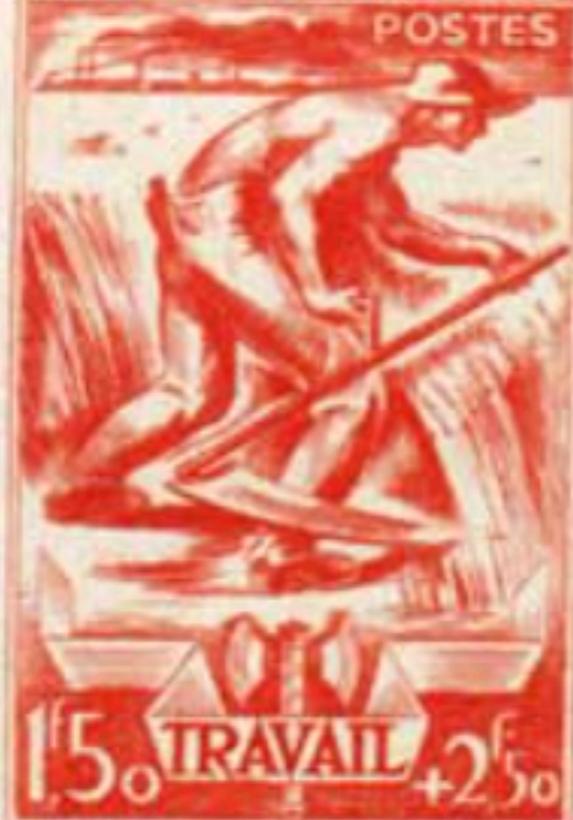
24 AVRIL 1943

1^f20 POSTES + 140^f

DEGAULLE

DEL & SC

ETAT FRANCAIS



POSTES

1^f50 TRAVAIL + 2^f50

LEHAGY del.

R. SORRES sc.

ETAT FRANCAIS



POSTES

2^f40 FAMILLE + 7^f

R. CARI del.

R. HUNIER sc.

ETAT FRANCAIS



POSTES

4^f PATRIE + 10^f

R. CARI del.

HELFESZ sc.

I. L'AUTEUR

- Il rejoint aussi un **réseau de résistance** appelé « Libération », que dirige son ami Jean Cavailès, normalien et agrégé comme lui.
- Pendant la guerre Canguilhem va mener de front études, enseignement et résistance. Il a même l'occasion de **pratiquer la médecine** dans le maquis, lorsqu'il doit assister à l'amputation d'un camarade blessé en 1944.

GEORGES
CANGUILHEM
VIE ET MORT
DE JEAN CAVAILLÈS



ALLIA

Jean Cavallès, 1903-1944



I. L'AUTEUR

- Actif dans les maquis d'Auvergne, Canguilhem est aussi un dirigeant de premier plan au sein du **réseau Libération-Sud**, lorsque son chef de réseau doit fuir les recherches de la Gestapo.
- Il assiste à plusieurs réunions de coordination des maquis de la zone sud. À la Libération, cela lui vaudra la **croix de guerre** et la **médaille de la Résistance française**.



Un Parisien offre des cerises à des déportés revenant des camps
- mai 1945

Au procès de Nuremberg (1946), Jadwiga Dzido, rescapée des camps, montre les cicatrices que les médecins nazis lui avaient faites pour mesurer le progrès des infections qu'ils provoquaient ensuite.





J U D G M E N T A T

N U R E M B E R G

Marc-Antoine Muret (1526-1585)
professeur de latin, ami de Montaigne



Fuyant en Italie, pauvre, malade, il entend les médecins dire entre eux
« *Faciamus experimentum in anima vili* » (« ce type est un clochard,
faisons des expériences sur lui ») ; il se dresse et leur répond en latin : «
Appellas vilem animam pro qua mortuus est Christus ! » (Le Christ est
mort pour cette âme que tu appelles vile ! »)

