

Les Sept contre Thèbes

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Étéocle	Fils d'Œdipe, frère de Polynice, Antigone et Ismène. Son nom signifie « vraiment glorieux ».	Roi de Thèbes, défend la ville, meurt en combat singulier contre son frère.
Le chœur	Les femmes, les enfants et les vieillards de Thèbes.	Il se lamente sur la possible prise de la ville, invoque les dieux et pressent la mort d'Étéocle.
Zeus (Jupiter)	Roi des dieux.	Invoqué comme protecteur de Thèbes.
Le devin	Observateur des oiseaux. Peut-être Tirésias, le devin souvent présent dans les pièces sur la légende thébaine.	Il a annoncé que l'assaut final des 7 chefs a été décidé.
La Terre (Gaïa, Gê)	Divinité du sol.	Nourrice des habitants de la cité, qui ont une dette envers elle.
L'éclaireur	Un Thébain anonyme.	Il annonce à Étéocle qui se tient en face des sept portes de la ville.
Adraste	Roi d'Argos, beau-père de Tydée.	Dans certaines versions du mythe, il fait partie des sept chefs, mais Eschyle ne le mentionne que comme le propriétaire du char sur lequel les chefs prêtent serment.
Érinys	Divinité chargée des crimes accomplis au sein de la famille.	Elle a été lancée par Œdipe sur ses fils, et elle obtient ce qu'il voulait : qu'ils s'entretuent.
Arès (Mars)	Dieu de la guerre.	Il est à la fois un fléau qui s'abat sur la ville, l'esprit de destruction, mais aussi un ancêtre de la lignée d'Œdipe (par sa fille Harmonie) à laquelle il a communiqué sa violence.
Athéna (Minerve)	Déesse de la guerre défensive et de la stratégie.	Elle n'est mentionnée qu'une fois, une des portes de Thèbes est sous son patronage : la porte d'Athéna Oncée.
Poséidon (Neptune)	Dieu de la mer et des sources souterraines.	Invoqué pour défendre la ville, surtout au titre des sources qui l'alimentent car la mer est très loin - La source Dircé et les sources de l'Isménus sont évoquées.
Aphrodite (Cypris, Vénus, Cythérée)	Déesse de l'amour et de la fécondité.	Elle aussi est à l'origine de la famille des Labdacides via sa fille Harmonie. Cela peut expliquer leurs unions incestueuses...
Œdipe	Roi de Thèbes avant Étéocle et victime de la malédiction lancée contre son père Laïos par Apollon. Son nom signifie « pieds gonflés » parce qu'il a été retrouvé pendu par les pieds à un arbre...	Il a maudit ses fils Étéocle et Polynice et les a voués à s'entretuer parce qu'ils lui ont manqué de respect. Il est parti sur les routes et gagne sa vie en mendiant. Antigone l'accompagne jusqu'à sa mort, non loin d'Athènes.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Tydée	Un des sept chefs contre Thèbes, gendre d'Adraste et roi de Calydon, en Grèce occidentale.	Il est à la porte Proétide et brûle de se battre, reprochant à Amphiaraos de retarder l'assaut. Il est fier de son bouclier qui représente le soleil.
Amphiaraos	Devin, fils d'Oïclée.	Il est venu malgré lui car il sait que son destin est de mourir sous Thèbes. Il n'a pas pu refuser car sa femme, corrompue par Polynice, lui a arraché la promesse. Il insulte Polynice. Il se tient à la sixième porte. Son bouclier ne porte pas d'emblème, par modestie.
Mélanippe	Fils d'Astacus.	Opposé par Étéocle à Tydée. Un descendant des premiers habitants de Thèbes, nés des dents du dragon.
Capanée	Prince argien.	Son emblème est un homme portant une torche avec l'inscription « je brûlerai la ville » - comme Étéocle le prédit, il sera foudroyé par Zeus sous les remparts à cause de son arrogance.
Polyphonte	Guerrier thébain.	Opposé par Étéocle à Capanée.
