

La littérature antique et ses réécritures

L2S1

Séance 1 : Le cheval de Troie, Homère, Virgile et Kadaré

- ♦ I. Le cheval dans *L'Odyssée* d'Homère
- ♦ II. Le cheval dans *l'Énéide* de Virgile
- ♦ III. *Le Monstre* d'Ismail Kadaré

I. Homère

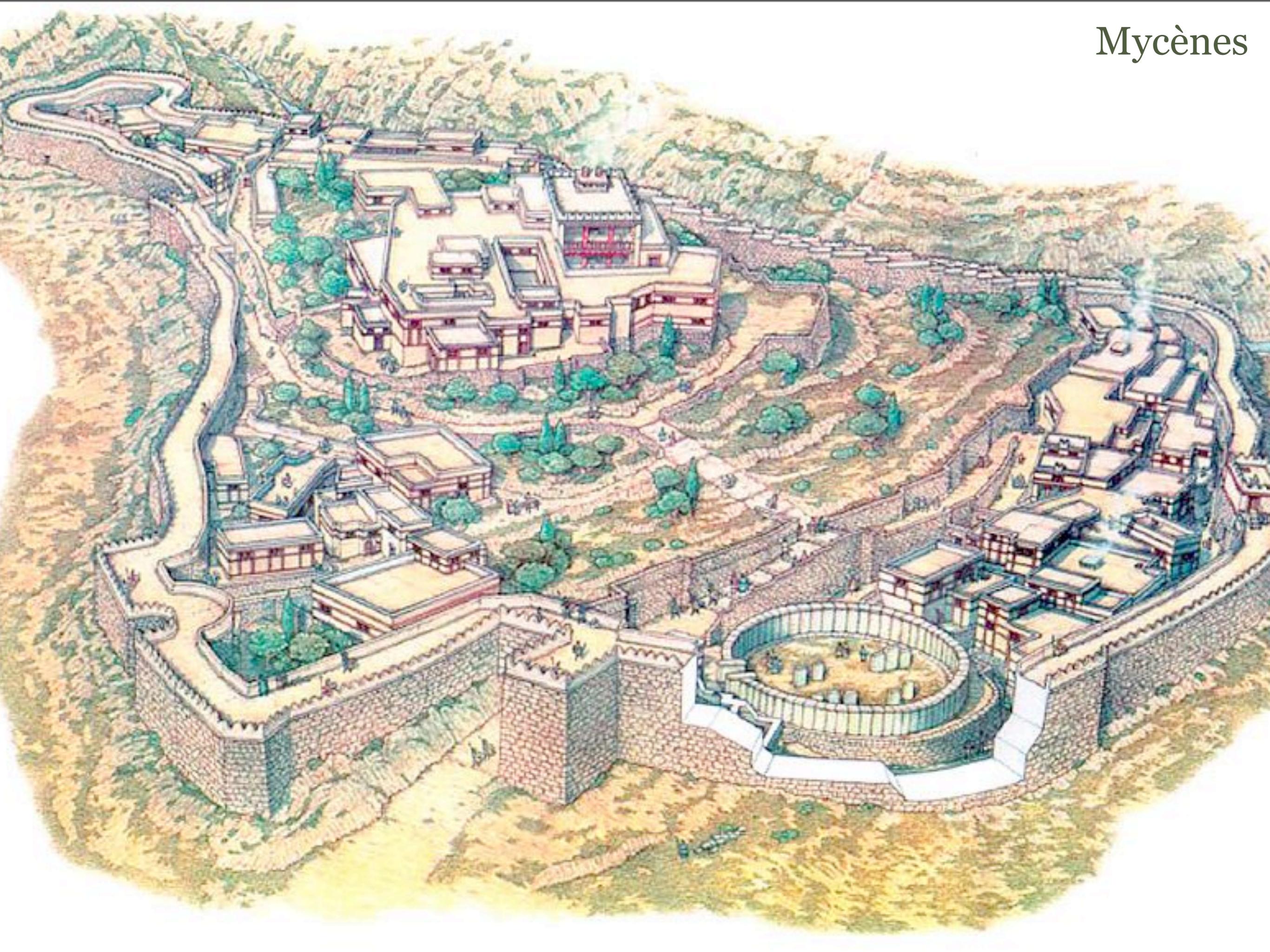
I. Homère

a) l'auteur

- Homère vit au IX^{ème} ou au VIII^{ème} siècle avant notre ère ; une période appelée *Les Âges obscurs* (-XII^{ème}, -VIII^{ème}), précédée par l'époque mycénienne (-XVII^{ème}, -XII^{ème}), et suivie par l'époque archaïque (-VIII^{ème}, -V^{ème}) ;
- Homère vit à la fin des Âges obscurs, au début de la période archaïque, et parle de la civilisation mycénienne. Il évoque donc des faits qui ont plus de 500 ans à son époque.