I. L'AUTEUR

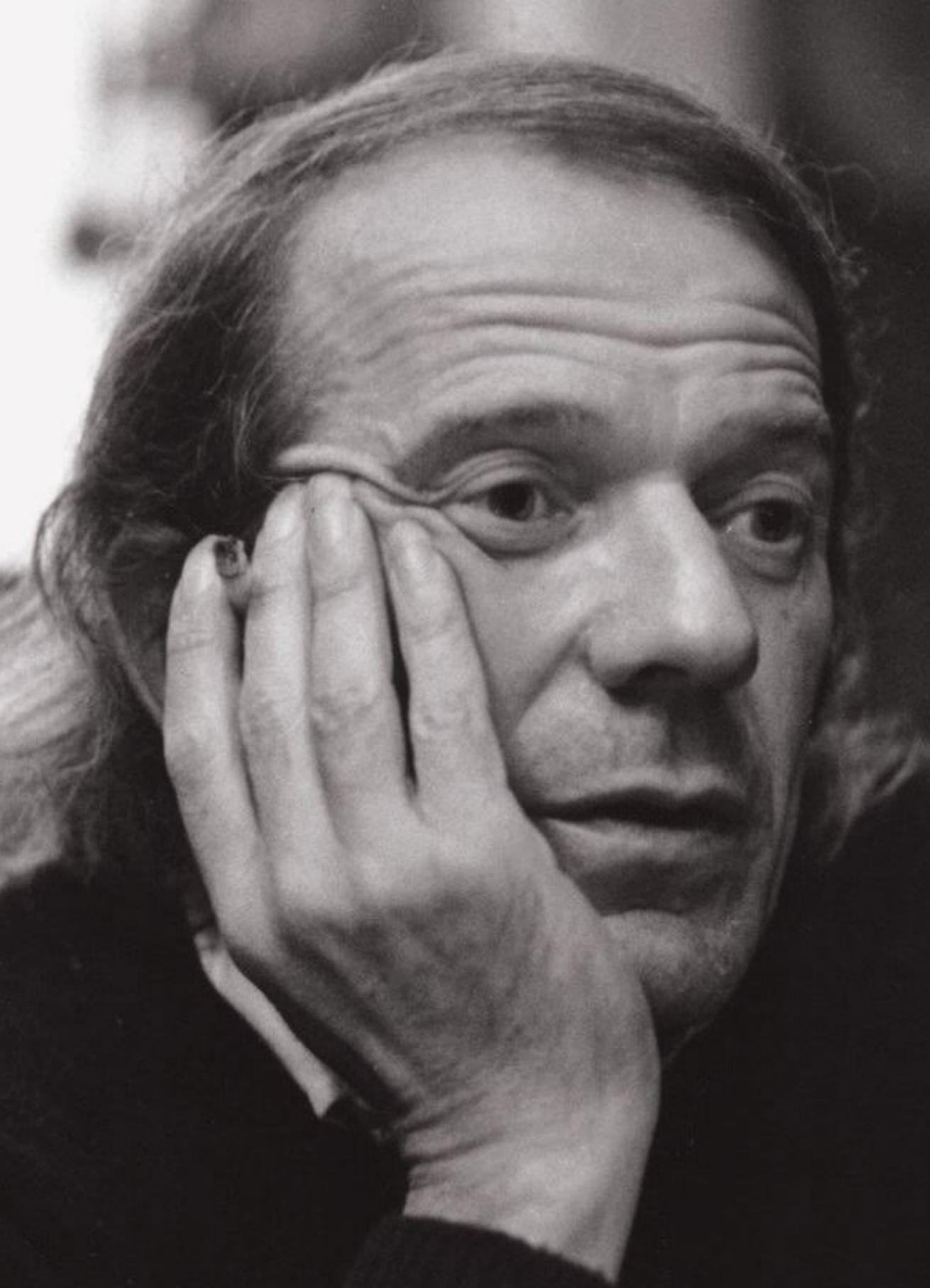
- Ayant passé sa **thèse de médecine** en 1943, il passe également une **thèse de philosophie** en 1955, avec comme intitulé « Le normal et le pathologique ».
- Pour Canguilhem, **il ne s'agit pas d'exercer** la médecine, **ni de devenir historien** de la médecine. Il veut être un **philosophe de la médecine** (et non pas un « philosophe-médecin »).

