

PANORAMA DE LA LITTÉRATURE LATINE

2/6 : la poésie

CALENDRIER

Dates	Séances	Thème	Évaluation
8/9	1	le roman	-
15/9	2	la poésie	-
22/9	3	l'épopée	contrôle continu n°1
29/9	4	la comédie	-
6/10	5	la tragédie	-
13/10	6	histoire et éloquence	contrôle continu n°2



CONTRÔLE CONTINU N°1

- Il consistera en **deux parties** notées sur 10 chacune :
- 1) un **QCM papier** sur le chant II de *l'Énéide* de Virgile ;
- 2) un **QCM papier** sur le **contenu des séances 1 & 2** ;
- Il aura lieu le **22 septembre**, soit la **séance prochaine**

CONTRÔLE CONTINU N°1

- Exemple de questions sur le cours :
- 1 - Que signifie le mot *roman* au Moyen Âge ?
A : écrit en français B : écrit en latin
C : texte narratif D : texte poétique
- 2 - Qui est Eumolpe dans le *Satyricon* ?
A : un étudiant B : un poète
C : un nouveau riche D : un esclave

CONTRÔLE CONTINU N°1

- Exemple de questions sur le chant II de *l'Énéide* :
- 1 - Que fait Laocoon quand il découvre le cheval ?
A : il le brûle B : il le jette à la mer
C : il envoie une lance D : il le fait entrer en ville
- 2 - Pourquoi selon Sinon, les Grecs le détestaient-ils ?
A : comme ami de Palamède B : comme espion
C : comme ami des Troyens D : comme fuyard

I. LA POÉSIE LATINE

PLAN DE LA LEÇON

- **1. Poésie latine et poésie française**
- **2. Poésie latine et poésie grecque**
- **3. Catulle**
- **4. Horace**
- **5. Ovide**

LA POÉSIE LATINE

- 1. **Poésie latine et poésie française**
- **La poésie française repose sur le décompte de syllabes.**
- Un vers français comme l'alexandrin compte douze syllabes, le décasyllabe 10 et l'octosyllabe 8.
- **Les vers peuvent rimer entre eux**, c'est-à-dire se terminer par un, deux ou trois sons communs : *charmes/alarmes, paix/chanté.*

- *Ô rage, ô désespoir, ô vieillesse ennemie !*
N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie ?
sont deux alexandrins de Corneille (*Le Cid*), ils ont chacun douze syllabes, mais le premier a 7 mots (et 33 lettres), le second en a 10 (et 36 lettres).

Ô - ra - ge, ô - dé - ses - poir, -

1 2 3 4 5 6

ô - vieil - les - se en - ne - mie !

7 8 9 10 11 12

LA POÉSIE LATINE

- La **poésie latine** repose sur le **décompte de pieds**, qui sont formés de **plusieurs syllabes**.
- Ce qui importe dans leur formation est la **quantité des syllabes** (si elles sont longues ou brèves)
- (comme en anglais, comparez ***ship*** : le bateau et ***sheep*** : le mouton)
- On **évite la rime** !

Catulle, poème n°86

*Lesbia formosa est, quae cum pulcherrima tota est,
Tum omnibus una omnes subripuit ueneres.*

*Lēsbīă | fōrmōs(a) | ēst, quāē | cūm pūl|chērrīmă | tōt(a)ēst,
T(um) ōmnībŭs | ūn(a) ōm|nēs || sūbrīpŭ|īt uēnē|rēs.*

Lesbia est belle, elle est superbe à regarder mais surtout
elle a volé pour elle-même tous les charmes des autres

LA POÉSIE LATINE

- **2. Poésie latine et poésie grecque**
- Le système de versification latin est **emprunté aux Grecs**, qui l'ont eux-même emprunté à une autre langue. Il est donc **très difficile de versifier** en latin et en grec !
- Les poètes grecs sont aussi une **source d'inspiration** et même de **plagiat** (il n'y a pas de copyright dans l'Antiquité).