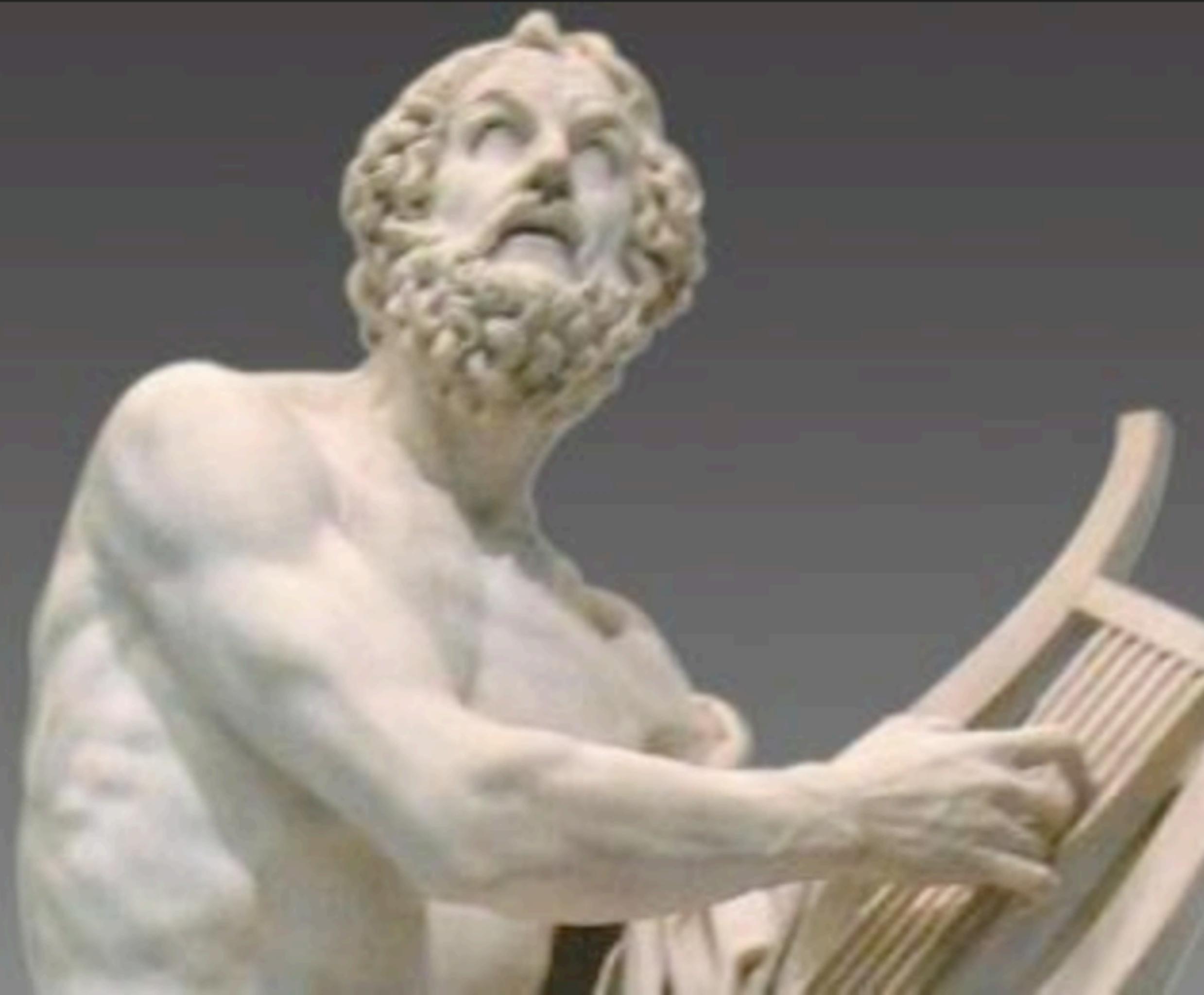
Mycènes



I. Homère

a) l'auteur

- **On ne sait pas d'où il vient.** Des traditions locales le faisaient naître à Chios, à Smyrne... probablement les côtes de l'Asie mineure, donc.
- Son nom signifie « **l'otage** » ; il a peut-être été un jeune garçon emmené chez les vainqueurs comme otage pour le respect d'un traité de paix après une guerre entre deux cités grecques. Des sources (criticables) lui donnent comme nom Mélésigène.

