

La littérature antique et ses réécritures

2026

Séance 4 : Les Euménides, Eschyle, Giraudoux et Sartre

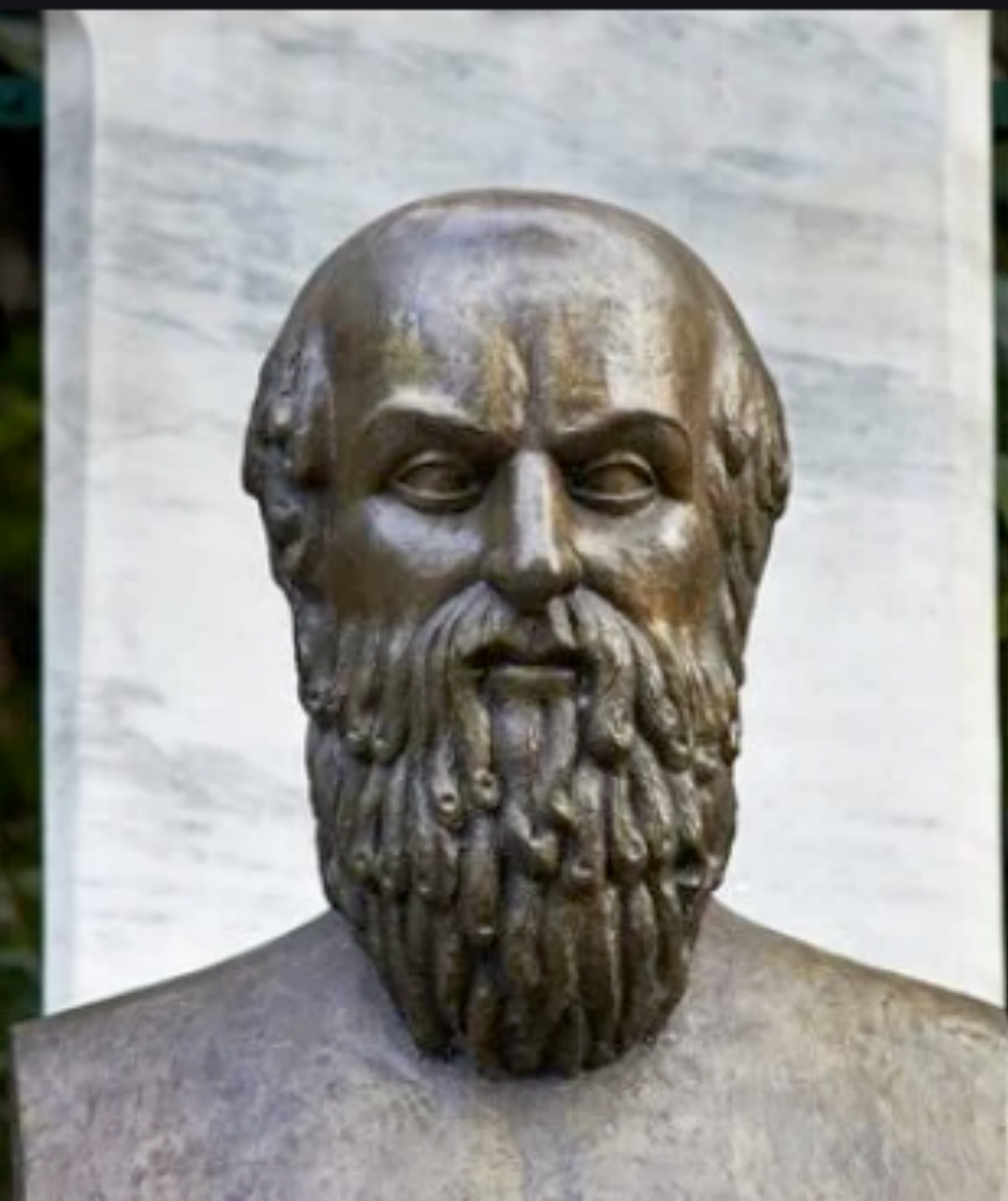
- ♦ I. Eschyle (Grèce, 525 / 456 av. notre ère)
- ♦ II. Jean Giraudoux (1882-1944)
- ♦ III. Jean-Paul Sartre (1905-1980)

I. Eschyle

I. Eschyle

a) l'homme

- ♦ Athénien, issu d'une grande famille de la noblesse, il est présent en tant que combattant à la bataille de Marathon (490) et à celle de Salamine (480).
- ♦ Invité par le tyran de Syracuse, Hiéron, il finit sa vie en Sicile, où il aurait composé sa dernière pièce.