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — —

Arma gravī numerō violentaque bella parābam

— u u / — uu/ — u u / — u u / — u u / — x

hic mihi nescio quod trepido male numen amicum

— — ∪ — — — — ∪ ∪
Praeco | die|i jam | sonat,

— — ∪ — — — — ∪ ∪
Noctis | profun|dae per|vigil,

— — ∪ — — — — ∪ ∪
Noctur|na lux | vian|tibus,

— — ∪ — — — — ∪ —
A noc|te noc|tem se|gregans...

LA POÉSIE LATINE

- Le **modèle absolu** de poésie grecque, c'est **Sapho**.
- Elle vit au **VIIe siècle** avant notre ère sur l'île de **Lesbos**.
- Ses poèmes sont archi-connus et admirés.
- Malheureusement, son sexe et sa sexualité la rendent odieuse à **l'église chrétienne** qui **fait disparaître son œuvre**. Il n'en reste que des fragments.



Sappho

LA POÉSIE LATINE

- ♦ **3. Catulle**
- ♦ **Gaius Valerius Catullus** naît en 82 avant notre ère à Vérone, dans le nord de l'Italie.
- ♦ Sa famille est patricienne, et riche.
- ♦ Il reçoit une **excellente éducation**, puis, à 16 ans, il part pour Rome, où il doit devenir avocat. Il est peut-être élève de Cicéron.



LA POÉSIE LATINE

- ♦ Mais il ne semble pas qu'il ait eu du goût pour le droit ou la politique. Il compose des poèmes qui le montrent occupé à boire, à faire l'amour, et à faire la fête avec ses amis.
- ♦ Tout va changer quand il rencontre Claudia. Elle a 32 ans, lui 20, elle est sportive, cultivée et entourée de courtisans. Elle est aussi mariée.



LA POÉSIE LATINE

- Il va avoir un coup de foudre pour cette femme issue de l'aristocratie, et **leur liaison va l'inspirer pendant quatre ans.**
- En -59, le mari de Claudia meurt, et Catulle pense sans doute l'avoir pour lui tout seul, mais **elle ne veut pas se lier**, et le trompe avec ses amis. **Il renonce à elle et l'attaque brutalement** dans ses vers.



LA POÉSIE LATINE

- ♦ **Jules César** est en train de conquérir le pouvoir à ce moment-là : Catulle l'attaque dans ses vers, et développe une nouvelle intrigue, pour un jeune garçon cette fois, qu'il appelle **Juventius**.
- ♦ Mais le jeune homme là aussi se montre **infidèle**, et lui préfère un de ses amis.
- ♦ **Catulle meurt** brutalement, âgé d'à peine **trente ans**.



