

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Newland Archer	Fils de Mrs Archer, avocat d'affaire, il a la trentaine. Fiancé puis mari de May Welland, soupirant d'Ellen Olenska. Père de Dallas, Mary et Bill.	Il est séduit par Ellen, mais admet qu'il est difficile de quitter May pour épouser la comtesse, qui n'est pas divorcée. Ils essaient de garder des sentiments platoniques, mais il finit par la supplier de se donner à lui. Elle accepte, mais peu de temps après May lui annonce sa grossesse, et elle ne donne pas suite aux propositions d'Archer. Trente ans plus tard, de passage à Paris avec Dallas, il renonce à monter les cinq étages qui le séparent de la comtesse.
Ellen Olenska	Cousine de May, elle a épousé le comte Olenski, un homme brutal qu'elle a quitté. Elle a la trentaine quand elle revient à New York. Elle est brune, May est blonde.	Elle résiste à la pression de sa famille qui veut qu'elle se remette avec son mari. Elle agace sa famille en fréquentant des artistes et des marginaux. Julius Beaufort la courtise assidument mais elle l'évite. Elle finit par quitter New York pour Washington, d'abord, puis Paris.
May Welland	Elle est blonde, Ellen est brune. Elle est très belle, et plus jeune qu'Ellen.	Elle aime faire du sport, du shopping. Elle suit scrupuleusement les règles du savoir-vivre. Apparemment naïve, elle se révèle manipulatrice quand elle annonce à Ellen qu'elle est enceinte, ce qui est faux au moment où elle le dit. Ses propres enfants finiront par lui cacher tout ce qu'elle ne peut comprendre. Elle meurt avant la fin du roman, de pneumonie, et révèle les amours secrètes de son mari à leur fils aîné.
Catherine Mingott	La matriarche obèse de la famille Mingott. Elle a deux filles qu'elle a bien mariées et qui ne viennent jamais la voir, elle est veuve à 28 ans. Elle a un caractère bien trempé et une liberté de parole que d'autres n'ont pas.	Elle a vécu à Paris dans sa jeunesse, et a sans doute eu des aventures galantes à la cour de Napoléon III. Elle ne reçoit pas très généreusement ses invités, mais elle s'est fait construire des demeures confortables : à New York une maison en pierre blanche, avec des fenêtres à la française, et à Newport une maison dont les fresques mythologiques sont un peu dénudées. Elle s'est installée au rez-de-chaussée parce qu'elle ne peut plus monter les étages, ce qui choque un peu. Quand elle reçoit on voit son lit dans la pièce à côté, le puritanisme américain s'en offusque ! Elle a une affection particulière pour Julius Beaufort, qui lui ressemble par son énergie et son mépris des rumeurs qui courent sur lui. Mais elle cesse de penser à lui après sa ruine.
Bob Spicer	Le père de Catherine Mingott	Il a quitté sa famille quand sa fille avait quelques mois, et il a suivi une danseuse à Cuba.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Mrs Lovell Mingott	Belle-fille de Catherine Manson. Tante de May. « Une dame épanouie ». Lors du mariage, elle a le regard vide.	Présente à l'opéra le premier soir, elle donne toujours des repas fastueux. C'est chez elle qu'a lieu le repas en l'honneur d'Ellen que tout le monde boycotte. Elle remplace Catherine au mariage de May et Archer ; on admire sa tenue bien coordonnée à celle de Mrs Welland, la mère de May. Quand elle croise le coupé jaune de Mrs Struthers, elle ordonne à son cocher de rentrer chez elle immédiatement... Elle est à l'opéra la deuxième fois, à la même place qu'au début.
Mr Lovell Mingott	Oncle de May.	On suppose qu'il est allé chercher Ellen à Venise après sa séparation. Il fait partie de ceux qui ont demandé à Letterblair de mettre Archer sur le dossier du divorce de la comtesse.