Expérience de vivisection (1832)



I. L'AUTEUR

- Il est d'abord nommé à la **fac de Strasbourg** au poste de Cavallès, fusillé par les Nazis en 1944, puis il succède à **Gaston Bachelard** à la tête de l'**Institut d'histoire et de philosophie des sciences et techniques** à Paris. Il y restera jusqu'en 1971, date de sa retraite.
- Il a des élèves devenus célèbres, comme **Gilles Deleuze** et **Michel Foucault**, dont il fut le rapporteur de thèse.



Gilles Deleuze
1925-1995



Michel Foucault
1926-1984

I. L'AUTEUR

- Présent sur la scène politique en tant qu'intellectuel, il se prononce contre la **guerre en Algérie**, puis plus tard en faveur du syndicat Solidarność en 1981 en **Pologne**.
- Au moment des événements de **Mai 1968**, celui que ses étudiants appelaient familièrement « Le Cang » participa avec enthousiasme aux grèves, se sentant plus proche des étudiants que des « mandarins » qui jugeaient ses manières « rugueuses ».



I. L'AUTEUR

- En 1990, le Collège international de philosophie organisa **un colloque** sur son œuvre, et un de ses étudiants, Dominique Lecourt, fut chargé de le consulter pour obtenir son accord et sa participation éventuelle.
- Il s'avoua flatté mais déclina l'invitation à ces travaux. Il ne se voulait pas en effet « philosophe », mais **professeur de philosophie** tout au plus.



I. L'AUTEUR

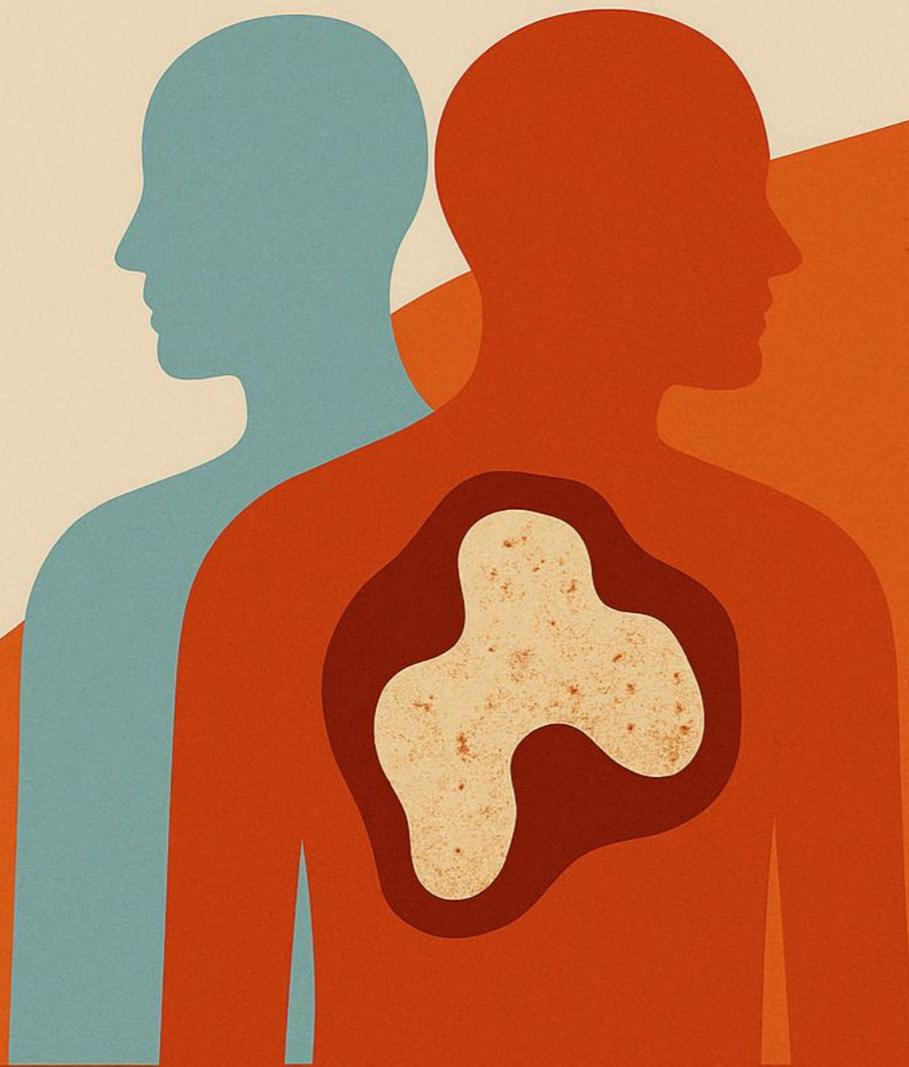
- Il décède en 1995, à l'âge de 91 ans, au Port-Marly dans les Yvelines.