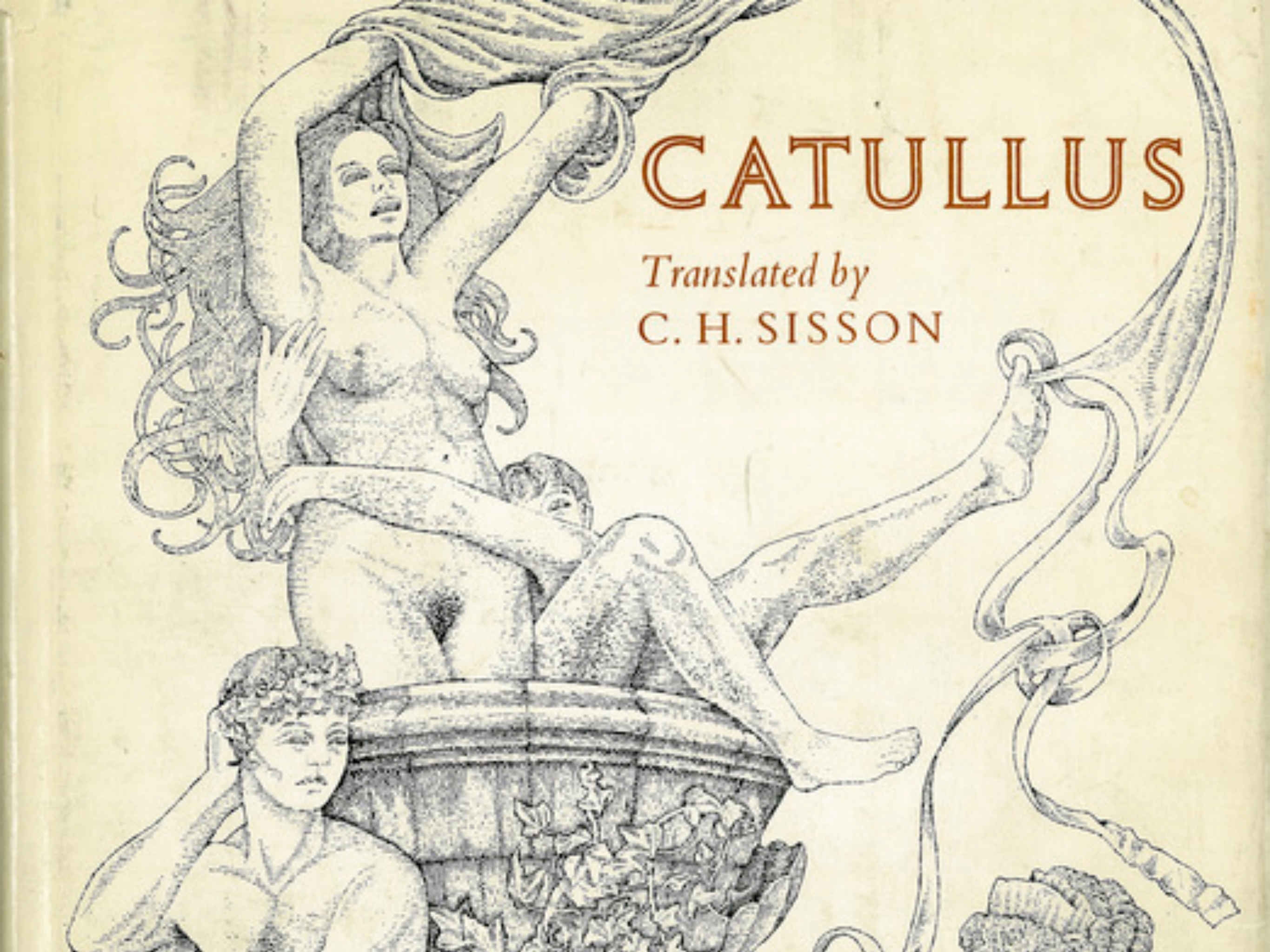
LA POÉSIE LATINE

- On n'a que **116 poèmes** de Catulle, tous conservés dans un unique manuscrit préservé à Vérone, et qu'on a découvert au XIV^e siècle.
- Les poèmes y sont classés **en fonction du type de vers employé**, et non par thème ou par chronologie.



LA POÉSIE LATINE

- Le ton est tantôt **tendre et touchant**, tantôt **savant et raffiné**, tantôt **violent et obscène**.
- Il évoque ses **sentiments amoureux, fraternels ou d'amitié**,
- Il **réécrit des poèmes** célèbres de **Sapho**, de Callimaque,
- Il **règle aussi ses comptes** avec certains de ses contemporains qui lui ont déplu.



CATULLUS

Translated by
C. H. SISSON

LE ROMAN DE CATULLE

*Poésies complètes, émendées, traduites,
mises en ordre, commentées et romancées
par Olivier Sers*



LA POÉSIE LATINE

- **4. Horace**
- Quintus Horatius Flaccus est né à **Venouse** dans la région de la Basilicate, en 65 avant notre ère, et mort en -8.
- Il est issu d'une **famille modeste**, son père était un **affranchi** qui possédait un petit domaine agricole.