Henry et Louisa Van der Luyden	Lui est un descendant des premiers habitants néerlandais de New York. Elle est née Dagonet. Ils ont un appartement à New York, deux maisons à Skuytercliff – une ancienne, celle du Patroon, et une moderne – et une dans le Maryland.	Ils sont une sorte de couple souverain pour la bonne société new-yorkaise. Henry a un titre nobiliaire ancien, celui de « Patroon ». Leurs prises de position font autorité, c'est pourquoi ils restent sur la réserve le plus souvent. Ils organisent un dîner pour le duc de Saint Austrey pour compenser l'affront fait aux Mingott qui en avaient organisé un pour Ellen, auquel personne n'est venu. Henry va ensuite voir Ellen pour la mettre en garde sur ses fréquentations : elle se montre en public avec Mrs Struthers, en particulier... Dans l'ancienne maison de Skuytercliff, Ellen reçoit Archer et Beaufort, puis, lors de leur voyage de noce, Archer et May y sont hébergés à cause d'un problème technique dans la grande maison.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Julius Beaufort	Personne ne sait qui il est vraiment, à part peut-être Sillerton Jackson. Son passé est « regrettable » ; ses ascendants inconnus ; « il passait pour Anglais ». On chuchote qu'il a dû quitter l'Angleterre pour éviter un scandale.	<p>Lui et sa femme Regina organisent un bal chaque année ; ils sont les seuls à avoir une salle dédiée à cela ; c'est lui qui s'occupe de tout mais il prétend que c'est sa femme qui est aux commandes.</p> <p>Il a mis en évidence un tableau osé de Bouguereau <i>L'Amour victorieux</i> ; sans doute une allusion à sa libido dévorante. Il poursuit Ellen de ses assiduités (jusqu'à Skuytercliff) et a une maîtresse nommée Fanny Ring avec qui il forme un « second ménage ». Il fait une croisière aux Antilles avec elle sur son yacht.</p> <p>Mrs Archer le considère comme vulgaire et rappelle que dans sa famille on voulait le tenir à l'écart des filles à marier...</p> <p>Il fréquente des artistes, mais n'a aucune culture. Sa conversation, cependant, peut être amusante. Ellen le nomme avec Archer comme les deux personnes qu'elle reçoit avec plaisir. A Newport, c'est lui qui organise le concours de tir à l'arc et il a payé les frais du trophée orné de diamants que May remporte.</p> <p>Des rumeurs de faillite circulent à son sujet, et pour les faire taire il achète les choses les plus coûteuses : bijoux, tableaux, chevaux de course.</p> <p>Il s'enfuit cependant avec le collier d'émeraudes qu'il avait offert à sa femme et finit sa vie à Buenos Aires, avec sa maîtresse et leur fille. Il y représentait une compagnie d'assurances.</p>
Regina Beaufort	Née Dallas, cousine de Medora, nièce de Catherine Mingott.	<p>Paresseuse et ennuyeuse, elle est couverte de bijoux par son mari qui en a fait la reine des fêtes new-yorkaises. Elle paraît au bal annuel avec un collier d'émeraudes qui fait taire les rumeurs de faillite à propos de son mari.</p> <p>Quand la faillite devient notoire, elle court voir Catherine Mingott pour lui demander son aide, mais celle-ci refuse et fait un AVC par la suite.</p> <p>« Mais mon nom, ma tante, mon nom est Regina Dallas », j'ai dit : « Ton nom était Beaufort quand il t'a couverte de bijoux, et doit rester Beaufort maintenant qu'il t'a couverte de honte. »</p>