II. L'ŒUVRE

II. L'ŒUVRE

- Son œuvre se résume essentiellement à sa thèse, « **Le Normal et le pathologique** », parue en 1943, rééditée en 1966, et à « **La Connaissance de la vie** » parue d'abord en 1952, puis augmentée en 1965 et 1992.
- Il a également rédigé des articles, des essais et des conférences qui furent rassemblés après sa mort dans ses **œuvres complètes**, éditées entre 2011 et 2020.

Georges Canguilhem
**Le normal
et le pathologique**



L'œuvre majeure de Canguilhem

CANGUILHEM

**LA CONNAISSANCE
DE LA VIE**



LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

BIBLIOTHÈQUE DES TEXTES PHILOSOPHIQUES

II. L'ŒUVRE

- L'héritage de Canguilhem peut se voir dans l'introduction d'une matière supplémentaire dans la formation des jeunes médecins : **les Humanités médicales**. Cette réforme est l'œuvre de Dominique Lecourt, un élève de Canguilhem.
- Il y a désormais un module intitulé « **Santé, société et humanité** » au deuxième semestre de la première année.



L'Art de guérir Introduction aux humanités médicales

*Textes réunis par
Pamela KRAUSE et Yvonne SAAYBI*

**HUMANITÉS
MÉDICALES**

Fictions

Représentations

Témoignages

30 NOVEMBRE-1^{ER} ET 2 DÉCEMBRE 2017

Colloque international organisé par le pôle HALL
de l'Université Sorbonne Paris Cité

JEUDI 30 NOVEMBRE – salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE – salle du Conseil, Université Paris-Descartes, 15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris
SAMEDI 2 DÉCEMBRE – Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Organisation : Patrizia D'Andrea et Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle/UMR THALIM)