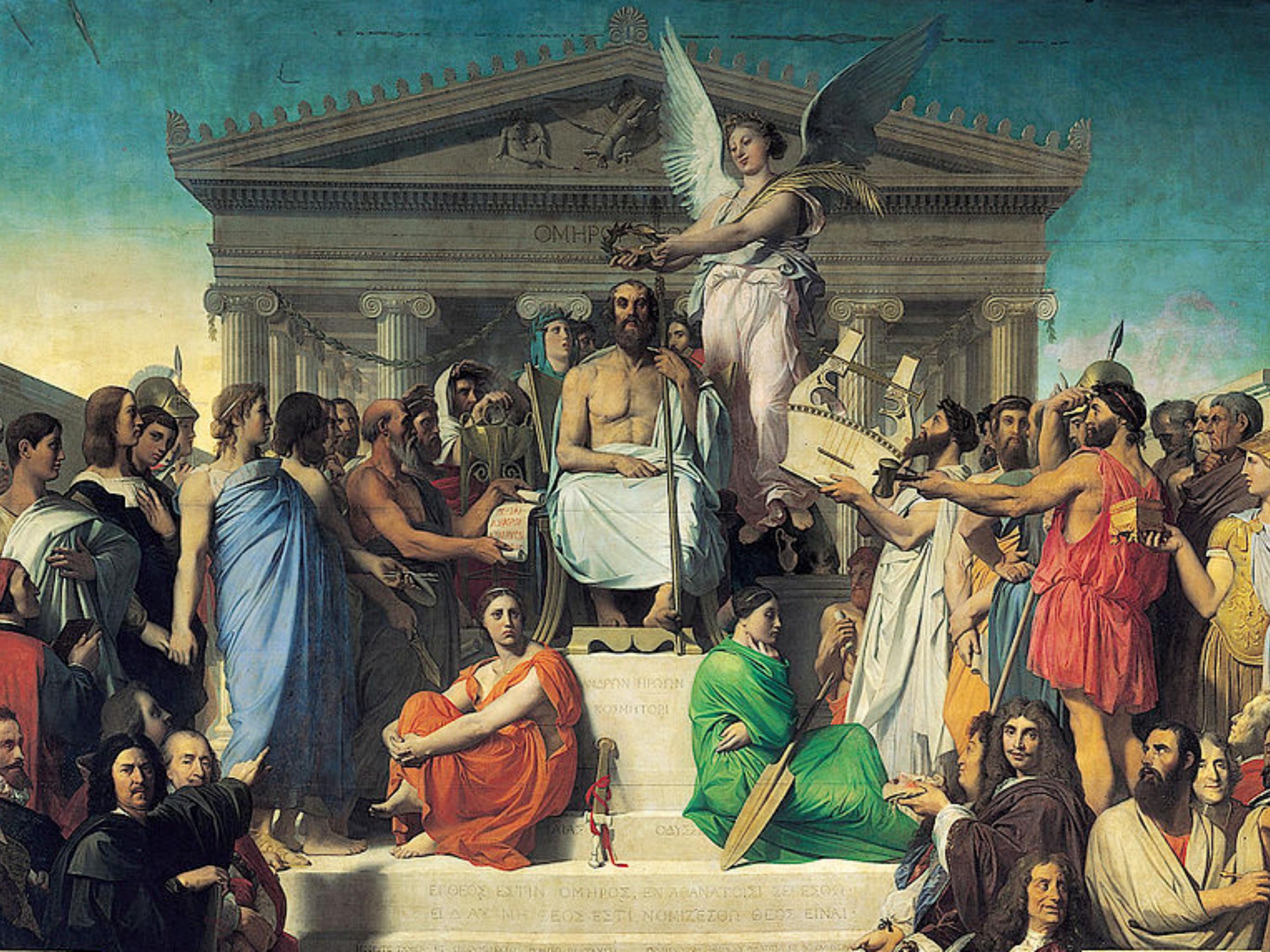




I. Homère

a) l'auteur

- On se le représente comme **un vieillard aveugle**, allant de ville en ville et déclamant ses vers en échange de nourriture ou de paiements.
- On a douté de son existence : c'est la fameuse *Question homérique* qui occupera les savants du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle.
- **Création collective, ajouts au texte...** On admet aujourd'hui que c'est **l'œuvre d'un seul homme**, malgré quelques incohérences mineures.



ΟΜΗΡΟΣ

ΜΑΡΠΥ ΕΡΩΩΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ΕΙΓΟΣ ΕΙΤΗΝ ΟΜΗΡΟΣ, ΕΝ ΑΙΓΑΙΑΝΩΣΙ ΖΗ ΕΩΣ
ΕΙ ΔΑΙ Η ΜΗ ΦΕΟΣ ΕΣΤΙ ΝΟΜΙΖΕΩΝ ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ

I. Homère

b) le cheval

- Il aurait paru logique que l'épisode du cheval de Troie apparaisse dans *l'Iliade*.
- Mais il est évoqué *a posteriori*, longtemps après la guerre, dans trois épisodes de *L'Odyssée* : IV 251-290 ; VIII 492-531 et XI 523-532.





II. Le cheval chez Virgile

II. Virgile

a) l'auteur

- Publius Vergilius Maro est né en -70 ou -69, près de Mantoue, en Italie.
- Sa mère vient d'une famille de commerçants, son père est un propriétaire terrien. Ils sont assez aisés pour payer des études assez poussées à leur fils, qui étudie à Crémone, Milan, Rome et Naples.



II. Virgile

b) l'homme

- Il se lie d'amitié avec d'autres poètes de son temps, et en particulier Horace, qui l'appellera « la moitié de son âme »