La maison natale d'Horace ?

LA POÉSIE LATINE

- Ce père avait sans doute de l'ambition pour son fils, puisqu'**il s'établit à Rome** uniquement pour lui faire suivre les cours des meilleurs professeurs. Il l'accompagne lui-même jusqu'à l'école chaque jour.
- À l'âge de 20 ans, comme tous les jeunes Romains de bonne famille, **il se rend à Athènes** pour un séjour culturel.



POÉSIE LATINE

- Mais la mort de César bouleverse ses projets, et sur place il est **recruté comme tribun militaire** par Brutus et Cassius qui lèvent une **armée républicaine**.
- Mais à la bataille de **Philippes** (-42) il voit la **défaite** de son parti et jette son petit bouclier, comme il l'avouera plus tard. **Il devient épicurien**.



*Le royaume de Macédoine
à la mort de Philippe II (336 av. J.-C.)*

- Pydna (356)
- Cité (date de prise de contrôle)
 - Garnison macédonienne
 - ★ Bataille majeure
 - Royaume de Macédoine
 - Territoires dépendants du royaume
 - Royaume molosse
 - Thessalie
 - Cités membres de la Ligue de Corinthe
 - Etats neutres

LA POÉSIE LATINE

- Rentré à Rome, il cherche un emploi, les terres familiales ayant été confisquées, et **devient scribe** d'un préteur.
- **Il commence à écrire et à publier** : *Satires* et *Épodes*, des pièces polémiques et drôles, le font connaître. Il devient l'ami de Virgile, qui le présente à **Mécène**.



LA POÉSIE LATINE

- À partir de ce moment, Horace est à l'abri du besoin ; il a une **villa** du côté de Tivoli, qui lui a été donnée par Mécène, et il y mène une vie simple mais confortable et paisible.
- **Sollicité par Auguste** qui veut en faire son secrétaire, il refuse en prétextant sa santé ;



LA POÉSIE LATINE

- En -13, il a publié les quatre livres des *Odes*, ainsi que *l'Art poétique*, un recueil de principes littéraires qui aura un grand succès parmi les auteurs qui suivront.
- Il meurt en -8, peu après son ami Mécène, auprès de qui il sera enterré.

LA POÉSIE LATINE

- ***Les Odes*** : il s'agit d'un **recueil de 103 poèmes**, en quatre livres, dédiés à Mécène.
- Horace s'essaie à une **inspiration plus noble**, plus ambitieuse que dans ses recueils précédents.
- Il chante **l'ère nouvelle** inaugurée par Auguste et invite les Romains à s'y rallier, mais il parle aussi de ses amours, de ses **aspirations au bonheur**.

Y. t. 1089.

LES
CINQ LIVRES DES
ODES DE Q HORACE, FLACCÉ
TRADVITS DV LATIN EN VERS FRANÇOIS

PAR I. MONDOT VEL AVNOIS
Docteur en droit Canon.

A TRESHAVT ET MAGNANIME PRIN-
CE HENRY D'ANGOULESME NATUREL FRE
re du Roy, Cheualier de l'ordre Sainct Iean de Hierusa-
lem, grand Prieur de France, Capitaine de cent lances des
ordonnances, Lieutenant general aux armées du Leuant
& Ponant, & Capitaine des galleres pour sa Maiesté.



LA POÉSIE LATINE

- Un grand nombre des **citations connues** du poète sont tirées des *Odes* ; c'est là qu'il emploie l'expression ***carpe diem***, « profite du moment » ou la formule ***nunc est bibendum***, « c'est maintenant qu'il faut boire » par laquelle il célèbre la victoire d'Auguste sur Marc-Antoine et Cléopâtre.

**ENLEVEZ TOUT!
GARDEZ VOS ARMES!
ÉXÉCUTION! NUNC
EST BIBENDUM!**

ÇA VIEN
D'UNE ODE
D'HORACE.

