

La littérature antique et ses réécritures

2026

Séance 7 : Didon et Énée, Virgile, Ovide, le Roman d'Éneas et Scudéry

- ♦ I. Virgile, Ovide (Rome, 1^{er} siècle av. notre ère)
- ♦ II. *Le Roman d'Éneas* (France, 1160 ?)
- ♦ III. Georges de Scudéry (1601-1667)

**I. Virgile, Ovide
(rappels)**

I. Virgile

a) l'homme

- ♦ Publius Vergilius Maro est né en -70 ou -69, près de Mantoue, en Italie.
- ♦ Au cours des guerres civiles, le domaine paternel de Virgile est confisqué, et il doit à des interventions d'Auguste, nouvel homme fort à Rome, de le récupérer. Il se sent reconnaissant à son égard, et se met à son service.



VERG JILIN'S

MARKO

I. Virgile

a) l'homme

- ♦ Il est l'auteur de plusieurs poèmes, Les *Géorgiques*, les *Bucoliques*, qui célèbrent la paix retrouvée et les travaux des champs.
- ♦ À partir de -30 il se met à écrire son chef-d'œuvre, *l'Énéide*, qui lui prendra 11 ans d'efforts.

I. Virgile

a) l'homme

- ♦ Il voyage pour se documenter, mais attrape une insolation près d'Athènes. Il rentre en Italie pour y mourir, en -19.
- ♦ À l'agonie, il demande qu'on détruise son manuscrit du poème, qui reste inachevé. Auguste s'oppose à ce vœu et fait publier *l'Énéide* à titre posthume.

I. Virgile

b) l'œuvre

- ♦ Virgile y raconte comment Énée, prince troyen, échappe à la destruction de sa ville par les Grecs et se lance dans une navigation qui l'amène en Italie (-XIII^{ème} siècle, en théorie).
- ♦ Là il fonde la ville d'Albe, où naîtront les jumeaux qui fonderont Rome, au -VIII^{ème}.



I. Virgile

b) l'œuvre

- ♦ Énée arrive avec peine au large de la Tunisie actuelle. Il n'a plus avec lui que 7 vaisseaux portant les rescapés du sac de Troie.
- ♦ À Carthage, Didon est en train de bâtir sa ville. Venue de Sidon, en Phénicie, elle a établi une colonie sur la côte.



I. Virgile

b) l'œuvre

- ♦ La mère d'Énée, Vénus, s'assure que Didon tombe amoureuse de son fils, pour qu'il soit bien accueilli.
- ♦ Un grand banquet est organisé.
- ♦ La reine incite Énée à raconter ses aventures.



I. Virgile

b) l'œuvre

- ♦ Au livre IV, on retrouve Didon, qui succombe aux charmes du prince Troyen au cours d'une chasse organisée pour ces invités.
- ♦ Mais Jupiter envoie son messenger Mercure à Énée le lendemain pour lui demander de quitter Carthage sur-le-champ.
- ♦ Didon essaie en vain de le retenir. Elle se suicide après son départ avec l'épée qu'il lui avait donnée.



I. Ovide

a) l'homme

- ♦ Publius Ovidius Naso est né en 43 avant notre ère à Sulmone, et part faire ses études à Rome.
- ♦ Il devient l'ami des principaux auteurs de son temps : Virgile, Horace, Tibulle, Propertius, et connaît le succès avec son premier recueil de poèmes *les Amours*.



I. Ovide

a) l'homme

- ♦ Il est aussi l'auteur des *Héroïdes*, un recueil de lettres fictives, prétendument rédigées par des femmes de la mythologie.
- ♦ Plus tard, il change d'inspiration et compose des épopées comme les *Fastes*, et les *Métamorphoses*.
- ♦ Autour de 8 de notre ère, il est exilé par Auguste dans l'actuelle Roumanie, où il meurt en 17 ou 18.



