

# **La littérature antique et ses réécritures**

2026

## Séance 8 : Pyrame et Thisbé, Ovide, Théophile de Viau et Shakespeare

- ◆ I. Ovide (Rome, 1<sup>er</sup> siècle av. notre ère)
- ◆ II. Théophile de Viau (France, 1590-1626)
- ◆ III. William Shakespeare (Angleterre, 1564-1616)

# **I. Ovide (rappel)**

# I. Ovide

## a) l'homme

- ♦ Publius Ovidius Naso est né en 43 avant notre ère à Sulmone, et part faire ses études à Rome.
- ♦ Il devient l'ami des principaux auteurs de son temps : Virgile, Horace, Tibulle, Properce, et connaît le succès avec son premier recueil de poèmes *les Amours*.



# I. Ovide

## a) l'homme

- ♦ Il est aussi l'auteur des *Héroïdes*, un recueil de lettres fictives, prétendument rédigées par des femmes de la mythologie.
- ♦ Plus tard, il change d'inspiration et compose des épopées comme les *Fastes*, et les *Métamorphoses*.
- ♦ Autour de 8 de notre ère, il est exilé par Auguste dans l'actuelle Roumanie, où il meurt en 17 ou 18.



OVIDIVS

HIC EGO QVI LACEO TENERORVM  
IVSOR AMORVM,  
INGENIO PERII NASO POLTA MEO.  
AT TIBI QVI TRANSIS, NE SII GRAVE,  
QVISQVIS AMASTE



# I. Ovide

## b) l'œuvre

- ♦ *Les Métamorphoses* sont la grande œuvre d'Ovide.
- ♦ C'est un **dictionnaire** de la **mythologie** dans lequel sont classés de très nombreux mythes, avec le même point commun : le changement de nature, la **transformation** (en rocher, en plante, en animal...)
- ♦ Ovide fait étalage de son **érudition** et soigne l'**enchaînement** des mythes, leur **enchâssement** même.



*Ardebat flagrans Titan Penēida Daphnen  
Flla thonon vitat deuia lustra petens.*

*Vitat, et in laurum cita vertitur, at sua semper  
Dilecta Phēbus tempora fronde tegit.*

**Des hommes, des femmes et des dieux !**

# MÉTAMORPHOSES

un film de Christophe Honoré

**AU CINÉMA  
LE 3 SEPTEMBRE**





## **II. Théophile de Viau**

## II. Théophile de Viau

### a) l'homme

- ◆ Né en 1590 près d'Agen, dans une famille protestante.
- ◆ Il fait des études dans un collège protestant, avant de rejoindre une troupe de théâtre ambulante, de 1611 à 1613.
- ◆ À Paris où il s'installe, il devient poète de cour et protégé de Louis XIII.



## II. Théophile de Viau

### a) l'homme

- ♦ Il se convertit au catholicisme, mais semble plutôt avoir été influencé par les milieux libertins, où l'on professe un athéisme discret.
- ♦ Ce fait et les fréquentations qui vont avec le font suspecter d'hérésie et il est bientôt condamné pour « irréligion et mœurs indignes » ; il s'exile de 1619 à 1620.



## II. Théophile de Viau

### a) l'homme

- ◆ En 1622 à nouveau il est pris à parti pour des poèmes que l'on suspecte de faire l'apologie de l'homosexualité.
- ◆ Il est l'amant de Jacques Vallée Des Barreaux, un poète lui aussi, et athée déclaré.

THÉOPHILE  
DE VIAU

Après m'avoir  
fait tant mourir

Œuvres choisies

Édition de Jean-Pierre Chauveau



## II. Théophile de Viau

### a) l'homme

- ♦ Il veut s'échapper mais, capturé, il reste deux ans en prison. Il écrit depuis sa cellule pour obtenir sa grâce. Son affaire mobilise le tout-Paris intellectuel.
- ♦ Il meurt peu après sa libération, près de Paris, chez un de ses protecteurs, le duc de Montmorency.

1173  
ARREST DE

LA COVR DE PARLEMENT,  
par lequel le sieur Theophile, Ber-  
thelot, & autres, sont declarez cri-  
minels de lezeMajesté diuine, pour  
auoir composé & fait imprimer  
des Vers impies contre l'honneur  
de Dieu, son Eglise, & honnesteté  
publique.

*Theophile*  
Avec deffenses à toutes personnes d'auoir  
ny tenir aucuns exemplaires du liure in-  
titulé Le Parnasse Satyrique, n'autres  
Oeuures dudit Theophile, sur peine  
d'estre declarez fauteurs & adherans  
dudit crime, & punis comme les accu-  
sez.