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Adeline Archer	<p>La mère de Newland et Janey, veuve depuis longtemps. Elle est née Newland.</p> <p>Elle habite au premier étage de sa maison avec sa fille, Archer occupe le deuxième étage.</p>	<p>Trop timide pour sortir, elle invite Sillerton Jackson pour connaître les ragots mondains. Elle parle de tout avec sa fille, mais en public elle fait mine de vouloir la laisser ignorante de certaines choses un peu délicates. Elle hausse les sourcils quand on évoque des affaires privées à table pour laisser entendre que les domestiques les écoutent.</p> <p>La cuisine qu'elle sert à ses invités est détestable. Chaque année elle organise un dîner pour Thanksgiving, mais au lieu d'être reconnaissante, elle se plaint de la perte des traditions. Elle affirme que le sorbet est ce qui détermine le menu d'un repas.</p> <p>Très conformiste, elle est choquée par les apparitions publiques de Mrs Lemuel Struthers et les excentricités d'Ellen. Autrefois, dit-elle, on ne connaissait que les gens qui avaient leur voiture. Elle trouve May parfaite.</p> <p>Elle voyage souvent en Europe avec sa fille, mais n'échange pas un mot avec des étrangers. Elle s'est venue en aide à une Anglaise (Mrs Carfry) qui faisait un malaise, et insistent pour que Newland aille la voir pendant son voyage de noce...</p> <p>Elle se rend chez les Van der Luyden pour demander réparation de l'affront subi quand personne n'est venu à son dîner. Elle commet une bévue en disant aux Van der Luyden qu'ils devraient sortir plus souvent. Archer intervient pour dissiper le malaise.</p> <p>Elle a des émeraudes qu'elle tient de sa grand-mère et que Janey donnera à Fanny Beaufort pour son mariage.</p> <p>Elle est morte un peu avant May.</p>
Janey Archer	<p>Aussi maigre que sa mère est grasse, elle lui ressemble pourtant par son conformisme, même si de temps en temps elle a des pensées un peu farfelues.</p>	<p>Elle plonge les invités dans la perplexité par des phrases naïves. Sa mère parfois la rappelle à l'ordre.</p> <p>Elle restera vieille fille (en n'ayant pas changé d'apparence) et donnera les bijoux de famille à Fanny Beaufort quand elle épousera son neveu Dallas.</p>

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Lawrence Lefferts	<p>Issu d'une bonne famille, grand et élégant, il est l'arbitre du « bon ton ». Il est marié à Gertrude, qu'il trompe abondamment, tout en se proclamant attaché aux valeurs traditionnelles. Pour Archer, c'est un imbécile.</p>	<p>Il juge la tenue de tout le monde au spectacle. Quand les Mingott organisent un dîner pour Ellen, il s'empresse de pousser les invités à se décommander.</p> <p>Quand il était fiancé, il avait demandé à un fleuriste d'envoyer des fleurs chaque jour à sa promise, alors qu'Archer le fait lui-même.</p> <p>Il a fait des avances à Ellen, qui les a repoussées.</p> <p>Il croise Newland à la poste quand il envoie un télégramme à Ellen ; ses réflexions donnent envie à Newland de le gifler.</p> <p>Newland le croise à nouveau dans la rue au moment de rencontrer Ellen ; il constate que Lefferts a changé de trottoir, par discrétion, en supposant que ce rendez-vous est une rencontre amoureuse.</p> <p>Il a un jour prophétisé que les bonnes familles new-yorkaises allaient intégrer « les bâtards de Beaufort », et c'est ce qui se passe quand Dallas épouse Fanny Beaufort.</p>
Medora Manson	<p>Elle est issue de deux familles connues pour leurs mariages désastreux : les Chivers d'Albany (son mari) et les Rushworth (elle). Son vrai nom est Mrs. Thorley Chivers. Elle a reçu un titre papal de marquise (qu'elle a probablement acheté) et se fait appeler « marchesa Manzoni » en Italie. Les titres de noblesse accordés par le pape ne sont généralement pas reconnus par les autres pays. Cousine de Regina Beaufort. Tante d'Ellen ; le père de la jeune fille était son frère.</p>	<p>Qualifiée de « folle », elle fait toujours ce qu'il ne faut pas faire. C'est elle qui a présenté Beaufort à Regina.</p> <p>Tutrice d'Ellen quand celle-ci est devenue orpheline, elle est blâmée pour le manque d'éducation de la jeune fille. Mais la plupart des New-yorkais sont habitués à ses extravagances.</p> <p>Elle s'est mariée plusieurs fois et a ramené plusieurs pupilles à New York en dehors d'Ellen. Elle est de plus en plus pauvre, et perd encore beaucoup d'argent dans la faillite de Beaufort.</p> <p>C'est elle qui est propriétaire de la maison qu'occupe Ellen, cependant.</p> <p>Elle a essayé de lancer un salon littéraire, mais il a fini par s'éteindre faute de participants.</p> <p>Elle est en admiration devant le docteur Carver, un escroc qu'Ellen craint qu'elle ne finisse par épouser.</p> <p>Sa devise est : « la monotonie c'est la mort ».</p> <p>Ellen l'emmène à Washington avec elle, puis en Europe.</p>