II. L'ŒUVRE

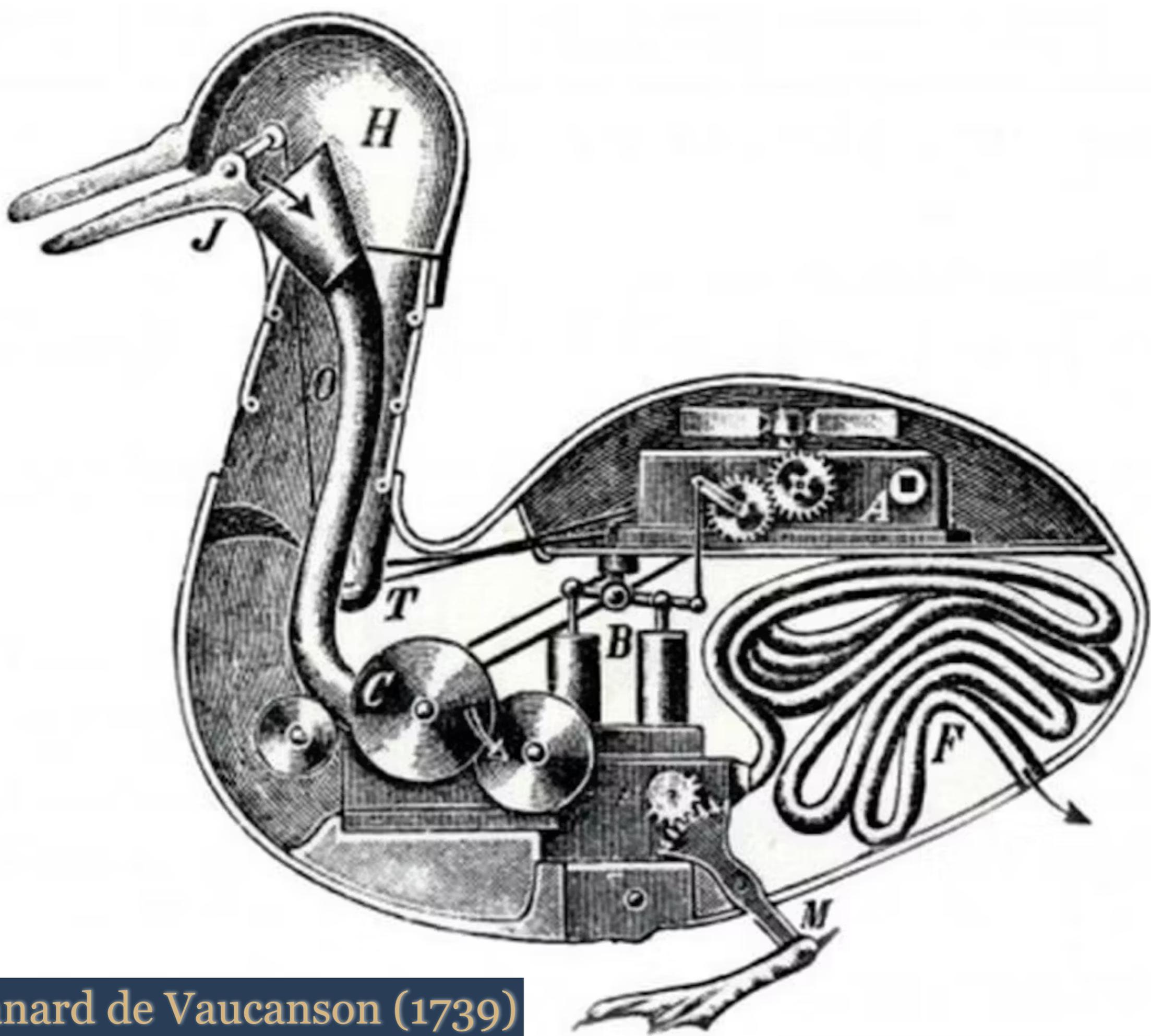
- Il s'agit d'une série d'essais dont l'idée dominante est celle du **vitalisme**.
- La vie est ainsi un phénomène qui **ne se résume pas**, dans l'esprit de l'auteur, **à une série de phénomènes physico-chimiques**, mais nécessite d'être appréhendée comme un tout cohérent, qui a ses propres lois et sa propre logique.