Artémis	Déesse de la chasse et de la nature sauvage.	Invoquée comme soutien de la ville et particulièrement de Polyphonte.
Étéoclos	À ne pas confondre avec Étéocle roi de Thèbes. En grec : Étéoclos pour lui et Étéoclès pour le second. Prince argien, fils d'Iphis.	Se tient à la porte Néitide, son bouclier proclame que même Arès ne l'empêchera pas de prendre la ville.
Mégareus (Mégarée)	Fils de Créon. Un descendant des premiers habitants de Thèbes, nés des dents du dragon.	Il fera un trophée des dépouilles de son adversaire ou il paiera sa dette à sa terre nourricière en mourant.
Hippomédon	Prince argien, neveu d'Adraste.	À la porte d'Athéna Oncée ; son bouclier porte l'emblème de Typhon, le géant légendaire.
Typhon	Fils de Gaia, la Terre, il est le dieu des tempêtes.	Il est foudroyé par Zeus contre qui il s'était dressé pour venger la défaite des Titans. Athéna seconde son père dans ce combat.
Hyperbios	Thébain, fils d'Œnops.	Opposé par Étéocle à Hippomédon. Son bouclier porte Zeus armé de la foudre, ce qui est le parfait pendant pour le Typhon d'Hippomédon.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Parthénopée	Fils d'Atalante, jeune fille qui avait été élevée par Artémis et avait juré de rester vierge. Elle est séduite finalement par Hippomène qui la bat à la course. Parthénopée signifie « fils d'une vierge », originaire d'Arcadie, il a été élevé à Argos. C'est à peine un adolescent.	Il est posté à la porte de Borée. Son bouclier porte la représentation d'un sphinx piétinant un Thébain.
Actor	Thébain, frère d'Hyperbios.	Opposé à Parthénopée.
Polynice	Frère d'Étéocle. Son nom signifie « qui a beaucoup de disputes ».	Amphiaraos rappelle cette signification pour stigmatiser l'esprit vindicatif du prince de Thèbes. Le bouclier de Polynice le représente avec une armure d'or, accompagné vers son trône par la Justice personnifiée.
Lasthénès	Thébain, un vieillard encore vigoureux. Son nom signifie « force du peuple ».	Opposé à Amphiaraos.
Laïos	Père d'Œdipe, ancien roi de Thèbes. Il est membre de la dynastie thébaine des Labdacides. Son nom signifie « le boiteux ».	Il est celui qui a commis une faute grave contre les lois de l'hospitalité en violant le fils de Pélops, qui l'avait accueilli en exil. Apollon le met en garde contre le danger d'avoir un fils, mais il en a un malgré tout, qu'il abandonne. Cet enfant est recueilli et ignore son origine : c'est Œdipe. Il accomplit la prophétie.
Le messager	Un Thébain anonyme.	Il rend compte de l'issue du combat : tous les chefs conjurés sont morts, mais Étéocle est mort aussi.
Apollon	Dieu des troupeaux, de la lumière solaire et de la poésie.	Il est le dieu qui a lancé une malédiction contre les Labdacides.
Antigone	Sœur d'Étéocle et Polynice. Son nom signifie « digne de ses parents ».	Elle refuse le décret de la cité qui interdit de funérailles Polynice, tandis qu'Étéocle est fêté comme un héros.
Ismène	Autre sœur d'Étéocle et Polynice. Son nom provient de celui du fleuve qui coule à Thèbes, l'Isménos.	Elle craint de s'opposer à ce décret de la cité.
Até	Déesse de l'erreur.	Elle représente ce qui a eu raison des deux frères : leur entêtement.
La Parque	Déesse du destin.	Ici assimilée à l'Érinys, déesse de la vengeance des crimes fratricides.
Le héraut	Porte-parole anonyme de la cité de Thèbes.	Il vient annoncer la décision des nouveaux dirigeants de la ville au sujet des funérailles des deux princes : Étéocle est honoré, mais il est interdit d'accorder une sépulture à Polynice.