TE FATIGUE PAS. SI
J'ÉTAIS AUSSI FORT
EN NATATION, QU'EN
CITATIONS, IL N'Y AURAIT
PAS DE PROBLÈMES.



AFFICHE D'INTERIEUR

NUNC est bibendum!!...



c'est-
à-
dire:

“ À VOTRE SANTÉ ”

LE PNEU **Michelin**
BOIT L'OBSTACLE! ”



LA POÉSIE LATINE

- On a aussi beaucoup lu Horace, notamment pendant le Moyen-Âge, à cause de la **virtuosité** poétique avec laquelle il rédige ses poèmes, en faisant usage de vers et de strophes rares et variés.
- Il s'inspire en particulier des poètes grecs Alcée et **Sapho**, et reprend leurs **schémas métriques complexes**, ce que peu de poètes latins avaient fait avant lui.

Horacius Flaccus



pa
I
m
tr
cl
ca
ra
e

LA POÉSIE LATINE

- **4. Ovide**
- Publius Ovidius Naso est un poète latin originaire de **Sulmone**, dans les Abruzzes.
- Né en -43, il meurt en 17 après J.-C.
- Il fait ses études à Rome, et se montre **très doué pour la poésie** : on a conservé des exercices scolaires de cet enfant prodige !
- À 18 ans, **il part pour la Grèce** avec son ami poète C. Pompeius Macer.



LA POÉSIE LATINE

- De retour à Rome au moment où le pouvoir d'Auguste s'établit, il occupe diverses **fonctions policières et judiciaires**.
- Mais il connaît vite le **succès** avec les *Amours*, en -15, récit d'une **aventure amoureuse** avec la belle Corinne.

P. OVIDII NASO:

NIS ELEGIARVM, SIVE AMO-
rum, Liber I.

ELEGIA I.

Quemadmodum à Cupidine pro bellis
amores scribere coactus sit.



*Vl modò Nasonis fueramus
quinq; libelli,*

*Tres sumus, hoc illi prætulit
autor opus.*

*Vt iam nulla tibi non sit legisse
uoluptas,*

*At leuior demptis pœna duo-
bus erit.*

LA POÉSIE LATINE

- Son premier mariage avait été un échec. Du second il avait eu une fille. Mais il se sépare de cette seconde femme pour épouser **Fabia, une protégée de la tante d'Auguste, Atia.**
- Familier de Messala, préfet de Rome, ami d'Horace et d'autres poètes, **Ovide est en vue.**



LA POÉSIE LATINE

- Il compose un traité impertinent, *l'Art d'aimer*, véritable **manuel du séducteur** (-1).
- Il complète cette œuvre avec les *Remèdes à l'amour* en 2 ap., recueil de trucs pour se guérir d'un amour sans issue...
- En 3 ap. il s'attaque aux *Fastes*, un **calendrier des fêtes religieuses romaines**,
- Il compose plus tard (jusqu'en 10 ap.) *les Métamorphoses*, sa **grande œuvre**, qui est comme un dictionnaire de la mythologie.



LA POÉSIE LATINE

- Mais en 8 après J.-C., il est condamné par Auguste à la **relégation à vie** dans la ville de Tomes, l'actuelle Constantza, en Roumanie.
- Il parle un peu de cette mesure, en affirmant qu'elle a pris pour prétexte la publication de *l'Art d'aimer*, mais que le vrai motif est dans **ce qu'il a vu et n'aurait pas dû voir...**



LA POÉSIE LATINE

- Ovide va passer **dix ans** dans cette ville, envoyant régulièrement des lettres et des poèmes à Rome pour demander son rappel.
- **Il compose deux recueils de vers**, *Les Tristes* et *Les Pontiques*, mais **n'obtiendra pas la fin de sa peine**, ni d'Auguste qui meurt en 14, ni de son successeur Tibère.