A P A R I S,  
Chez Antoine Vitray, au College  
sainct Michel. 1623.

LA PRISE

DE THEOPHILE  
par vn Preuost des Ma-  
reschaux dans la Citadel-  
le du Castellet en Picar-  
die.

*Amené prisonnier en la Conciergerie  
du Palais le leudy 28. de ce mois.*



A P A R I S,  
Chez Antoine Vitray, au College  
sainct Michel. 1623.

V. 78  
PLAINTE  
DE  
THEOPHILLE  
A VN SIEN  
A M Y.

Pendant son absence.

M. DC. XXIII

## II. Théophile de Viau

### b) l'œuvre

- ♦ Outre de nombreux poèmes, Viau est l'auteur d'une pièce de théâtre en alexandrins, *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*.
- ♦ Il reprend les éléments donnés par Ovide, mais y ajoute des personnages : un **roi** qui veut épouser Thisbé, la **nourrice** et la **mère** de Thisbé, un **ami** et confident de Pyrame.

Édition avec dossier

# Théophile de Viau

Les Amours tragiques  
de Pyrame et Thisbé

Présentation  
par Bénédicte Louvat-Molozay  
et Guillaume Perreux



GF

**III. William  
Shakespeare**

# III. William Shakespeare

## a) l'homme

- ◆ Né en 1564 à Stratford-upon-Avon, dans le centre de l'Angleterre, à 170km de Londres.
- ◆ Famille aisée et nombreuse (6 enfants) - mais des difficultés financières empêchent le jeune William, aîné de la famille, de poursuivre ses études au-delà de ses 13 ans.
- ◆ Il connaît la Bible et quelques auteurs latins : Virgile, Ovide, Plaute.



# III. William Shakespeare

## a) l'homme

- ♦ Il est sans doute apprenti-gantier de 13 à 18 ans, avec son père et ses frères ;
- ♦ On sait qu'il se marie à 18 ans (1582), avec Anne Hathaway, qui en a 26. Elle donne naissance à une fille, Susanna, six mois plus tard... Le couple aura des jumeaux : Judith et Hamlet en 1585.
- ♦ Entre 1585 et 1592, on ne sait rien. « The Lost years »



# III. William Shakespeare

## a) l'homme

- ♦ En 1592 on sait qu'il est à Londres, acteur. Il y reste jusqu'en 1613. Il rentre chaque année à Stratford où vivent sa femme et ses enfants.
- ♦ Il se fait connaître par des poèmes, des pièces de théâtre et en tant qu'acteur.
- ♦ En 1613, âgé de 48 ans, il prend sa retraite et retourne définitivement à Stratford. Il y meurt en 1616, et y est enterré.

TO DIGG HE DYST ENCORDED HE  
BLESE BE Y MAN Y SPARES THES STONES,  
AND CVRST BE HE Y MOVES MY BONES.

IN THE YEAR OF OUR LORD ONE THOUSAND FIVE HUNDRED AND SIXTY FIVE  
WILLIAM SHAKESPEARE WAS BURIED IN THE CHURCH OF ST. ANNE  
IN STRATFORD UPON AVON IN THE PARISH OF ST. ANNE  
BY THE HAND OF THE REV. JOHN BROWNE





# III. Shakespeare

## b) l'œuvre

- ♦ *Le Songe d'une nuit d'été* est une comédie de 1594-1595
- ♦ On y observe des couples qui se forment, qui se séparent, dans une forêt près d'Athènes, tandis que les elfes et les fées s'amuse à jeter le désordre.



# III. Shakespeare

## b) l'œuvre

- ♦ Une troupe de (mauvais) comédiens s'apprête aussi à jouer une pièce, l'histoire de **Pyrame et Thisbé**.
- ♦ On assiste aux répétitions puis à la représentation après le triple mariage final. C'est du théâtre dans le théâtre comme dans *Hamlet*.



# III. Shakespeare

## b) l'œuvre

- ◆ Quelques années plus tard, en 1597, Shakespeare fait représenter *Roméo et Juliette*, dont l'intrigue présente de sérieuses ressemblances avec l'histoire de Pyrame et Thisbé.
- ◆ Ce n'est pas Shakespeare qui est l'auteur de cette histoire, qu'il a trouvée telle quelle, mais il ne peut pas ignorer les ressemblances.



# Étude de textes n°8