I. Eschyle

b) l'œuvre

- ♦ Combattant à Salamine, il est l'auteur de la seule pièce qui nous soit parvenue qui ne soit pas inspirée de la mythologie : *les Perses*, récit de Salamine vu depuis la Perse.
- ♦ Il aurait composé 110 pièces, mais seules 7 nous sont parvenues : *Les Perses* (472), *Les Sept contre Thèbes* (467), *Les Suppliantes* (463) et la trilogie de *l'Orestie* (458). *Prométhée enchaîné* aurait été composé en Sicile, autour de 456.





Les Suppliantes

d'après Eschyle

T7



I. Eschyle

b) l'œuvre

- ♦ *L'Orestie* est la seule trilogie qui nous soit parvenue en entier de tout le théâtre grec. Elle compte les pièces suivantes : *Agamemnon*, *Les Choéphores*, *Les Euménides*.
- ♦ C'est comme cela que les spectateurs grecs pratiquaient le théâtre : trois pièces se succédant, et un drame satyrique concluant sur un ton plus léger (le drame qui suivait *l'Orestie*, *Protée*, est perdu)

I. Eschyle

b) l'œuvre

- ♦ L'histoire racontée est la suivante :
- ♦ *Agamemnon* revient de la guerre de Troie, mais sa femme Clytemnestre lui est infidèle et veut venger le sacrifice de leur fille Iphigénie. Aidée de son amant Egisthe, elle l'assassine, ainsi que Cassandre, la prophétesse qu'il a ramenée de Troie.



I. Eschyle

b) l'œuvre

- ♦ Dans *les Choéphores*, Oreste revient à Mycènes et rencontre sa sœur Electre, qui l'incite à tirer vengeance de leur mère en l'assassinant.
- ♦ Mais après le meurtre, Oreste est assailli par les Erinyes, les divinités chargées de venger les parricides.





I. Eschyle

b) l'œuvre

- ♦ *Les Euménides* nous montre Oreste arrivant à Athènes, et obtenant d'être purifié de son crime par le tribunal de l'aréopage, avec l'aide d'Athéna.
- ♦ Les divinités qui le suivaient sont déçues que leur proie leur échappe, mais Athéna leur propose de se reconverter en divinités de la prospérité, et de se fixer à Athènes. Elles acceptent et deviennent les Euménides (les *Bienveillantes*).



II. Jean Giraudoux

II. Jean Giraudoux

a) l'homme

- ♦ Mobilisé pendant la Première guerre mondiale, Giraudoux se dirige vers la carrière diplomatique dans un premier temps, et écrit des romans.
- ♦ Mais sa rencontre avec le comédien et metteur en scène Louis Jouvet l'oriente vers le théâtre, partie de son œuvre qui l'a rendu célèbre.



4 x 600

II. Jean Giraudoux

a) l'homme

- ♦ Il voyage pour des missions diplomatiques en Europe, aux USA.
- ♦ Bon connaisseur de la littérature allemande, il a tenté (sans succès) l'agrégation d'allemand, et a séjourné à plusieurs reprises en Allemagne.
- ♦ Mais après la guerre de 14, il s'éloigne de cette culture qui lui est chère.

II. Jean Giraudoux

a) l'homme

- ♦ Lorsque la guerre éclate, il occupe le poste de Commissaire général à l'information ; il ne participe pas aux gouvernements de Vichy, mais il a des amis dans la résistance comme au gouvernement.
- ♦ Il meurt en 1944, d'un cancer du pancréas, mais la rumeur court qu'il a été empoisonné par la Gestapo, à cause de ses prises de position.