Henri Bergson
1859-1941

II. L'ŒUVRE

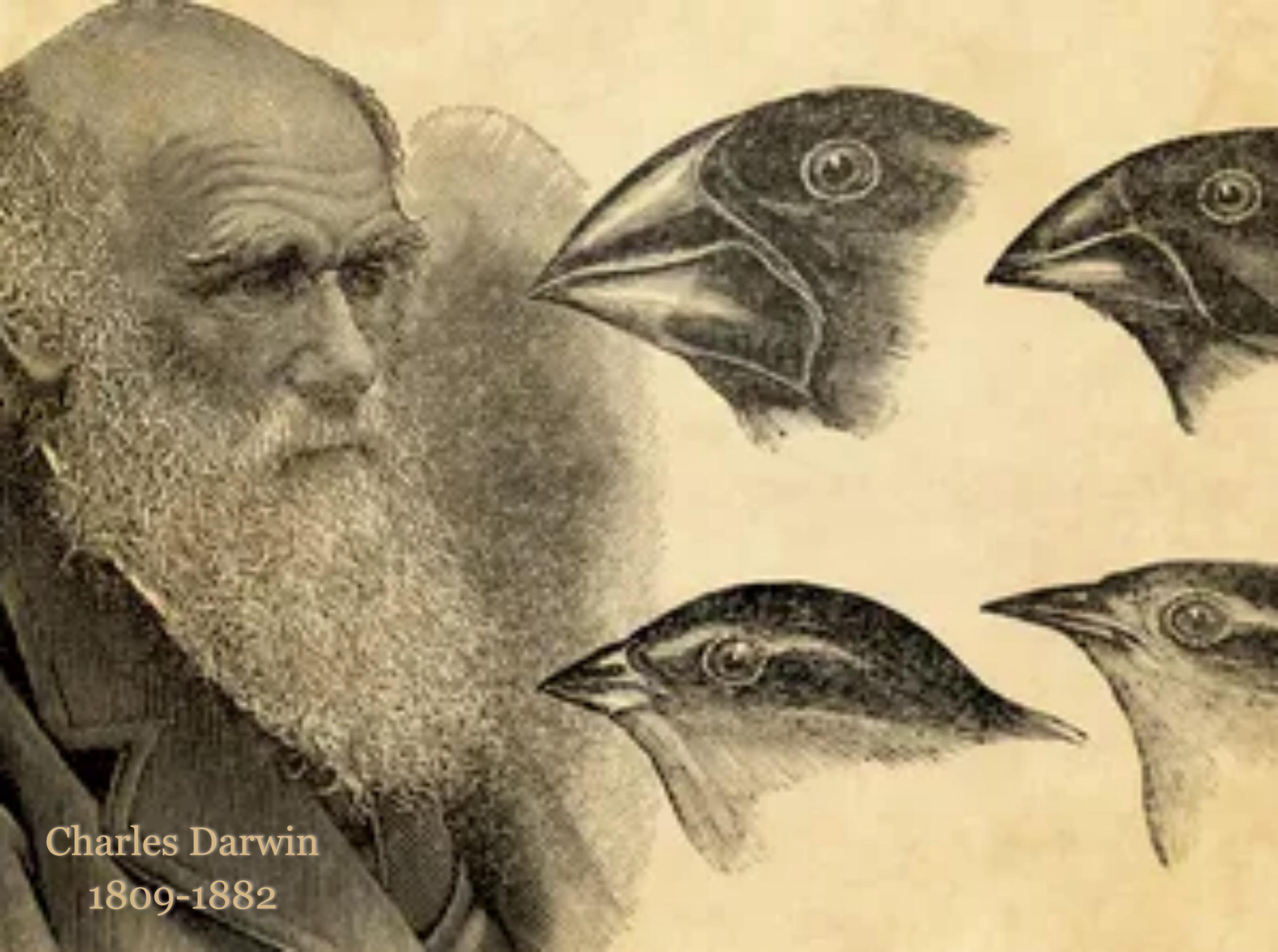
- L'homme doit ainsi se montrer **humble et d'esprit ouvert**, au lieu d'appliquer des schémas de pensée qui ne sont pas pertinents comme le **mécanisme**.
- Les notions de **santé** et de **maladie** sont ainsi plus complexes qu'il n'y paraît, et les phénomènes qualifiés de **monstres** ont eux aussi des raisons d'être qu'il ne faut pas négliger.



Le canard de Vaucanson (1739)

II. L'ŒUVRE

- La vie est en permanente **évolution**, elle **s'adapte** à **son milieu** et offre toujours plus de **variété** que l'homme n'en peut concevoir.



