

La littérature antique et ses réécritures

2026

Séance 10 : La Marmite, Plaute, Molière et Balzac

- ♦ I. Plaute (Rome, 3e siècle av. notre ère)
- ♦ II. Molière (France, 1622-1673)
- ♦ III. Honoré de Balzac (France, 1799-1850)

I. Plaute

I. Plaute

a) l'homme

- Plaute (Titus Maccius Plautus, -251 / -184)
- On n'est pas sûr que son nom ne soit pas un **pseudonyme** : Maccius peut vouloir dire « la mâchoire » et Plautus veut dire « pieds-plats »
- À son époque, Rome est encore une république, et commence à s'établir comme superpuissance. Après avoir battu les Carthaginois, elle doit affronter Hannibal.



Plaute

Théâtre complet I

Édition et traduction de Pierre Grimal



I. Plaute

b) l'œuvre

- ♦ Plaute avait écrit environ **130 pièces**, nous disent les Anciens. Nous en avons **une vingtaine**.
- ♦ Il s'inspire de la comédie nouvelle grecque et de **Ménandre**, dont il réécrit les pièces, allant jusqu'à mélanger les intrigues de plusieurs pièces grecques pour en faire une de son cru.



I. Plaute

b) l'œuvre

- ◆ Nous avons conservé : *Amphitryon, la comédie de l'âne, la Marmite, les Bacchis, Les Prisonniers, Les Tireurs de sorts, La Casette, Le Charançon, Epidicus, Les Jumeaux, Le Marchand, Le Soldat fanfaron, Le Fantôme, Le Persan, Le Petit Carthaginois, Le menteur, Le Cordage, Stichus, Les Trois écus, Le Brutal.*
- ◆ Les intrigues reposent sur des jeunes garçons amoureux mais désargentés, des vieillards avares et des esclaves ingénieux.



M. ACCII PLAVTI MILES GLORIOSVS.

ARGVMENTVM.

Mgato peg
legatiōis
cerfit he
strio: & m
dem pli
afferat: h
¶ Hos o
coma si b
Sceledru
pariete p
mo uifel
cendū ca
senis uic
bē uitā a
liti q car

M

I. Plaute

b) l'œuvre

- ♦ Le style de Plaute est très proche de l'oralité, bien qu'il écrive en vers. Il ne recule pas devant le comique de **farce** et le **calembour**.
- ♦ Molière s'est inspiré de *La Marmite* pour *L'Avare*, et Shakespeare des *Jumeaux* pour la *Comédie des erreurs*.