OVIDIVS

HIC EGO QVI LACEO TENERORVM
IVSOR AMORVM,
INGENIO PERII NASO POLTA MEO.
AT TIBI QVI TRANSIS, NE SII GRAVE,
QVISQVIS AMASTE



I. Ovide

b) l'œuvre

- ♦ *Les Héroïdes* est une œuvre de jeunesse.
- ♦ Il s'agit d'une vingtaine de lettres en vers, prêtées à des femmes célèbres de la mythologie et de la littérature.
- ♦ Ovide s'amuse à reprendre des thèmes connus, mais aussi à les modifier selon sa fantaisie. Ce sont des variations, en somme.

gers. Ha! que mon frere
gce n'est - il encore vivant
n'eusses pas esté contrainte,
d'Athenes, de reparer l'offence
sa mort par celle des tiens: & les
coups de ta dure massuë, cruel
Thesee, n'eussent iamais tué
monstre demy-Homme
Taureau: ie ne
né, de

ARIADNE

A THESEE.
ce caillou ny diamant. O som-
mes inhumains, qui m'avez tenu
seulement pour vn temps assou-
pié: deuez-vous pas fermer les
cruels, trop prompts & fauorables
mon malheur, vents qui ne ren-
deuoir pour faire

II. Le Roman d'Énéas

II. *Le Roman d'Énéas*

a) l'époque

- ♦ Ce texte apparaît dater de 1160 environ.
- ♦ Son auteur, qui ne se nomme pas, peut-être par humilité de clerc, a sans doute vécu en Normandie, à la cour du roi Henri II Plantagenêt ;
- ♦ On y parle latin et français, et le roi d'Angleterre, avec sa femme Aliénor d'Aquitaine, également cultivée, s'entoure d'artistes et d'intellectuels.



Pres ce
Gautie
out tre
uentus
Graal
fiscum
illu fu
fu au

III. *Le Roman d'Énéas*

b) le contenu

- ♦ Le texte, malgré son titre de « roman », est un poème de 10 156 octosyllabes rimés. Un *roman* à l'époque désigne un poème écrit en langue *romane*, c'est-à-dire en français, par opposition au latin.
- ♦ *Le Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure, compte 30 000 vers et a été également composé à la cour des Plantagenêt, vers 1165.

on bñ traitor pueat
colonne hō lant ays a
blanc cers oene puer
non barlier hestuet
puerles deuolue cert
aut bele aq̄q̄ iltoit
emporoit uenir mlt̄ cras
z ad cauent h. cant
no uelc de hals pagoy
es ami gentis rages
anule nait ami
uallant z hardi
desuisu laualdour
at aore oust̄ adit
quali a talente
apluc bele z apt̄ gentre
l'is pont cesay iobū
porce nel lauray iorie
repuct a tre q̄ tredit
puit q̄ roit l'adite
ū uont a ḡiant deduit
leblanc cers deuue
fozet̄ auenturose
caet̄ mlt̄ delit̄

l'it̄ dune rue pognant
dame flut il enoite uoie
ilū' plaidoit au' leuue
ar n'eune c'a poraltre a faire
oz̄ porū' compaignie faire
la zome le merere
m̄s la uolue y pagnie
unge mlt̄ ceraciel deuou
ar iona de mlt̄z duou
oz̄ ceualoet̄ a ḡiant esplou
es laboret̄ h̄ic̄z tordrou
ilqui deuāt erent ale
uoient ia leuēt̄ leue
un cornet̄ hialtre husec̄
ichie apt̄ h̄ic̄z desbruet̄
ornent engreuet̄ z abaiue
i arch̄ espert̄z uoient
euāt̄ al̄ tot̄ c̄ic̄z h̄ic̄z
cun̄ al̄oz̄ esp̄noit
a uoie z enueue c̄ic̄z
c̄ic̄z y let̄ c̄ic̄z et̄o uo
oult̄ rescouper
uoz̄oient̄ home com̄
c̄ic̄z archie deuue pt̄