- Au cours des guerres civiles, le domaine paternel de Virgile est confisqué, et il doit à des interventions d'Auguste, nouvel homme fort à Rome, de le récupérer. Il se sent reconnaissant à son égard, et se met à son service.

II. Virgile

b) la fin

- Après avoir composé plusieurs poèmes, il se met à écrire son chef d'œuvre, *l'Énéide*, qui lui prendra 11 ans d'efforts.
- Il voyage pour se documenter, mais attrape une insolation près d'Athènes. Il rentre en Italie pour y mourir, en -19.
- À l'agonie, il demande qu'on détruise son manuscrit du poème, qui reste inachevé. Auguste s'oppose à ce vœu et fait publier *l'Énéide* à titre posthume.

VERG

LIVS

WILHELM

II. Virgile

b) le cheval

- *L'Énéide* raconte le voyage d'Énée, prince troyen, qui s'enfuit de Troie au moment de la chute de la ville. Son destin est de donner naissance à une cité qui surpassera Troie : Rome !
- En chemin il rencontre et finit par repousser la reine de Carthage, Didon, qui le maudit (cela explique les guerres puniques qui suivront)





II. Virgile

b) le cheval

- Mais avant cette séparation, Énée a raconté à Didon la chute de Troie, là aussi sous la forme d'un récit *a posteriori*.
- Le récit occupe tout le livre II ou presque :
II 13-795





III. Ismaïl Kadaré

III. Ismaïl Kadaré

a) biographie

- Kadaré est un auteur albanais du XX^e siècle.
- Il est né à Gjirokastra en 1936, tout comme le dictateur communiste Enver Hodja (né en 1908) qui régnera sur le pays de 1945 à 1985.
- Kadaré fait ses études à Moscou mais doit revenir en 1960 quand son pays rompt avec l'URSS.