II. Jean Giraudoux

b) l'œuvre

- ♦ La mythologie a été une source d'inspiration importante pour Giraudoux : il écrit *Amphitryon* 38 en 1929, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* en 1935 et *Electre* en 1937.
- ♦ Cette dernière pièce correspond à la pièce *Les Choéphores* dans la trilogie d'Eschyle.

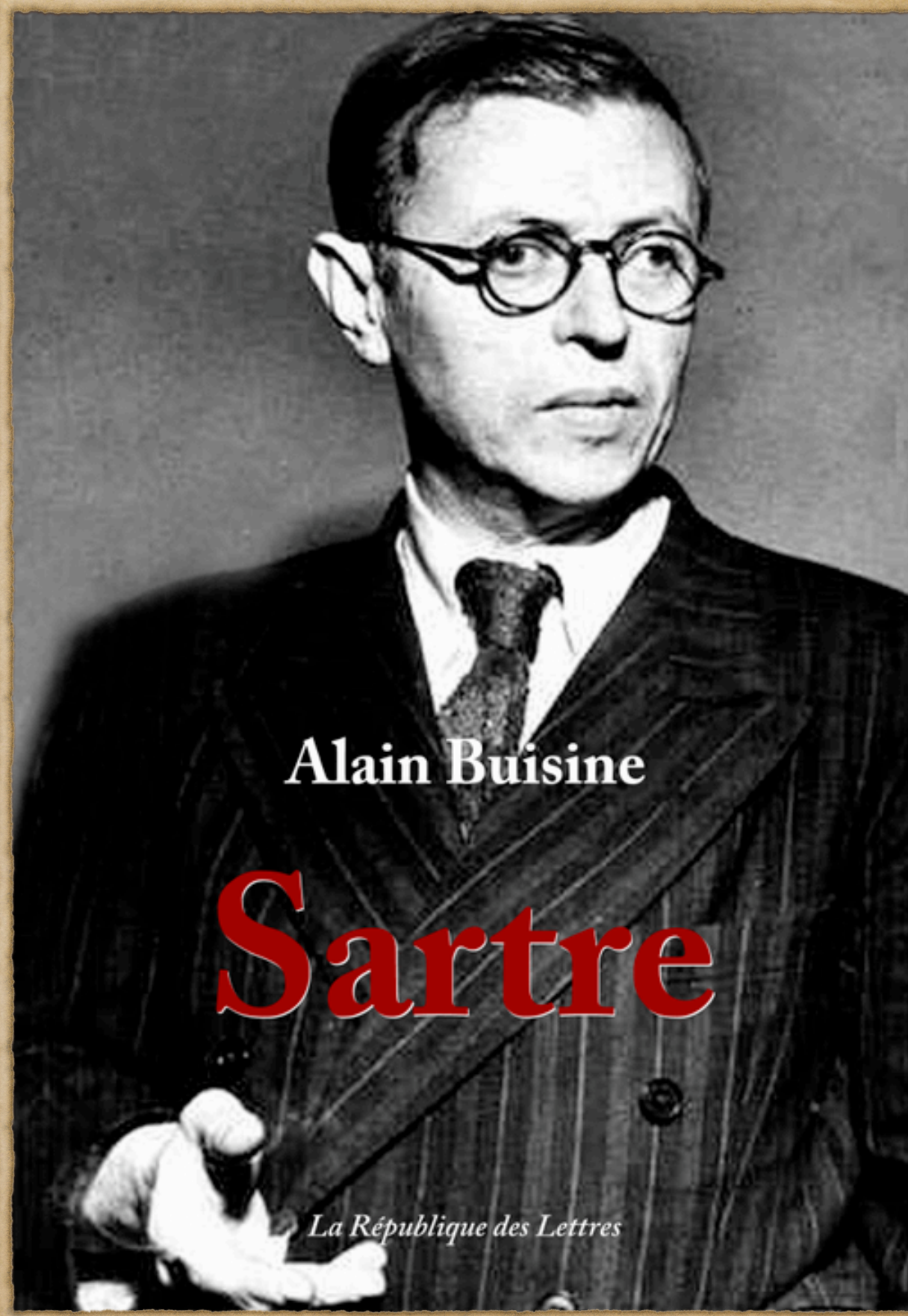


III. Jean-Paul Sartre

III. Jean-Paul Sartre

a) l'homme

- ♦ Issu d'une famille de petite bourgeoisie, Sartre fait des études brillantes, et fait la connaissance à l'ENS de Paul Nizan, Raymond Aron, Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir...
- ♦ Peu engagé politiquement, il écrit mais peine à se voir publier.



Alain Buisine

Sartre

La République des Lettres



JEAN-PAUL SARTRE

LA NAUSÉE

LITHOGRAPHIE ORIGINALE
DE GOREG

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE
ANDRÉ SAURET, ÉDITEUR

III. Jean-Paul Sartre

a) l'homme

- ♦ Mobilisé en 1939, il est fait prisonnier et libéré en 1941. La vie au stalag lui fait perdre un peu de sa misanthropie et il prend conscience de la nécessité d'un engagement.
- ♦ Cependant, ses actions de résistant semblent bien mince. Il fait jouer *Les Mouches* en 1943, une pièce qui appelle à la résistance, mais n'a que peu d'écho.

CITE ex-Sarah **Arc. 95-86**
Bernhardt

Ts ls soirs à 20 h. (Lund. mard. exc.)

Dimanche matinée à 14 h. 30

LES MOUCHES

de Jean-Paul SARTRE

Musique de Jacques Besse, décor d'Hen-
ri-Georges Adam, dans une mise en
scène de Charles Dullin

AVEC CHARLES DULLIN

JEUDI à 14 h. 30, matinée : L'AVARE

III. Jean-Paul Sartre

a) l'homme

- ♦ À partir de 1945, Sartre devient l'intellectuel français le plus célèbre, y compris à l'étranger.