as
2
c
s
A
c
l
as
o
d
ca
e
p
n
pe
p
d
e
d
c
t
h

tu de l'emie plains
Mes u' oite part̄ grant
me passoy u' auant
aut̄ fait̄ de laie male
cel ch̄ uoū parler
ar la uoie m̄ emouie
inans s̄it̄ em̄ la uoie
mlt̄ s̄it̄ z depurau
it̄ fait̄ u' auant̄ u' q̄ faue
les ariete n'est pas drou
sibon ch̄ parlors
apuoie s̄ auant̄ tait̄
paster uolt̄ o l'ue a s̄oz̄
ar leuā̄ oz̄ aḡiant̄ despi
ce q̄ le leue petit
lindans haue la orgie
us̄ lui laue apuoie
ceit̄ laud̄t̄ p̄ m̄ leuēt̄
cele aduant̄ s̄omb̄ral̄ m̄
il reiete s̄ilasterue
c̄ic̄z uoient̄ s̄oz̄ lamā̄ nue
i q̄ tote enot̄ lamā̄ z̄
ch̄ q̄ let̄int̄ art̄uue s̄e
apuoie q̄ m̄ nepuct̄
oult̄ un̄o uoie s̄it̄

III. *Le Roman d'Énéas*

b) le contenu

- ♦ l'auteur du *Roman d'Énéas* a lu Virgile, et reprend l'essentiel du contenu de *l'Énéide*.
- ♦ Il le restructure un peu, en commençant par un préambule à Troie, et en le scindant en trois parties, axées autour de trois femmes : Didon, Camille la vierge guerrière, Lavine la jeune princesse.

III. *Le Roman d'Énéas*

b) le contenu

- ♦ Il élimine aussi beaucoup de dieux et personnages secondaires, et toutes les scènes de conseils sur l'Olympe.
- ♦ La dimension nationale du poème ayant disparu, Énéas n'est pas guidé par les destins vers la fondation de la future Rome.



III. *Le Roman d'Énéas*

b) le contenu

- ♦ Il ressemble plutôt au chevalier errant des romans de chevalerie, ayant à surmonter des obstacles pour prouver sa valeur.
- ♦ Il est par ailleurs plus nettement amoureux, en particulier de Lavine, (Lavinia) la fille de Latinus.



III. Georges de Scudéry

III. Scudéry

a) l'homme

- ◆ Né en 1601, il est issu d'une famille de petite noblesse, il est le seul survivant, avec sa sœur Madeleine, de cinq enfants, et il perd ses parents quand il n'a que 13 ans.
- ◆ Il devient alors soldat, et le reste jusqu'à ses 28 ans. Il s'installe ensuite à Paris et cherche à subvenir à ses besoins en se faisant écrivain.

GEORGES DE SCVDERY
GOUVERNEUR
DE LA
NOSTRE
DAME DE LA
GARDE



III. Scudéry

a) l'homme

- ♦ Il fréquente les salons précieux, et devient l'ami de Corneille.
- ♦ Il connaît le succès et gagne la protection de Richelieu en 1630 avec sa première pièce, *Le Trompeur puni*. Il écrira une quinzaine de pièces par la suite.
- ♦ Sa sœur écrit des romans, comme *Artamène* ou *Clélie*.



