

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>La Pensée et le vivant</b>	la connaissance	
<b>13</b>	l'animal : oiseau, araignée	
<b>13</b>	la religion et l'art	
<b>14</b>	la connaissance	
<b>14</b>	faire un bilan énergétique	
<b>16</b>	pour faire de la biologie	
<b>L'expérimentation en biologie animale</b>	un muscle isolé, placé dans un bocal rempli d'eau et excité électriquement se contracte sans faire déborder l'eau	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>23</b>	la vivisection animale	
<b>23</b>	pour savoir à quoi sert un organe	
<b>26</b>	que l'on soit finaliste ou mécaniste	
<b>27</b>	comparer la circulation du sang à l'irrigation des sols	
<b>31</b>	L'être vivant n'est pas une somme de parties	
<b>32</b>	Quand on expérimente sur des grenouilles, des chiens, des pigeons...	
<b>32</b>	la grenouille verte et la rousse	

Chapitre et page	Ce dont parle Canguilhem	Ce qu'il en dit :
<b>33</b>	le chat et le lapin	
<b>33</b>	l'homme et le chien	
<b>34</b>	si on compare deux spécimens de la même espèce	
<b>35</b>	retirer un organe	
<b>37</b>	les œufs d'oursin	
<b>37</b>	immunité et anaphylaxie	
<b>38</b>	les antibiotiques	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>40</b>	la cellule	
<b>41</b>	les greffes d'organes	
<b>42</b>	l'observation	
<b>43</b>	l'expérimentation sur l'homme	
<b>44</b>	si on la justifie par le bien qu'elle peut faire aux hommes	
<b>45</b>	le chirurgien américain C. F. Dandy	
<b>46</b>	le consentement des cobayes	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>47</b>	un chercheur en gynécologie	
<b>48</b>	le hérisson	
<b>Machine et organisme</b>	le mécanisme	
<b>131</b>	un balancier de pendule	
<b>131</b>	un écrou sur axe fileté	
<b>132</b>	une bicyclette	
<b>132</b>	les plus anciens outils	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>132</b>	une machine ne se suffit pas à elle-même parce que	
<b>134</b>	l'explication des animaux par les machines ne remonte pas à Descartes	
<b>135</b>	Aristote assimile les mouvements des animaux...	
<b>135</b>	Platon assimile le mouvement des vertèbres à...	
<b>137</b>	Pour les Grecs, l'opposition entre science et technique, ou art et nature, recouvre l'opposition...	
<b>138</b>	le christianisme, en principe, proclame l'égalité des hommes entre eux...	
<b>138</b>	Quand on n'a plus pu exploiter les hommes...	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>140</b>	Le mécanisme est-il lié au développement du capitalisme ?	
<b>141</b>	les montres, les horloges, les machines de soulèvement et les machines à eau	
<b>141</b>	Les animaux se soient refuser une âme par Descartes, mais	
<b>142</b>	si on pense que les animaux ont une âme...	
<b>144</b>	les animaux-machines existent si Dieu les a créés et s'il...	
<b>146</b>	Descartes pose que les animaux ne sont pas faits pour l'homme,	
<b>148</b>	le bouton-pression du crabe	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>148</b>	l'élargissement du bassin des femmes avant l'accouchement	
<b>149</b>	la principale différence entre machine et organisme vivant	
<b>150</b>	la machine a plus de finalité que l'être vivant parce que	
<b>150</b>	l'aphasie chez l'enfant de moins de neuf ans	
<b>151</b>	l'estomac	
<b>151</b>	chez une lapine à qui on retire l'utérus	
<b>151</b>	les couteaux de Delphes dont parle Aristote	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>152</b>	Les machines monstres	
<b>153</b>	ce qui prouve que la théorie de Descartes est fausse, c'est...	
<b>155</b>	L'horloge et le pommier	
<b>156</b>	Kant	
<b>156</b>	les ethnographes	
<b>158</b>	les premiers outils	
<b>160</b>	l'ancêtre de la locomotive	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>162</b>	Taylor	
<b>Le vivant et son milieu</b>	La notion de milieu	
<b>166</b>	Le <i>milieu</i> de Newton	
<b>170</b>	Le <i>milieu</i> d'Auguste Comte	
<b>173</b>	Le <i>milieu</i> de Descartes	
<b>174</b>	Le <i>milieu</i> de Lamarck	
<b>175</b>	Le <i>milieu</i> de Darwin	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>177</b>	Darwin et Lamarck ont un point commun :	