Les Suppliantes

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Le chœur	Il est composé des 50 filles de Danaos, mais aussi de leurs servantes qui prennent la parole sous la forme d'un demi-chœur à la fin de la pièce.	Elles se réfugient auprès des statues des dieux qui se trouvent sur la plage d'Argos où leur bateau vient d'échouer. Elles sont menacées par le héraut égyptien qui veut les rembarquer, mais le roi d'Argos, Pélasgos, s'interpose.
Danaos	Roi de Libye, frère jumeau d'Égyptos et comme lui fils de Bélios, descendant d'Io et de Zeus.	Il s'absente une première fois pour obtenir le droit d'asile à Argos pour ses filles, puis une seconde fois pour aller chercher de l'aide quand le héraut égyptien arrive en bateau.
Égyptos	Roi d'Égypte, frère jumeau de Danaos et comme lui fils de Bélios, descendant d'Io et de Zeus.	Il a 50 fils qu'il veut faire épouser par leurs cousines les Danaïdes.
Zeus	Ancêtres des Danaïdes par Io. Il est aussi de manière générale le protecteur des suppliants et le garant de la justice sur terre.	Il est invoqué par les suppliantes, qui lui attribuent leur succès.
Térée	Roi de Thrace, époux de Philomèle et père d'Itys.	À la demande de sa femme Procné, il va chercher Philomèle, sa belle-sœur, mais sur le chemin du retour il la viole et lui coupe la langue pour qu'elle ne puisse le dénoncer. Quand Procné apprend malgré tout ce qui s'est passé, elle fait manger à Térée son propre fils, Itys. Les dieux ont pitié de ces personnages et les transforment en oiseaux : Térée en huppe, Procné en hirondelle, Philomèle en rossignol et Itys en chardonneret. Le chœur évoque leur histoire pour se comparer à ces femmes victimes de violence.
Io	Prêtresse d'Héra, aimée de Zeus.	Zeus la change en vache pour la dissimuler à la jalousie d'Héra. Celle-ci la réclame et la fait garder par Argos, un géant doté de centaines d'yeux. Hermès, pour le compte de Zeus, l'endort en jouant de la musique et le tue. Io s'enfuit mais Héra la poursuit avec un taon. Lorsqu'elle arrive en Égypte, Zeus lui donne un fils, Épaphos, arrière-grand-père de Danaos et Égyptos.
Épaphos	Fils de Zeus et d'Io. Son nom signifie « toucher » car c'est ainsi que Zeus a fécondé Io.	Arrière-grand-père de Danaos et Égyptos.
Atè	Déesse de l'erreur personnifiée.	Elle est supposée responsable du désir des fils d'Égyptos. Elle sera vaincue par Zeus.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Apis	Fils d'Apollon, venu de Naupacte, de l'autre côté du golfe de Corinthe.	Médecin, a purifié le Péloponnèse de ses monstres. Le pays porte son nom en reconnaissance.
Apollon	Dieu de la lumière solaire.	Fait partie des dieux invoqués par les Danaïdes ; sa statue est sur la plage.
Hermès	Fils de Zeus et d'une nymphe, dieu du commerce et des voyageurs.	Fait partie des dieux invoqués par les Danaïdes ; sa statue est sur la plage. A tué Argos, le gardien d'Io.
Pélasgos	Fils de Palaichthôn, roi d'Argos. Son nom signifie « l'ancien » en grec. Palaichthôn signifie « ancienne terre ».	Règne sur l'Épire et le Péloponnèse. Accueille les Danaïdes et soumet leur cas au peuple. Hésitant au début, il se décide quand elles menacent de se suicider. Il appuie leur demande, même si le dernier mot reste au peuple. Quand elles obtiennent l'asile, il les défend contre les Égyptiens.
Héra	Reine du ciel, épouse de Zeus.	Jalouse d'Io, elle la persécute.
Argos	Ville du Péloponnèse, entre Corinthe et Sparte. Son nom signifie « la blanche, la lumineuse ».	Elle fonctionne dans la pièce comme une démocratie, mais c'est une projection des Athéniens.
Libye	Fille d'Épaphos.	Mère de Bèlos.
Bèlos	Fils de Libye et Poséidon.	Père des jumeaux Danaos et Égyptos.
Thémis	Déesse de la justice, fille de Zeus.	Invoquée par les suppliantes.
Typhon	Dieu des tempêtes.	Il agite l'Égypte lorsqu'Io arrive dans ce pays.
Le peuple d'Argos	Aussi appelé Pélasges, d'après le nom de leur roi Pélasgos.	Ils aiment à critiquer leurs chefs, mais votent à l'unanimité l'asile pour les Danaïdes, comme le leur a demandé Pélasgos. Ils menacent même d'exil et d'indignité ceux qui ne leur porteraient pas secours.
Arès	Dieu de la guerre.	Uniformément présenté ici comme le dieu de la destruction, « fléau des hommes ».
Artémis	Déesse de la chasse et de la nature sauvage.	Elle est la déesse vierge, mais aussi celle qui préside aux accouchements. Les suppliantes l'invoquent pour elle-même dans sa première version, pour les Argiens dans la deuxième...

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Le héraut	Représentant d'Égyptos et de ses fils.	Il débarque à Argos et veut forcer les suppliantes à monter dans son bateau. Il récusé les dieux grecs et prétend être dans son droit en reprenant ce qui est à lui.
Terre	Déesse du sol.	Elle est tantôt la mère de monstres dangereux, tantôt la déesse protectrice et maternelle.
Aphrodite (Vénus, Cypris, Cythérée)	Déesse de l'amour et de la fécondité.	Elle est celle qui favorise la fécondité du sol de la plaine d'Argos, mais aussi celle qu'il ne faut pas oublier dans ses prières ; les servantes l'évoquent pour rappeler la nécessité du mariage à leurs maîtresses.
Les suivantes	Servantes des Danaïdes.	Elles font partie du chœur mais ne se distinguent pas jusqu'à la fin de la pièce. À ce moment-là le chœur se sépare en deux, et les servantes mettent en garde les Danaïdes sur leur intransigeance vis-à-vis du mariage. Cela ouvre sur la pièce suivante dans la trilogie, ou effectivement elles sont forcées de se marier, ce dont elles ne se libéreront que par le crime.