III. Scudéry

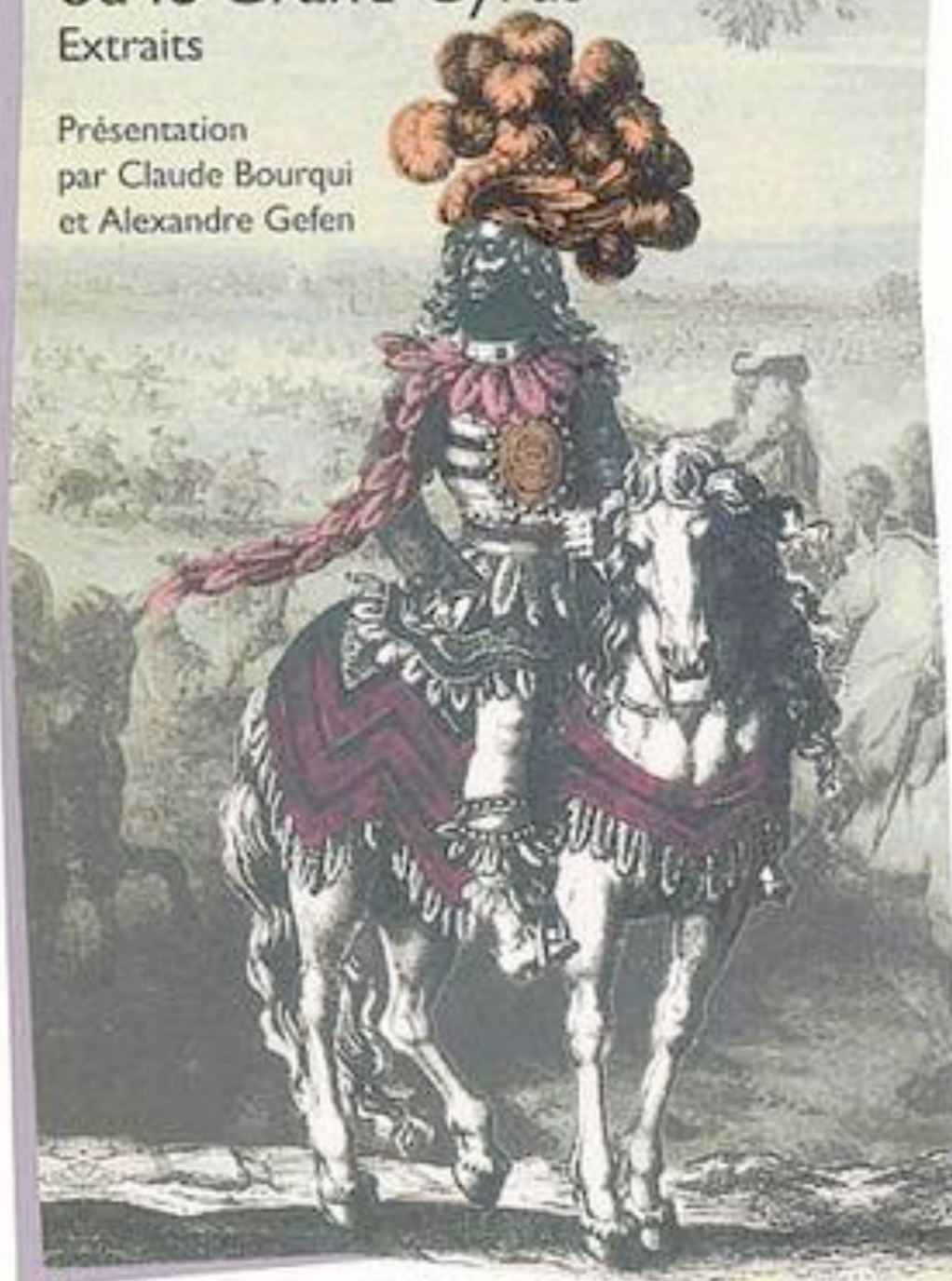
a) l'homme

- ♦ Il s'ennuie à Marseille de 1642 à 1647, comme gouverneur d'une place militaire. De retour à Paris, il est élu à l'Académie et signe une épopée : *Alaric ou Rome vaincue* (1654)
- ♦ Exilé en Normandie après la Fronde, il s'y marie. De retour à Paris, il écrit un roman de 6500 pages avec son épouse, *Almahide ou l'esclave reine*. (1663) Il meurt dans la capitale en 1667.

Madeleine et Georges de Scudéry

Artamène
ou le Grand Cyrus
Extraits

Présentation
par Claude Bourqui
et Alexandre Gefen



GF Flammarion

III. Scudéry

b) l'œuvre

- ♦ La pièce comporte de nombreux personnages, et suit assez fidèlement Virgile.
- ♦ Au centre se trouve la scène de la chasse, que l'auteur a tenu à porter au théâtre malgré les difficultés,
- ♦ Le personnage d'Anna joue un rôle important : c'est elle qui encourage Didon, assaillie de scrupules, à céder à Énée.



III. Scudéry

c) Didon

- ♦ La reine de Carthage apparaît humaine et indécise ; elle est désemparée devant l'arrivée d'Énée, et emportée par sa passion.
- ♦ Les dieux jouent un rôle majeur dans la décision d'Énée, et Didon se soumet à leur décision.