« L'Île d'Ovide »

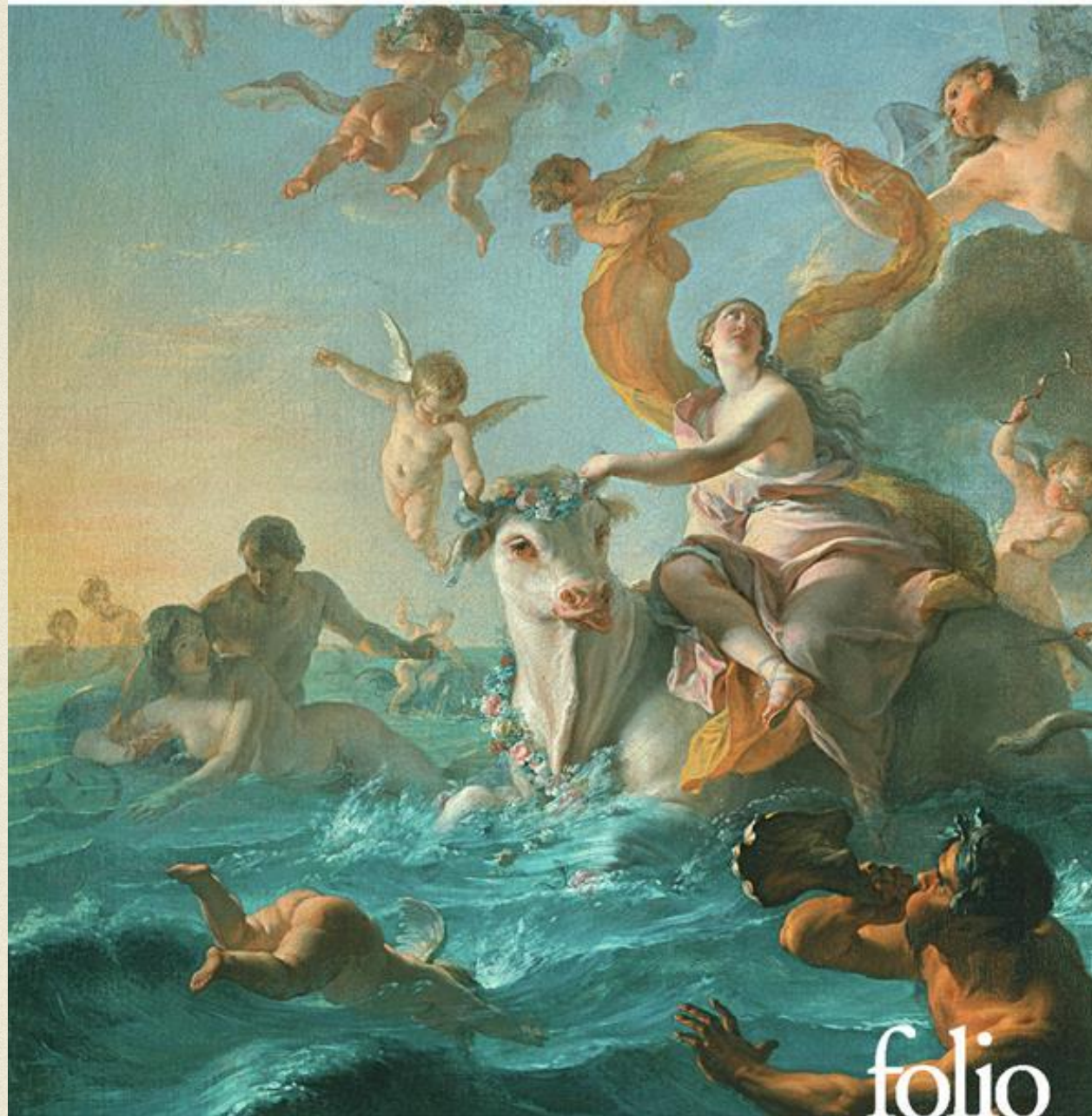
LA POÉSIE LATINE

- ***Les Métamorphoses*** : il s'agit d'un ouvrage en **quinze livres**, totalisant plus de **12 000** vers. C'est le seul ouvrage d'Ovide en hexamètres dactyliques, le vers épique.
- Ovide y a compilé plus de **250 mythes** qui ont pour point commun la transformation d'un dieu ou d'un homme en plante ou en animal... Il a puisé dans une littérature abondante à l'époque pour ce genre de récits.
- Il suit **l'ordre chronologique** : le poème commence à la création du monde, et se termine avec l'apothéose de Jules César, qui eut lieu peu après la naissance d'Ovide.

Ovide

Les Métamorphoses

Édition de Jean-Pierre Néraudau



folio
classique



OVIDE

Les Métamorphoses

PKF

LA POÉSIE LATINE

- Le poème a eu un **succès immédiat**, et il a été par la suite lu sans interruption.
- Il fournit de nombreux **sujets de tableaux** pour les peintres, et devient très vite, en dépit de son ton malicieux, un **ouvrage scolaire**.
- Il a même été **adapté au cinéma** en 2014...

Des hommes, des femmes et des dieux !



Les Films Polaris présente

MÉTAMORPHOSES

un film de Christophe Honoré

AMIRA AKILI, SÉBASTIEN HIREL, MÉLODIE RICHARD, DAMIEN CHAPELLE, GEORGE BABLUANI

Scénario et réalisation : CHRISTOPHE HONORÉ - Produit par PHILIPPE MARIN - Image : ANDRÉ CHEMETOFF - Son : GUILLAUME LE BRAZ VALÉRIE DELOOE CYRIL HOUTZ - Décors : SAMUEL DESHORS - Costumes : PASCAINE CHAVANNE - Maquillage-coiffure : CAROLINE PHILIPPONNAT - Montage : CHANTAL HYMANS