- ♦ Il développe l'existentialisme, une théorie philosophique qui proclame à la fois la liberté de l'homme et son nécessaire engagement.
- ♦ Il va devenir de 1952 à 1956 compagnon de route du Parti Communiste Français, avant de s'orienter vers l'extrême gauche maoïste.



III. Jean-Paul Sartre

a) l'homme

- ♦ Il soutient la décolonisation, les droits civils aux USA, les Palestiniens, les Boat people, les dissidents soviétiques,...
- ♦ Très affaibli vers la fin de sa vie, il crée le scandale en se rapprochant de la foi juive et en publiant ses entretiens avec son secrétaire Benny Lévy.



III. Jean-Paul Sartre

b) l'œuvre

- ♦ Il commence par le roman (*La Nausée, Le Mur, Les Chemins de la liberté*), puis s'illustre au théâtre (*Les Mouches, Huis-clos, La Putain respectueuse, Les Mains sales, Les Séquestrés d'Altona*)
- ♦ Mais en 1964 il refuse le prix Nobel et abandonne la littérature, il se consacre aux essais et à la philosophie.

III. Jean-Paul Sartre

b) l'œuvre

- ♦ Dans *Les Mouches*, ce sont encore *Les Choéphores* d'Eschyle qui sont réécrites.
- ♦ Oreste arrive à Argos, où tout le monde est opprimé par la culpabilité, y compris Clytemnestre et Egisthe. Jupiter a beau prévenir Oreste et Egisthe, il ne parvient pas à les dissuader. Il arrive en revanche à obtenir le repentir d'Electre, tandis qu'Oreste s'en va.



THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE

LES MOUCHES (création)

de
Jean-Paul
Sartre



DU MARDI 10
AU SAMEDI 14
JANVIER 2012

PARVIS
SAINT-JEAN

musique écrite
et composition
musicale
Eric Ferrand



03 80 30 12 12 www.tdb-cdn.com

Huis clos *suivi de* Les mouches



Étude de textes n°4