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Ned Winsett	Journaliste, ami d'Archer.	<p>Il habite près de chez Ellen, qui est descendue relever son petit garçon qui était tombé sous sa fenêtre. Ellen fait porter des roses à sa femme par Nastasia quand elle en reçoit du comte Olenski et qu'elle veut s'en débarrasser.</p> <p>Archer ne comprend pas qu'il est pauvre, et croit qu'il se donne des airs.</p> <p>Ned aurait voulu faire de la critique littéraire, mais son premier livre s'est mal vendu et il travaille dans un magazine de mode.</p> <p>Ned encourage Archer à se lancer dans la politique, mais Archer ne fait qu'en rire. Pourtant, plus tard, il en fera au niveau local.</p> <p>Lorsqu'il rencontre M. Rivière, Archer lui trouve des ressemblances avec Ned.</p>
Mrs Lemuel Struthers	La veuve d'un riche marchand de cirage. Elle dansait et probablement se prostituait quand Struthers l'a rencontrée, et il l'a épousée, après en avoir fait le visage publicitaire de sa compagnie de cirage. Elle se teint les cheveux d'un noir profond, circule dans un coupé jaune canari, et tente désespérément d'attirer le tout New York dans ses soirées.	<p>Elle fréquente Ellen, Beaufort et le duc de Saint-Austrey, organise des soirées dansantes chez elle, mais les membres de la bonne société l'évitent, comme Henry Van der Luyden essaie de l'expliquer à Ellen. Catherine Mingott affirme vouloir la rencontrer.</p> <p>Elle invite Archer à venir à ses soirées, mais il esquivé.</p> <p>Au chapitre XXVI, elle semble enfin un peu plus acceptée : May va le dimanche chez elle, et Catherine Mingott l'a invitée chez elle. Une épidémie de varicelle attire chez elle tous les hommes mariés, dont les femmes veillent les enfants...</p>
Sillerton Jackson	<p>Célibataire et déjà âgé, il vit avec sa sœur, et a en mémoire tous les arbres généalogiques des grandes familles new-yorkaises.</p> <p>Il semble être un vrai parasite, un pique-assiette qui cherche à se faire inviter à des repas en se montrant persifleur. Les seuls cigares qu'il fume sont ceux qu'Archer lui offre.</p> <p>Il aime briller dans les salons, et se méfie d'Archer qui ne le croit pas sur parole, au contraire d'Adeline et Janey.</p>	<p>Il est à l'opéra aux chapitres I et XXXII. Adeline Archer l'invite à dîner pour en obtenir des informations sur Ellen.</p> <p>Il fait partie des rares à ne pas refuser l'invitation au dîner des Mingott pour Ellen.</p> <p>Il est celui qui révèle les contacts d'Ellen avec Mrs Lemuel Struthers aux van der Luyden.</p> <p>Lors du repas de Thanksgiving chez Adeline, il fait des sous-entendus sur le double ménage de Beaufort, et confirme les bruits qui courent sur ses difficultés financières.</p> <p>Il est parmi les invités du repas en l'honneur d'Ellen dans l'avant-dernier chapitre.</p>

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Miss Sophy Jackson	La sœur de Sillerton Jackson, elle vit avec lui.	On l'invite pour avoir des ragots quand son frère n'est pas disponible. Elle va toujours avec son frère quand il l'autorise à le suivre. Il lui interdit parfois de raconter des histoires qu'il veut se réserver. Elle est invitée avec lui au dîner de Thanksgiving d'Adeline. Elle renchérit constamment sur le pessimisme d'Adeline concernant la décadence des mœurs.