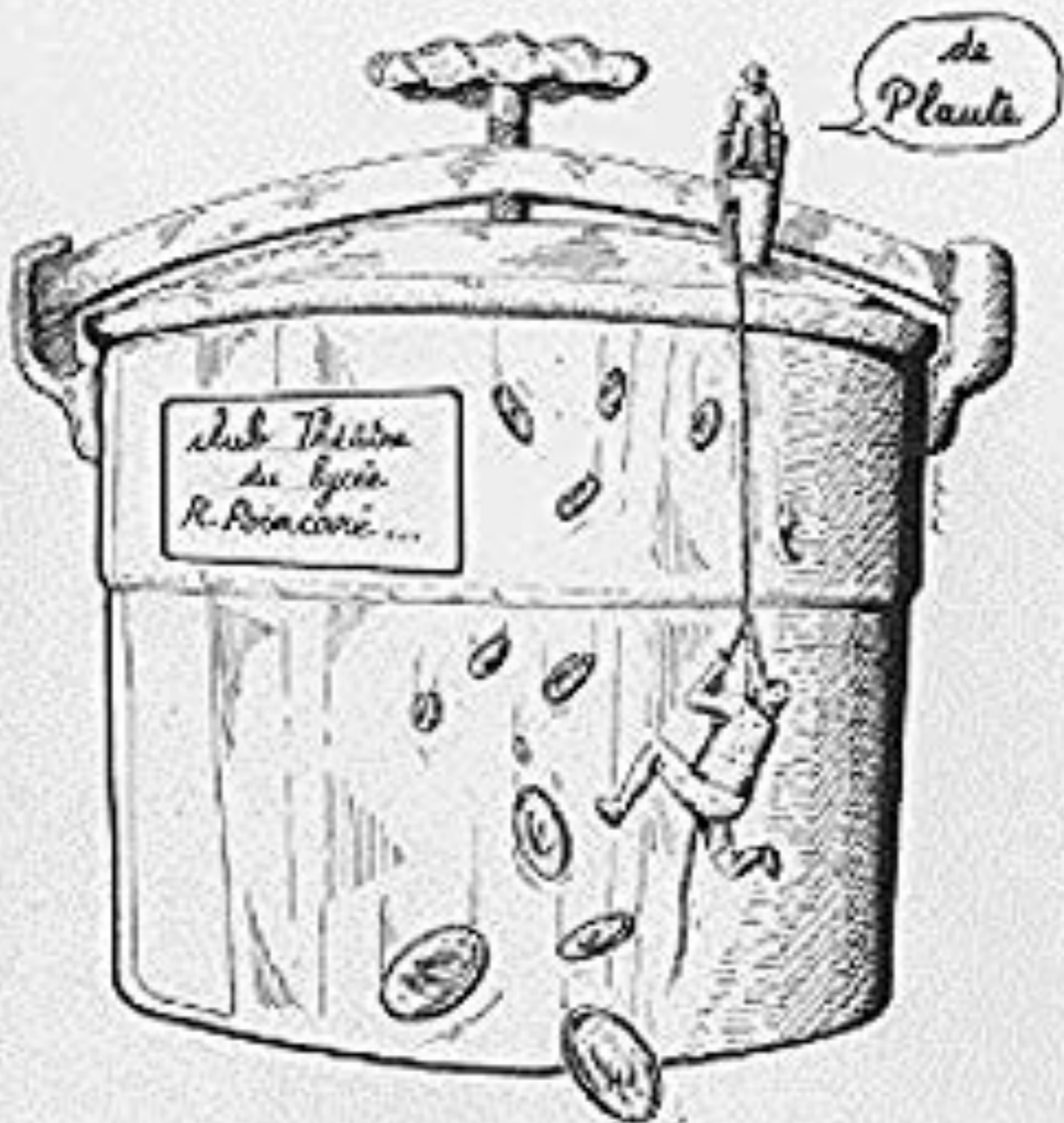
I. Plaute

b) l'œuvre

- ♦ La Marmite du titre est celle dans laquelle le héros, Euclion, cache de l'argent qu'il a trouvé par hasard. C'était un trésor caché par son grand-père dans la cheminée.
- ♦ Son voisin, Mégadore, vient lui demander la main de sa fille Phédrie, mais Euclion est soupçonneux, et surtout ne veut pas déboursier un centime pour le mariage.

LA MARMITE

comédie à la Romaine



I. Plaute

b) l'œuvre

- ◆ En réalité, la jeune fille est enceinte des œuvres du neveu de Mégadore, Lyconide. L'esclave de Lyconide découvre le secret d'Euclion et dérobe la marmite, au grand désespoir de son propriétaire.
- ◆ Lorsque Lycondide propose d'épouser Phédria et de rendre la marmite en échange, Euclion accepte avec soulagement.

II. Molière

II. Molière

a) l'homme

- ♦ De son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, Molière est né à Paris dans une famille bourgeoise.
- ♦ Il part sur les routes à 21 ans avec une troupe de comédiens et adopte le nom de Molière.
- ♦ En 1658 il devient célèbre à Paris comme directeur d'une troupe protégée par le roi Louis XIV qui sera parrain de son fils.



II. Molière

a) l'homme

- ♦ Molière écrit des pièces dans lesquelles il joue, et il obtient un succès considérable.
- ♦ Après avoir longtemps vécu avec Madeleine Béjard, il épouse sa sœur, plus jeune de 20 ans, Armande. Les rumeurs disent qu'elle le fait cocu, d'autres disent que c'est sa fille (il a 20 ans de plus qu'elle)



II. Molière

a) l'homme

- ◆ Molière travaille beaucoup : 2 421 représentations en 14 ans de carrière.
- ◆ Dès 1670 il tousse fortement. Boileau lui conseille de quitter la scène. Il refuse.
- ◆ À la quatrième représentation du *Malade imaginaire*, en 1673, il tousse violemment, mais achève la pièce. Il meurt dans sa loge à 51 ans.