Première assistante mise en scène : JULIE GONET - Direction de production : NICOLAS LECHE - Une production LES FILMS PELLÉAS - En coproduction avec FRANCE 3 CÎNÉMA et LE PACIFI - Avec la participation de CANAL+ - FRANCE TÉLÉVISIONS du CNC et APPALOOSA DISTRIBUTION - En association avec PALATINE ÉTOILE 11, CORTINOVA 10 et CINÉMAGE 8 Avec le soutien de LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR et de LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON, en partenariat avec le CNC - Distribution France : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION - Ventes internationales : MK2

Les Films Polaris          





ÉTUDE DE TEXTES







Ephe. Santhe.

Association « Minotaures »

Voyages en Grèce

Voyages à Athènes,
Nauplie, Patras
et Thessalonique
en décembre 2025,
février et avril 2026

Découvrez la Grèce
avec une association
d'enseignants
et d'étudiants

lycéens,
étudiants,
classes préparatoires
en Auvergne-Rhône-Alpes

Association
MINOTAURES

ancv
CHÈQUE-VACANCES
Bienvenue

www.minotaures.fr

www.minotaures.fr



Association
MINOTAURES

Rome Athènes Thessalonique
À la recherche d'Artémis

**BIENVENUE SUR LE SITE
DE L'ASSOCIATION MINOTAURES**

Cliquez sur le nom du voyage qui vous intéresse en haut de cette page...

Dernières infos :
28/8/25 : parution de notre brochure 25/26
19/5/25 : nouvelle version du site web !