<b>177</b>	Ritter et Humboldt	
<b>179</b>	Loeb et Watson	
<b>180</b>	la statue de Condillac	
<b>181</b>	les vents alizés	
<b>181</b>	les plantes	
<b>182</b>	l'homme face à son milieu	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>183</b>	étudier un être vivant	
<b>184</b>	la cellule	
<b>186</b>	la tique	
<b>187</b>	être en lutte avec son milieu	
<b>190</b>	Lyssenko	
<b>192</b>	le climat	
<b>193</b>	le cosmos	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>193</b>	le <i>milieu</i> de Pascal	
<b>195</b>	ce qui est central ce n'est pas le milieu,...	
<b>196</b>	Parce que l'homme a compris, avec Einstein, les lois physiques de l'univers...	
<b>Le normal et le pathologique</b>	le daltonisme	
<b>199</b>	la maladie bleue	
<b>200</b>	astronomie et hydraulique	
<b>201</b>	le vitalisme	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>201</b>	les lois de la vie	
<b>201</b>	le singulier, l'écart, la variation	
<b>201</b>	la loi et le phénomène	
<b>202</b>	Il n'y a pas de médecin du type humain	
<b>203</b>	l'idiosyncrasie	
<b>203</b>	« la vérité est dans le type, la réalité se trouve toujours en dehors de ce type et elle en diffère constamment. »	
<b>204</b>	l'ordre de propriétés	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>204</b>	Leibnitz	
<b>205</b>	la singularité individuelle	
<b>205</b>	l'anomalie	
<b>206</b>	la tératologie expérimentale	
<b>206</b>	la réussite	
<b>206</b>	les monstres normalisés	
<b>206</b>	le zéro de monstruosité	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>207</b>	le mot « normal »	
<b>208</b>	l'albinisme, la syndactylie, l'hémophilie, le daltonisme	
<b>209</b>	la pathologie	
<b>210</b>	anomalie et écart d'une constante physiologique	
<b>210</b>	la norme selon Goldstein	
<b>211</b>	la subjectivité	
<b>212</b>	(Hans) Selyé	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>213</b>	ne peut-on rien qualifier de pathologique, alors ?	
<b>213</b>	le pathologique comme variation quantitative	
<b>214</b>	la pathologie et les normes	
<b>214</b>	le contraire de « pathologique »	
<b>214</b>	la maladie	
<b>215</b>	les normes de la vie pathologique, selon Goldstein	
<b>215</b>	la santé chez l'homme	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>215</b>	l'homme est vraiment sain	
<b>216</b>	le malade mental	
<b>216</b>	folie et génialité	
<b>217</b>	la liberté de l'homme	
<b>217</b>	Thomas Mann	
<b>218</b>	biologie et médecine appartiennent donc en fin de compte...	
<b>La mons-truosité et le mons-trueux</b>	les églantines, les têtards, les juments..	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>219</b>	la crainte radicale	
<b>220</b>	le monstre minéral, le monstre mécanique	
<b>220</b>	le géant	
<b>221</b>	le contraire de la vie	
<b>221</b>	curiosité et fascination à l'égard du monstre	
<b>222</b>	Gabriel Tarde	
<b>222</b>	l'oiseau à trois pattes	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>222</b>	les grylles	
<b>222</b>	monstruosité et monstrueux	
<b>223</b>	l'Antiquité et le Moyen Âge	
<b>223</b>	L'Afrique, selon Scipion du Pleix	
<b>223</b>	l'Orient	
<b>223</b>	la Grèce et Rome	
<b>224</b>	les envies	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>225</b>	<Johann Theodor> Eller	
<b>227</b>	Ambroise Paré et <Fortunio> Liceti	
<b>227</b>	Paul Valéry	
<b>228</b>	<Francisco de > Goya	
<b>228</b>	les fous	
<b>229</b>	au XVIIIe	
<b>230</b>	au XIXe on trouve l'explication des phénomènes de monstruosité	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>232</b>	la transparence de la monstrosité	
<b>232</b>	Gustave Courbet, <Jean-Dominique> Ingres, Paul Valéry	
<b>232</b>	le dieu égyptien Phtah	
<b>233</b>	les fours à poulets	
<b>233</b>	<René Antoine Ferchault de> Réaumur	
<b>234</b>	la fabrication de monstres comme les grenouilles à cinq pattes	
<b>234</b>	les cyclopes	

<b>Chapitre et page</b>	<b>Ce dont parle Canguilhem</b>	<b>Ce qu'il en dit :</b>
<b>235</b>	l'imagination	
<b>236</b>	les accidents de la nature	