Charles Darwin
1809-1882

LA SEMAINE PROCHAINE :
TEST DE CONNNAISSANCES SUR
LA CONNNAISSANCE DE LA VIE

- Quel synonyme Canguilhem donne-t-il au mot « connaître » ?
- A : découvrir
- B : analyser
- C : éprouver
- D : reconstruire

- Quel synonyme Canguilhem donne-t-il au mot « connaître » ?
- A : découvrir
- **B : analyser**
- C : éprouver
- D : reconstruire

2

- Qu'est-ce que l'homme serait incapable de faire, selon le philosophe ?
- A : le nid d'un oiseau
- B : le barrage d'un castor
- C : la course d'un guépard
- D : le terrier d'un lapin

- Qu'est-ce que l'homme serait incapable de faire, selon le philosophe ?
- **A : le nid d'un oiseau**
- B : le barrage d'un castor
- C : la course d'un guépard
- D : le terrier d'un lapin

3

- De quoi la connaissance est-elle la fille, pour l'auteur ?
- A : de la curiosité
- B : de l'envie de pouvoir
- C : de la nécessité
- D : de la peur

3

- De quoi la connaissance est-elle la fille, pour l'auteur ?
- A : de la curiosité
- B : de l'envie de pouvoir
- C : de la nécessité
- **D : de la peur**

4

- Quelle erreur les médecins et biologistes commettent-ils trop souvent, d'après Canguilhem ?
- A : Ils ne font pas assez de mesures et de relevés chiffrés
- B : Ils ne communiquent pas assez entre eux
- C : Ils ne prennent pas en compte la logique interne de la vie
- D : Ils ne s'appuient pas assez sur les connaissances physiques et chimiques

4

- Quelle erreur les médecins et biologistes commettent-ils trop souvent, d'après Canguilhem ?
- A : Ils ne font pas assez de mesures et de relevés chiffrés
- B : Ils ne communiquent pas assez entre eux
- **C : Ils ne prennent pas en compte la logique interne de la vie**
- D : Ils ne s'appuient pas assez sur les connaissances physiques et chimiques

5

- Quel est l'équivalent, pour la médecine, du « Discours de la méthode » de Descartes ?
- A : "La Méthode de traitement" de Galien
- B : "L'Introduction à l'étude de la Médecine expérimentale" de Claude Bernard
- C : "Des Parties des animaux" d'Aristote
- D : "Recherches physiologiques sur la vie et la mort" de Xavier Bichat

5

- Quel est l'équivalent, pour la médecine, du « Discours de la méthode » de Descartes ?
- A : "La Méthode de traitement" de Galien
- **B : "L'Introduction à l'étude de la Médecine expérimentale" de Claude Bernard**
- C : "Des Parties des animaux" d'Aristote
- D : "Recherches physiologiques sur la vie et la mort" de Xavier Bichat

TD SUR LE RÉSUMÉ

ARISTOTE

-384/-322

Philosophe, naturaliste

Physique

Éthique à Nicomaque

Poétique

Histoire des animaux



Après cela, il nous faut dire, à propos du refroidissement, quelle est la façon dont il se produit chez les animaux qui respirent, mais aussi chez ceux qui ont des branchies. Nous avons dit précédemment que tous les animaux qui ont des poumons respirent. Pourquoi cependant certains disposent-ils de cette partie et pourquoi ceux qui en disposent ont-ils besoin de la respiration ? La cause en est que les animaux les plus nobles se trouvent être ceux qui ont le plus de chaleur, car ils se trouvent en même temps nécessairement avoir aussi l'âme la plus noble. Ces animaux ont en effet une nature plus noble que celles des <animaux> froids. C'est aussi pourquoi ce sont surtout les animaux dont le poumon est irrigué de sang et chaud qui ont la plus grande taille et, en tout cas, l'animal dont le sang est le plus pur et le plus abondant est celui dont la station est la plus droite, à savoir l'homme, et il est le seul dont le haut du corps est dirigé vers le haut de l'univers, parce que cette partie est telle <qu'on vient de le dire>. En conséquence, il faut admettre que cette partie détermine l'essence, aussi bien de l'homme que des autres animaux, au même titre que n'importe quelle autre partie. Voilà donc à quelle fin les <animaux> la possèdent. (...)