Rome

(bus+hôtel)

du 27/10 au 2/11/2025

en octobre 2025
(du 27/10 au 2/11)

5 jours

470 € tarif plein
370 € boursiers
150 € sans l'hôtel

payez en plusieurs
fois jusqu'en juin !

mineurs acceptés

Séjour pour lycéens

et étudiants



Voyage à Rome

Association
MINOTAURES

Du lundi 27/10/2025 au dimanche 2/11/2025

Découvrez la cité éternelle avec une association d'enseignants et d'étudiants

Trajet en bus depuis Valence ou Grenoble, séjour en hôtel *** en chambres de 3, 4 ou 5 (en supplément). Petit-déjeuner non compris, repas de midi pris en commun (mais à votre charge), repas du soir à votre charge. Visites collectives le matin des principaux sites, musées et monuments culturels de la ville, quartier libre l'après-midi et le soir (pour les majeurs).

Guidage : Thierry Liotard (thierry.liotard@ac-grenoble.fr)

AU PROGRAMME :

Départ : **lundi 27/10** dans la soirée (23h de Valence, minuit de Grenoble) – arrivée et check-in à l'hôtel Globus Best Western *** à Rome en début d'après-midi du **mardi 28** (14-15h) – installation et quartier libre.

Mercredi 29 : jour 1 ; le forum, le musée du Capitole, le Cirque maximus (après-midi libre pour les majeurs ; pour les mineurs : visite accompagnée au Vatican et au château Saint-Ange)

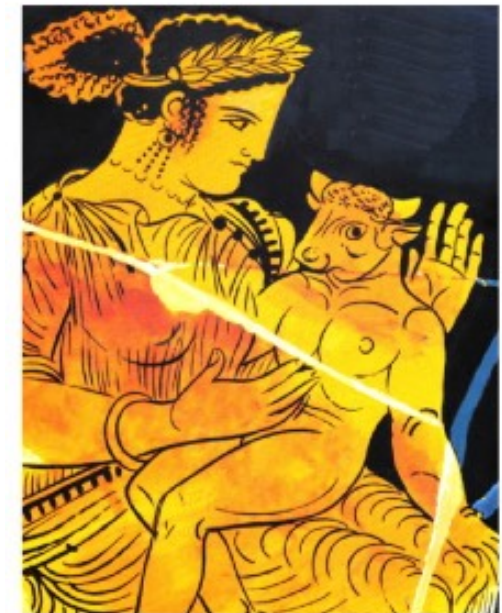
Jeudi 30 : jour 2 ; la place d'Espagne, la fontaine de Trévi, la place Navone, le Panthéon (après-midi libre pour les majeurs ; pour les mineurs : visite accompagnée de Sainte-Marie Majeure et de Saint-Pierre aux liens)

Vendredi 31 : jour 3 ; le musée étrusque de la villa Giulia (après-midi libre pour les majeurs ; pour les mineurs : shopping via Veneto)

Samedi 1/11 : matinée quartier libre ; check-out en fin de matinée, départ en fin d'après-midi pour Grenoble et Valence, arrivée au petit matin du dimanche.

COMBIEN CELA COÛTE-T-IL ?

Si vous souhaitez bénéficier du transport, du guidage et de l'hébergement, le prix tout compris est de 470€. Vous pouvez demander à bénéficier d'un des 10 tarifs réduits pour boursiers, qui seront accordés aux premiers à le demander. Il faudra aussi nous communiquer un justificatif. Ce tarif boursier est de 370€.



premier départ :

Jour de l'an à Athènes

Du 28 décembre 2025
au 1^{er} janvier 2026
avion + hôtel



en 2025-2026
(du 28/12 au 1/1)

5 jours

480 € tarif plein
380 € boursiers

payez en plusieurs
fois jusqu'en juin !

majeurs seulement

deuxième départ :

Thessalonique

17-21 février 2026



au mois de février 2026
(du 17 au 21)

5 jours
avion+hôtel

470 € boursiers
ou 570 €

mineurs acceptés

troisième départ :

À la recherche d'Artémis

Du 4 au 12 avril 2026
bus + ferry + hôtel



au mois d'avril 2026
(du 4 au 12)

9 jours
bus+ferry+hôtel
repas compris du 6 au 10/4

538 € boursiers
638 €

mineurs acceptés