Augusta Welland	Mère de May. Elle a une certaine beauté, malgré sa large figure rose. Elle a deux fils et une fille. Ils ont une villa à Newport.	Elle sait très bien pourquoi Archer veut accélérer le mariage, et fait semblant d'être réticente. Elle finit d'ailleurs par accepter. Elle veut que sa fille ait un trousseau complet pour se marier, par respect des traditions. Elle insiste auprès de Catherine pour qu'Ellen retourne chez son mari. Elle dit à Ellen de ne pas parler de ce qui s'est passé avec le comte. Archer n'ose pas aller à l'encontre de ses préjugés, et s'inquiète de ce que May finisse par lui ressembler. Elle se met en colère à l'idée que les cadeaux de mariage du jeune couple soient exposés, et insiste sur la présence d'une tente à l'entrée de l'église, qui garantit l'anonymat du couple. Elle finance le voyage de noces, et offre un petit coupé et un appartement meublé à sa fille pour son mariage.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Monsieur Rivière	<p>Français ; on ignore son prénom. Il a la trentaine, maigre, un visage ingrat, mais mobile et intelligent. Archer le connaît d'abord comme le précepteur du neveu de Mrs Carfry à Londres, puis messenger du comte Olenski à Boston. Mais il a autrefois aidé Ellen à quitter le comte, et a vécu avec elle à Paris pendant un an.</p>	<p>Archer discute avec lui chez les Carfry et le trouve intéressant : fils de diplomate, il a voulu faire une carrière littéraire, mais n'a pas eu de succès, comme Ned Winsett. May le trouve « commun ». Il évoque avec Archer la possibilité de se trouver un emploi à New York, mais Archer ne voit pas comment il pourrait l'y aider. Archer le croise à nouveau à Boston, sans le reconnaître, mais il le revoit à New York où le Français lui avoue avoir été chargé d'une mission de réconciliation par le comte Olenski, avec une offre financière très généreuse. Mais il a conseillé à Ellen de refuser, et encourage Archer à lui redire de ne pas se laisser tenter par ces offres.</p> <p>Archer le prend de haut, mais il découvre que des transactions ont eu lieu dans son dos puisque M. Rivière a rencontré Mr. Lovell Mingott à ce sujet.</p> <p>M. Rivière a dû accepter de travailler pour le comte Olenski après s'être retrouvé sans emploi, et parce qu'il a des parents âgés à sa charge, mais il affirme à Newland qu'il va démissionner.</p> <p>Au dernier chapitre, à Paris, Archer repense à Rivière et à son enthousiasme pour les « conversations intéressantes ».</p>
Le Duc de Saint Austrey	<p>Il est du pays de Galles, et sa famille s'est liée par mariage aux Dagonet à la fin du XVIII^e siècle.</p>	<p>Il vient à New York pour une course de bateau et une chasse aux canards. Il va dîner chez sa cousine Louisa van der Luyden, qui s'est rendue chez lui, déjà, en Angleterre.</p> <p>Il se tient courbé et parle à voix très basse. Il n'a rien d'impressionnant ni même d'élégant.</p> <p>Il bavarde longuement avec Ellen, qu'il a connue chez le comte, alors qu'il aurait dû converser avec des femmes plus importantes d'abord. Ellen le déclare l'homme le plus ennuyeux qu'elle connaisse. Il fait l'éloge de la beauté de May, à qui il est présenté.</p> <p>Il vient chez Ellen avec Mrs Struthers le lendemain. Cela fait beaucoup de bruit, mais lui semble trouver cela naturel.</p> <p>Il a complimenté Ellen auprès d'Henry van der Luyden pour le bon goût de son appartement.</p>

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Mr. Letterblair	Patron d'Archer, il dirige un cabinet d'avocats. Il est veuf, et dîne copieusement parce qu'il ne prend que du thé et un sandwich à midi. Il ne confie pas beaucoup d'affaires à Archer, mais Adeline et Janey le rendent responsable de toute trace de fatigue chez Archer.	Il convoque Archer pour lui confier le dossier du divorce d'Ellen. Archer refuse, mais la famille Mingott insiste pour que ce soit lui qui s'en charge. Il invite Archer à dîner chez lui le soir pour parler avec lui du dossier. Sa position est pragmatique : le divorce n'apporterait rien de bon, mais Archer est choqué de son insensibilité. En fin de compte, Archer relaie la position de la famille et de Letterblair auprès de la comtesse, et la convainc de ne pas divorcer. Letterblair embarrasse Archer qui prétend devant sa femme que son procès à Washington est annulé, alors que May apprend le contraire par un courrier du patron de son mari adressé à Catherine Mingott.