Pourquoi ceux qui ont des poumons absorbent-ils l'air et respirent-ils, et surtout tous ceux dont le poumon est sanguin ? La cause de la respiration, c'est que le poumon est spongieux et plein de bronches, et cette partie est, de toutes celles qu'on appelle les viscères, la plus irriguée de sang. Tous les animaux qui ont le poumon sanguin ont assurément besoin d'un refroidissement rapide à cause de la faible prépondérance de leur chaleur vitale. Il faut en outre que <le refroidissement> se propage partout à l'intérieur à cause de la quantité importante de sang et de chaleur. Ces deux effets, l'air a la capacité de les produire facilement, car, du fait de la subtilité de sa nature, il refroidit en s'insinuant partout et rapidement, au contraire de l'eau. (...)

Quant à la manière dont le cœur communique avec le poumon, il faut, afin de l'étudier, se reporter aux dissections et à nos *Histoires des animaux*. D'une manière générale, en tout cas, la nature des animaux a besoin d'un refroidissement à cause de l'embrassement de l'âme dans le cœur. Tous les animaux qui ont non seulement un cœur, mais aussi des poumons, produisent le refroidissement par l'intermédiaire de la respiration. Ceux qui ont un cœur mais pas de poumons, comme les poissons étant donné leur nature aquatique, produisent le refroidissement grâce à l'eau, par l'intermédiaire des branchies. Quant à la position du cœur par rapport

aux branchies, il faut, afin de l'étudier, se reporter aux dissections pour en avoir une expérience directe, et aux *Histoires des animaux*, pour en avoir une description précise. Mais, pour en parler sommairement, voici pour l'instant comment les choses se présentent. Il pourrait sembler que la position du cœur n'est pas même chez les animaux terrestres et chez les poissons, mais la position est bien la même, car la pointe du cœur est à l'endroit vers lequel ils inclinent la tête. Puisque cependant les animaux terrestres et les poissons n'inclinent pas la tête de la même manière, la pointe du cœur est chez les poissons tournée vers la bouche. D'autre part, un conduit formé de veines et de nerfs s'étend du sommet du cœur vers le centre <du corps>, où toutes les branchies se rejoignent. Ce conduit est le plus grand mais, de chaque côté du cœur, d'autres conduits s'étendent jusqu'à l'extrémité de chacune des branchies. C'est par leur intermédiaire que le refroidissement atteint le cœur, l'eau s'infiltrant en permanence par les branchies.

D'autre part, chez les animaux qui respirent, la poitrine se meut fréquemment vers le haut et vers le bas quand ils absorbent l'air et le font sortir ; de la même manière que les branchies chez les poissons. En outre, <les animaux> qui respirent s'asphyxient lorsqu'ils ont peu d'air et quand celui-ci est toujours le même. Dans l'un et l'autre cas, en effet, il devient rapidement chaud, parce que, dans les deux cas, le contact du sang réchauffe <l'air> qui, étant chaud, empêche le refroidissement. Et, quand ceux qui respirent ne peuvent plus mouvoir leurs poumons, ou les animaux aquatiques leurs branchies, du fait d'une affection particulière ou de la vieillesse, alors doit survenir la mort.

ARISTOTE, *Petits traités d'histoire naturelle*, -IVe s.

Vous ferez un **résumé** de ce texte de 793 mots en 100 mots \pm 10 %.

Marquez les dizaines de mots et indiquez le **dé-compte** total à la fin de votre copie.

Les formules caractéristiques doivent impérativement être **reformulées**.

Appuyez-vous sur les **liens logiques** du texte, explicites ou implicites, et **faites des paragraphes**.

Prévoyez **une marge** d'au moins 5 ou 6 cm, et **sautez des lignes**.

Il est interdit d'utiliser un stylo-plume ; utilisez un **stylo-bille ou un feutre de couleur bleue ou noire**. Pas de blanc machine, ni d'effaceur.