

Préalable : inscrivez-vous sur le colloscope, à un moment où vous êtes libre : **les colles ne peuvent avoir lieu au moment des cours** ou des colles d'autres matières.

N'oubliez pas de regarder sur le colloscope si votre passage a été modifié (**changement de colleur**) et dans quelle **salle** vous passez.

Soyez à l'heure, et ne décommandez votre colle qu'en cas de réel problème. À moins d'une urgence absolue, prévenez au moins la veille. Ne contactez pas le colleur, mais **envoyez-moi un message** au 06 85 28 10 30.

Étape 1 : le colleur vous remet un texte argumentatif d'une page (1 000 mots environ) sur un sujet scientifique ou de société (hors programme).

Vous avez **trente minutes** pour préparer l'analyse de ce texte et une discussion à partir de ce texte.

1. Analyse :

Lisez bien le texte, mais commencez déjà à prendre des notes pour gagner du temps.

Présentez l'auteur et sa spécialité soit que vous le connaissiez déjà, soit qu'il ait laissé des indices dans le texte ou le paratexte.

Présentez le texte (essai ou article).

Indiquez **le thème** du texte, en quelques mots, et **la thèse** qui est défendue par l'auteur à ce sujet.

Faites un **plan** rapide du texte, en donnant les limites de vos parties (de 2 à 4) grâce aux paragraphes, aux lignes ou aux expressions du texte qui les délimitent selon vous. Faites une **transition**.

Pour l'analyse, **identifiez bien le locuteur** (l'auteur ou des témoins qu'il cite) et suivez pas à pas son raisonnement. **Employez des mots précis du vocabulaire de l'argumentation** : *thèse, thèse adverse, argument, exemple, concession, hypothèse, anecdote, opposition, renchérissement*, etc.

Ne dites pas « l'auteur dit que » ou « ensuite » : c'est trop **vague**.

Reformulez et ne citez pas le texte.

Ne donnez pas votre avis.

Concluez de façon explicite, par l'usage d'un connecteur logique, et **reformulez la thèse** de l'auteur (**enjeu**) avant de donner **votre avis** qui doit rester prudent (**intérêt**).

2. Discussion :

Il s'agit d'une **question fermée**, portant **sur un thème abordé dans le texte**, et que vous devrez traiter dans le cadre d'un plan **dialectique** (thèse, antithèse, synthèse).

Ne traitez pas la problématique du texte, et ne cherchez pas un thème en jouant sur les mots ou les associations d'idées. Choisissez **un thème sur lequel vous avez des choses à dire**, et une problématique que vous pouvez traiter (pas de question philosophique trop abstraite).

Reformulez la problématique dans l'introduction, puis **annoncez votre plan**, qui doit être explicite et consister en trois arguments successifs.

Développez ces trois idées en vous appuyant sur des **exemples précis** tirés de votre expérience, de vos lectures, ou même de situations que vous imaginez.

Annoncez clairement quand vous passez d'une partie à l'autre, et quand vous en venez à la conclusion. **Reformulez** alors vos trois parties, et **ouvrez** sur une problématique voisine ou qui inclut celle que vous venez de traiter.

Ne rédigez pas vos phrases, ne notez que des mots-clés et des idées au brouillon.

Étape 2 : vous serez appelé(e) par le colleur, qui vous fera asseoir en face de lui (ou d'elle).

Parlez à voix haute et intelligible, adressez-vous à votre interlocuteur et adoptez un rythme convenable : ni trop rapide (il ou elle doit prendre des notes) ni trop lent (cela empêche une écoute attentive).

Ne cherchez pas à établir le dialogue ; le colleur attendra que vous ayez fini pour parler. Il vous laissera parler sauf si vous dépassez le temps imparti (10 minutes pour l'analyse, 20 minutes pour la discussion. Ce sont des maxima.)

Étape 3 : N'hésitez pas, à la fin, à poser des questions de méthode, mais ne demandez pas un corrigé complet des exercices.

La note ne vous sera pas immédiatement communiquée, elle figurera sur le rapport qui me sera remis et que je vous donnerai. Elle apparaît sur Pronote où vous pourrez la voir dans les jours qui suivent.