Mr. Welland	Père de May. Il n'a aucune opinion, mais il a des habitudes. Il aime à passer l'hiver en Floride à Saint-Augustin, car il se croit fragile des poumons.	Sans sa femme, il ne trouverait aucun des objets du quotidien. Il est persuadé de « camper » en Floride, alors que sa femme apporte leurs meubles et des domestiques, en plus d'en recruter sur place. Quand Archer débarque à l'improviste chez eux, il n'a qu'à prétendre avoir un rhume et plus personne ne lui dit rien. Il a un planning très strict : à 15h30 il doit prendre ses gouttes, puis faire sa promenade. Lui et sa femme pensent que chaque heure doit être occupée, et ils reprochent silencieusement à Newland de ne rien planifier.
Miss Fanny Ring	Maîtresse de Julius Beaufort. Il l'a installée dans une maison située au-delà de Lexington avenue. Elle a une voiture jaune serin.	Elle fait une croisière dans les Caraïbes avec Julius. Quand il fait faillite, elle part avec lui ; puis quand Regina meurt ils se marient. Ils ont une fille qui revient à New York à 18 ans après leur mort en Argentine.
Dr. Agathon Carver	Docteur Agathon Carver, fondateur de la communauté de « La vallée de l'amour »	Archer le rencontre chez Ellen, en compagnie de Medora. Il va faire une conférence chez les Blenker, et semble aimer s'écouter parler. Ellen redoute que Medora, qui l'admire, ne veuille l'épouser. Il semble avoir fondé une secte, et a des idées obscures sur « la Pensée intérieure », ou le « Contact direct ». Ellen suggère qu'il est à la recherche d'une femme riche, et que Medora ne lui conviendra pas.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Les Chivers	Une des bonnes familles new-yorkaises. Il y a deux branches : les Chivers d'Albany (ou « Chivers fous ») et les Chivers de University Place.	Leur salle de bal est moins pratique que celle de Beaufort. Leur refus de venir au repas en l'honneur d'Ellen est plus choquant que les autres car ils sont apparentés aux Mingott. Archer va chez eux pour avoir un prétexte pour passer voir Ellen qui est non loin à Skuytercliff. Il fait du toboggan et des farces. Ils donnent eux aussi un dîner en l'honneur du duc de Saint-Austrey. Mary, la fille d'Archer, épouse « le plus nul et le plus sage d'entre eux »
Gertrude Lefferts	Femme de Lawrence Lefferts.	Elle prend pour argent comptant ce que lui dit son mari qu'elle croit puritain alors qu'il la trompe.
Miss Lanning	Deux vieilles filles, héritières d'un nom prestigieux, aristocratique.	Un membre de leur famille a vendu le vin de sa cave, ce qui a été jugé très déplacé. Une des dernières bouteilles de porto a été donnée à Mr. Letterblair. Les deux vieilles filles ont confié leur argent à Julius Beaufort et ont donc tout perdu.
Nastasia	La domestique d'Ellen, une Sicilienne qui ne parle pas anglais.	Ellen a le même mouvement d'épaules rapide que Nastasia. Quand Ellen veut se débarrasser des fleurs du comte, Nastasia a l'air de désapprouver. Du coup Ellen l'envoie les porter à la femme de Ned Winset, et lui prête son manteau (ce qui sera critiqué). Quand Ellen est à Boston, elle laisse Nastasia à New York et se coiffe elle-même. À Boston, Newland voit un jeune Sicilien qui a les mêmes yeux que Nastasia.
Mrs. Thorley Rushworth	Archer a eu une aventure avec cette jeune femme, alors qu'elle était mariée, et lui non.	Elle était surtout intéressée par la transgression et le mystère de l'adultère. Il a été déçu de leur brève liaison. Quand il demande à May de presser le mariage, elle pense que c'est parce qu'il a des sentiments pour cette jeune femme, à laquelle il ne pense plus depuis longtemps. Il peut facilement la détromper, mais elle était en fait sur une piste réelle, elle n'avait pas trouvé la bonne rivale, voilà tout.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Mrs Blenker	Mère de trois filles, elle tient salon et fréquente des artistes. Ce sont des originaux, selon Ellen.	Le docteur Carver fait une conférence chez eux. Lorsqu'Ellen est délaissée par sa famille, elle vit chez eux. Emerson Sillerton organise un dîner en leur honneur à Newport et invite les Welland. Cela n'a pas de sens, car la coutume veut qu'on organise des dîners que pour les personnes de passage... Archer va chez les Blenker pour savoir où est Ellen. Il apprend d'une des filles de la maison qu'elle est à Boston.
