

« Ainsi la connaissance que nous avons des autres hommes est fort sujette à l'erreur si nous n'en jugeons que par les sentiments que nous avons de nous-mêmes. » (Malebranche, *De la recherche de la Vérité*, 1674-1675.)

Que vous inspire cette réflexion à la lecture des *Sept contre Thèbes*, des *Suppliantes* d'Eschyle, du *Traité théologico-politique* de Spinoza et de *L'Âge de l'innocence* d'Edith Wharton ?

Vous penserez à faire une marge sur votre copie, à soigner la présentation, l'écriture et l'orthographe, et vous vous abstenrez particulièrement des fautes suivantes :

- omission des guillemets ou du soulignement pour les titres d'œuvres : écrivez « Les Sept contre Thèbes » ou Les Sept contre Thèbes avec des majuscules ; un point sera retenu pour toute infraction à cette règle sur tous les titres de livre.
- votre introduction commencera par une phrase générale ou une citation, et votre conclusion se terminera par une ouverture. Cinq points seront retirés pour l'absence de l'une ou l'autre.