III. Ismaïl Kadaré

a) biographie

- ♦ Il devient célèbre en 1963 grâce son premier roman, *Le Général de l'armée morte*.
- ♦ Il devient député au parlement albanais, mais ses écrits le rendent peu à peu suspect.
- ♦ En 1982, il est déclaré ennemi du peuple par le Plenum des écrivains, mais aucune sanction n'est prise à son encontre.



III. Ismaïl Kadaré

a) biographie

- ♦ Finalement, il se rend à Paris où il obtient l'asile politique en 1990.
- ♦ Il se partage aujourd'hui entre l'Albanie et la France. Sa maison natale à Gjirokastra est devenue un musée.
- ♦ Il est l'auteur albanais le plus lu au monde et a reçu de nombreux prix.



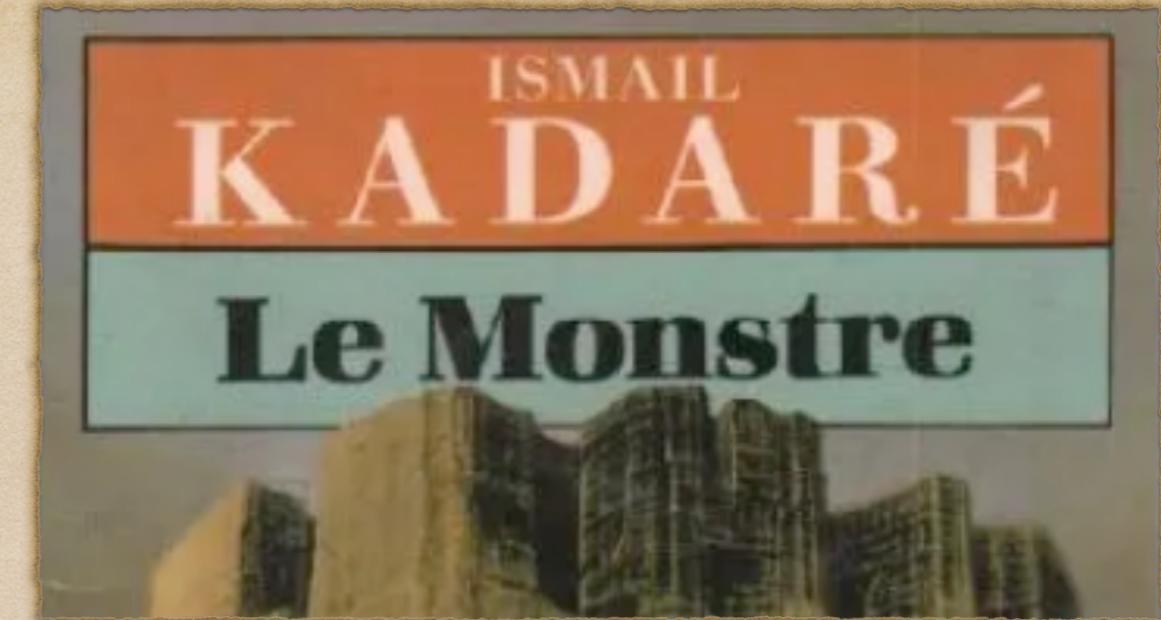
III. Ismaïl Kadaré

b) *Le Monstre*

- Kadaré s'intéresse beaucoup à Homère, et il raconte dans *Le Dossier H.* (1989) l'enquête de philologues anglais venus étudier les traditions des conteurs albanais.
- *Le Monstre* (paru en 1965, complété en 1990) transpose l'histoire du cheval de Troie dans une Albanie contemporaine.



Fayard







Étude de textes n°1