Mr Low	Associé de Mr. Letterblair.	Il a commencé à s'occuper du dossier du divorce d'Ellen. Archer prend la relève.
Stanislas Olenski	Comte polonais, mari d'Ellen qui s'est séparée de lui. Il est très riche. « La pire des brutes. Je l'ai connu à Nice, dit Lawrence Lefferts avec autorité. Un individu à moitié paralysé, couleur de cire, cynique, méchant. Une tête plutôt distinguée, du reste. Tenez, quand il n'était pas avec les femmes, il collectionnait des porcelaines ; voilà le type, et, dans les deux cas, il payait le prix fort. »	Il a écrit une lettre dans laquelle il accuse sa femme d'être partie avec son secrétaire, M. Rivière. Cette lettre, peut-être inexacte, risque de ternir la réputation d'Ellen si elle est rendue publique. Il souhaite cependant la reprendre et pour cela il envoie d'abord des roses rouges, qu'Ellen refuse. Medora agit en sa faveur, mais en vain. Puis il envoie Rivière comme messenger et offre beaucoup d'argent pour qu'Ellen reprenne la vie commune avec lui. Finalement, à la fin du roman il est mort et Ellen a donc retrouvé sa liberté.
Mrs Carfry	Seule personne que connaissent Adeline et Jany Archer à Londres. Elle a fait un malaise et les deux femmes, qui descendaient dans le même hôtel, se sont occupées d'elle. C'est une anecdote, mais Adeline et Janey, à qui il n'arrive jamais rien, en ont gardé un souvenir extraordinaire.	Archer a mission d'aller voir Mrs Carfry quand il sera à Londres. C'est là qu'il fait la connaissance de M. Rivière.
Emerson Sillerton	Son père est l'oncle de Sillerton Jackson. Il a épousé Amy Dagonet.	Archéologue, il est mis au ban de la société new-yorkaise, pour qui ce n'est pas un vrai métier. Il a organisé un dîner en l'honneur d'un noir et il y a toujours des gens chevelus chez lui.
Vandie Newland	Témoin d'Archer à son mariage. Est-ce la même chose que le « garçon d'honneur » un cousin du marié qui est nommé « le jeune Van der Luyden » au ch. XIX ? Il y a huit garçons d'honneur, donc c'est un peu compliqué.	Deux ans plus tard, il est lui-même marié.

Nom	Qui est-ce ?	Que fait-il ou elle ?
Dallas Archer	Fils de Newland Archer, fiancé à Fanny Beaufort. Architecte.	Il réaménage la bibliothèque de son père. Il lui propose au téléphone de faire un voyage à Paris en bateau avant son mariage. Sur place, il révèle que May lui a raconté la passion de son père pour Ellen. Archer se trouble, mais Dallas n'a aucune réticence à parler de ces choses. Il part faire une course et donne rendez-vous à son père pour le soir. Ils se retrouvent tous deux devant l'immeuble d'Ellen, mais seul Dallas monte la rejoindre.
Mary Chivers	Fille d'Archer, mariée à un Chivers.	Elle ressemble en tout point à sa mère, blonde et athlétique, mais elle a la taille moins fine, symbole du fait qu'elle est moins corsetée (au figuré) que sa mère.
Bill Archer	Fils cadet d'Archer et May.	Encore enfant, il a attrapé une pneumonie et sa mère est morte après l'avoir soigné.
Fanny Beaufort	Fille de Julius Beaufort et Fanny Ring, sa maîtresse. Elle a hérité d'une confortable fortune à la mort de ses parents, et est fiancée à Dallas Archer, le fils de Newland.	Orpheline, elle a pour tutrice la belle-sœur de May, la femme de son frère Jack. Mais elle a connu Ellen quand elle a passé quelques années à Paris, dans un couvent. C'est pour cela que Dallas a dû promettre d'aller voir Ellen à Paris.