

Attendez le signal pour ouvrir ce document !

**Consignes :**

1. Il y a **deux sujets. Ne changez pas de sujet** avec votre voisin(e) ce serait considéré comme une tentative de triche.

2. **Répondez sur la feuille suivante** (pages 3 et 4), **indiquez votre nom et votre numéro de carte d'étudiant(e)**. Détachez la deuxième feuille de ce document et rendez-la quand l'épreuve est terminée.

3. Vous avez **20 minutes** pour composer, **30 minutes si vous avez un tiers-temps accordé par l'administration de l'UGA**.

4. Pour répondre, **cochez nettement d'une croix la réponse juste**. Utilisez un stylo bille ou un feutre noirs. **En cas d'erreur, noircissez la case initialement cochée** et cochez la bonne case. **En cas de nouvelle erreur**, noircissez la deuxième case et cochez une autre case. Si vous voulez **revenir** sur une case que vous aviez cochée et que vous avez noircie, **soulignez le texte** de la réponse que vous considérez comme bonne. Éventuellement, demandez une nouvelle feuille-réponse.

5. **Chaque bonne réponse rapporte un point. Les mauvaises réponses ne coûtent pas de point**, elles n'en rapportent pas, voilà tout.

6. **Pour chaque question, il existe une et une seule bonne réponse.**

7. **Ne posez pas de question** sur ce contrôle continu une fois que l'épreuve a commencé. Faites de votre mieux avec les questions telles qu'elles sont formulées...

NOM et prénom : .....  
 Filière : .....  
 N° de carte d'étudiant : .....

**Attention, cette feuille est recto-verso !**  
**Au recto (ici) : questions de cours ;**  
**au verso (derrière) questions sur Suétone**

### I. Questions de cours (sujet 1)

#### Question n°1/10 :

Quelle différence y a-t-il entre le théâtre grec et le théâtre romain ? Le théâtre romain est..

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> plus obscène     | <input checked="" type="checkbox"/> moins politique |
| <input type="checkbox"/> plus prestigieux | <input type="checkbox"/> moins souvent en vers      |

#### Question n°2/10 :

Quel nom collectif donnait-on aux spectacles organisés à Rome ?

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> palliata        | <input type="checkbox"/> togata |
| <input checked="" type="checkbox"/> ludi | <input type="checkbox"/> fasti  |

#### Question n°3/10 :

À quoi peut-on comparer les pièces appelées dans l'Antiquité *atellanes* ?

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> aux clowns | <input type="checkbox"/> aux one-man show |
| <input type="checkbox"/> au strip-tease        | <input type="checkbox"/> aux acrobates    |

#### Question n°4/10 :

Quels étaient les sujets de prédilection dans les *pantomimes* ?

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> la mythologie | <input type="checkbox"/> la vie quotidienne |
| <input type="checkbox"/> l'histoire               | <input type="checkbox"/> la politique       |

#### Question n°5/10 :

De quel auteur grec Térence s'inspire-t-il ?

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ménandre | <input type="checkbox"/> Lucien |
| <input type="checkbox"/> Aristophane         | <input type="checkbox"/> Homère |

#### Question n°6/10 :

Dans *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé* de Théophile de Viau, inspiré d'Ovide, quel est l'événement qui fait échouer la fuite des deux amants ?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> les pirates             | <input type="checkbox"/> l'arrivée des parents |
| <input type="checkbox"/> un tremblement de terre | <input checked="" type="checkbox"/> un lion    |

#### Question n°7/10 :

Dans la pièce de Pierre Corneille, *Horace*, qui est tué par un des Horace pour avoir regretté qu'il ait tué les trois frères Curiace ?

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> son père           | <input type="checkbox"/> sa mère    |
| <input checked="" type="checkbox"/> sa sœur | <input type="checkbox"/> ses frères |

#### Question n°8/10 :

Quel est le sens initial du nom grec *tragédie* ?

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> imitation | <input checked="" type="checkbox"/> chant du bouc |
| <input type="checkbox"/> noblesse  | <input type="checkbox"/> chant du village         |

#### Question n°9/10 :

Qui est le premier à faire représenter des pièces de théâtre sur des sujets de l'histoire romaine ?

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Accius | <input type="checkbox"/> Livius Andronicus  |
| <input type="checkbox"/> Ennius | <input checked="" type="checkbox"/> Naevius |

#### Question n°10/10 :

Quelle différence y a-t-il entre la Médée de Sénèque et celle d'Euripide ? Chez Sénèque, Médée est...

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> moins cruelle         |
| <input type="checkbox"/> plus triste           |
| <input checked="" type="checkbox"/> plus seule |
| <input type="checkbox"/> moins démunie         |

**La suite au dos de cette feuille...**

**II. Questionnaire de lecture** (sujet 1) :  
Suétone, *Vie des douze césars*, Auguste

**Question n°1/12 :**

Qu'affirmait Auguste au sujet de sa famille ? Il prétendait avoir des origines...

- serviles      **X** équestres
- nobles       étrangères

**Question n°2/12 :**

Combien de temps a-t-il exercé le pouvoir à Rome comme seul dirigeant ?

- 24 ans      **X** 44 ans
- 34 ans       54 ans

**Question n°3/12 :**

Qui était son oncle ?

- Marc-Antoine       Cicéron
- X** Jules César       Catilina

**Question n°4/12 :**

Dans quel pays Auguste a-t-il subi des défaites militaires ?

- la Dacie       la Scythie
- l'Illyrie      **X** la Germanie

**Question n°5/12 :**

Au cours des proscriptions, dans quelles circonstances faisait-il grâce de la vie ?

- X** jamais       si on le suppliait
- si on le payait       toujours

**Question n°6/12 :**

Pour quelle raison, alors qu'il faisait un discours à des soldats, fait-il égorer sous ses yeux Pinarius, un chevalier romain ? Parce qu'il...

- le regardait avec insistance
- ressemblait à un de ses ennemis
- X** prenait en notes ses propos
- souriait en le regardant

**Question n°7/12 :**

Quelle politique avait-il concernant les mariages et les naissances ?

- X** les encourager       les dissuader
- les taxer       les enregistrer

**Question n°8/12 :**

Que faisait-il quand il assistait aux combats de gladiateurs ?

- il lisait son courrier       il regardait ailleurs
- X** il regardait avec intérêt       il dormait

**Question n°9/12 :**

Par quel titre refuse-t-il d'être appelé ?

- imperator       prince
- X** maître       seigneur

**Question n°10/12 :**

Quel défaut se voit-il reprocher, et ne cherche pas à dissimuler ?

- X** il joue aux dés       il boit beaucoup
- il est avare       il est colérique

**Question n°11/12 :**

Quel est le genre littéraire dans lequel Auguste n'a PAS écrit ?

- X** la comédie       la poésie
- la tragédie       la philosophie

**Question n°12/12 :**

Qui était Livie ?

- sa mère       sa nourrice
- sa sœur      **X** sa femme