II. Molière

b) l'œuvre

- ♦ Les comédies de Molière sont devenues des classiques : le *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Malade imaginaire*, *L'École des femmes*, *Les Précieuses ridicules*...
- ♦ *L'Avare* date de 1668. C'est la deuxième fois que Molière s'inspire de Plaute, après *Amphitryon*. La pièce n'a pas beaucoup de succès, et c'est *Tartuffe* l'année suivante qui effacera ce semi-échec.

SCENE VII.

HARPAGON.

*Il crie au voleur dès le Jardin, & vient
sans chapeau.*

AV voleur, au voleur, à l'assassin, au meurtrier. Justice, juste Ciel. Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. Qui peut-c'estre? qu'est-il deuenue? où est-il? où se cache-t-il? que feray-je pour le trouver? où courir? où ne pas courir? n'est-il

II. Molière

b) l'œuvre

- ♦ **Harpagon** (nom grec qui signifie *grippe-sou*) a deux enfants, une fille, **Élise**, et un fils, **Cléante**.
- ♦ Il contrarie leurs projets de mariage en voulant épouser lui-même **Mariane**, la fiancée de Cléante, et en promettant Élise à un vieillard alors qu'elle voudrait épouser **Valère**, un jeune homme qui est entré au service d'Harpagon comme intendant.

LOUIS DE FUNES

L'AVARE



II. Molière

b) l'œuvre

- ♦ Harpagon invite Mariane à dîner, mais recommande à ses serviteurs la plus stricte économie. La jeune fille retrouve Cléante et tous deux échangent des vœux à mots couverts devant Harpagon.
- ♦ Harpagon découvre que ses enfants lui désobéissent et que sa cassette a disparu. Il est fou de rage, mais on lui rend son bien et les mariages s'arrangent à son bénéfice.

III. Honoré de Balzac

III. Honoré de Balzac

a) l'homme

- ♦ Honoré de Balzac est né à Tours en 1799. Sa mère est peu heureuse en ménage, et reporte son affection sur son fils cadet, probablement enfant naturel d'un aristocrate local.
- ♦ Il fait ses études à Paris et commence une carrière juridique, mais il se tourne vers la littérature. il écrit quelques œuvres personnelles mal accueillies, puis rédige des ouvrages anonymes et de commande.



III. Honoré de Balzac

a) l'homme

- ♦ Voulant se lancer dans le métier d'éditeur-imprimeur, il contracte de lourdes dettes et devra ensuite travailler à les rembourser toute sa vie.
- ♦ À partir de 1829, il rédige des romans, des essais, des articles, et cherche à gagner sa vie par tous les moyens. Il travaille énormément.



III. Honoré de Balzac

a) l'homme

- ♦ Il se maintient éveillé en buvant du café, mais use sa santé. Il fuit les créanciers.
- ♦ Il cultive une longue relation épistolaire avec une comtesse ukrainienne, Evelyn Hanska, qu'il finit par épouser en mars 1850.
- ♦ Il meurt peu après, au mois d'août, à Paris, avoir reçu la visite de Victor Hugo à son domicile.



III. Honoré de Balzac

b) l'œuvre

- ♦ Balzac a cette originalité d'avoir conçu l'idée de regrouper ses 90 romans en un ensemble cohérent, baptisé « La Comédie humaine »
- ♦ Il cherche à faire ce qu'on peut appeler une étude sociologique de la France d'après la Révolution.
- ♦ D'où les sous-parties : *Études de moeurs, philosophiques, analytiques ; Eugénie Grandet* appartient à la première, sous-ensemble des *scènes de la vie de province*.



III. Honoré de Balzac

b) l'œuvre

- ♦ *Eugénie Grandet* (1833) est dédié à « Maria », Marie Du Fresnay, qui a fourni le modèle de la jeune Eugénie.
- ♦ Fille d'un accapareur enrichi par la révolution, le tonnelier Félix Grandet, Eugénie vit sous sa coupe et au rythme de sa sordide avarice.
- ♦ Elle entrevoit dans la visite de son cousin Charles, un dandy superficiel, un rayon de lumière aussitôt disparu, et voue sa vie, après la mort de son père, à celui qui ne se soucie pas d'elle.

Honoré de Balzac



Eugénie Grandet



Étude de textes