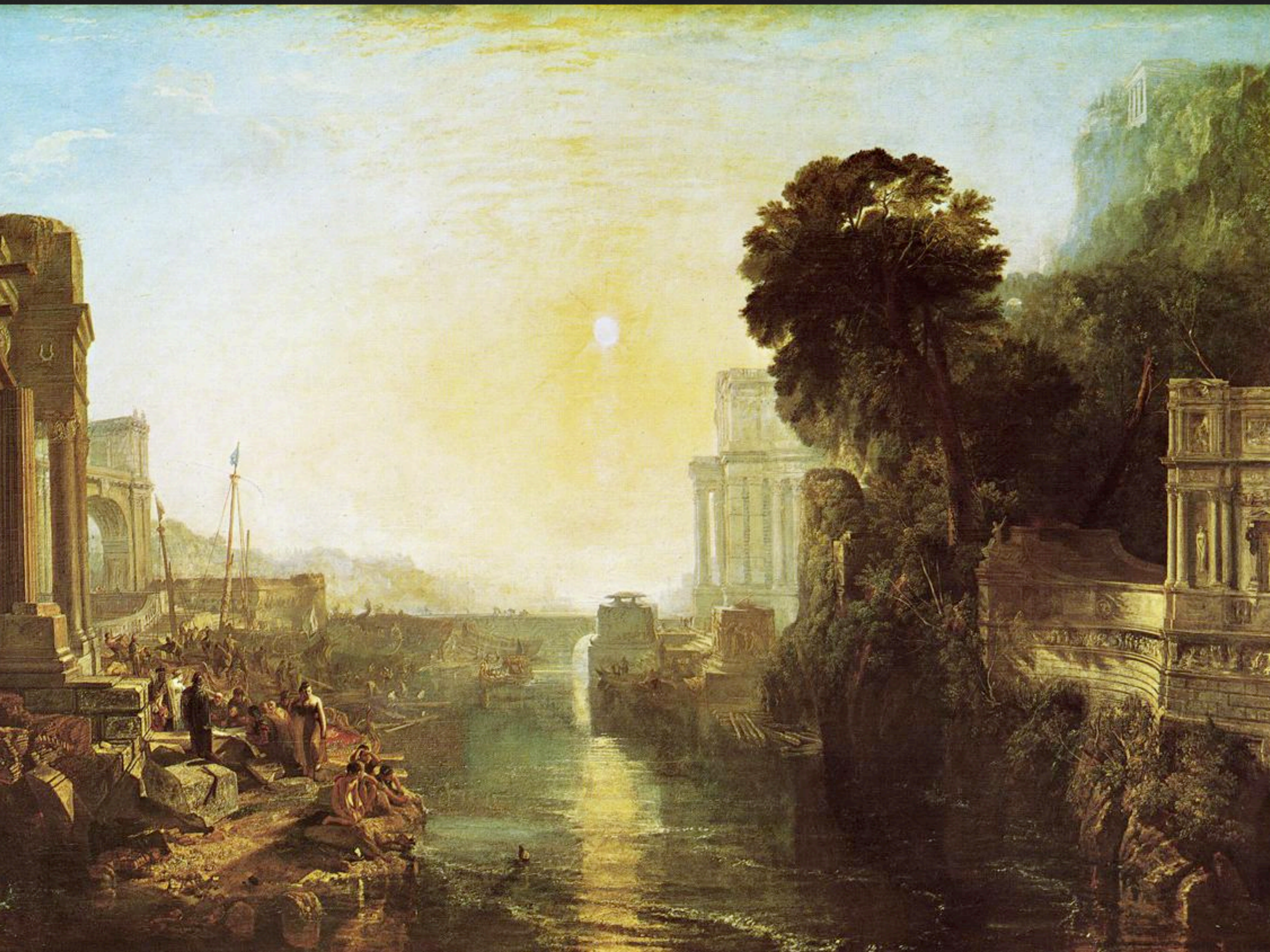
DIDON 3

TRAGEDIE

P A R

MONSIEUR DE SCVDERT.





Étude de textes n°7