

# FRANÇAIS-PHILO

*Contrôle d'orthographe*

*Corrigé du DS*

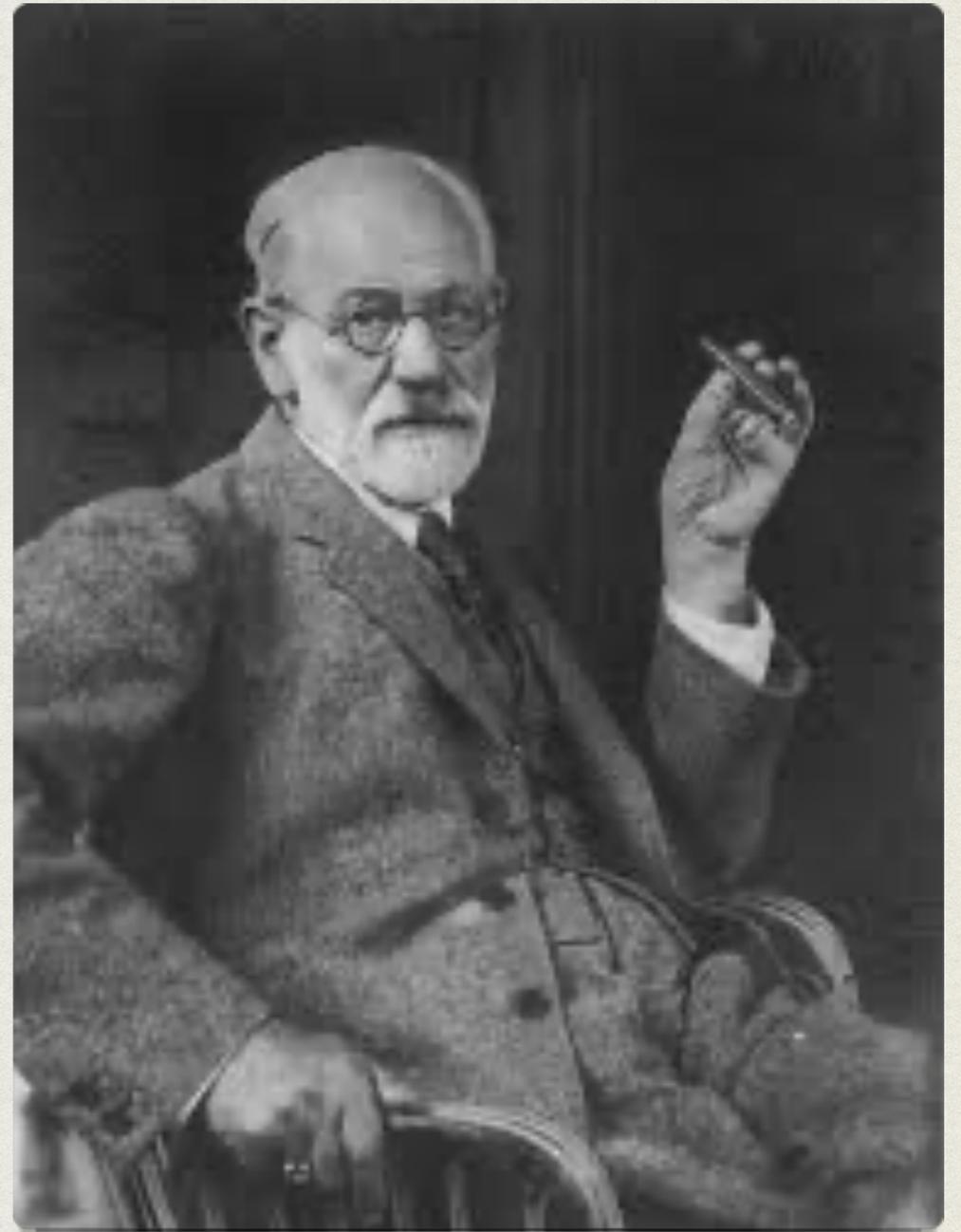
*Présentation d'Edith Wharton et du Temps de l'innocence*

CONTRÔLE  
D'ORTHOGRAPHE

# SIGMUND FREUD

*1856-1939*

*Cinq leçons sur la psychanalyse (1909)*



# SUJET ET REFORMULATION

- « Le bonheur n'est pas une valeur de civilisation, car pour être heureux l'individu doit satisfaire ses désirs sans limite alors que toute société pour se conserver a aussi besoin de réglementer ses désirs. »
- Faut-il nécessairement brider les désirs des citoyens pour le bien de la communauté ?
- La société est-elle forcément une source de frustration pour ses membres ?
- Va-t-on inévitablement être contrarié par la présence d'autrui dans notre recherche du confort et du plaisir ?

# THÈSE

- Oui, il faut se gêner pour ne pas gêner autrui...
- (Spinoza) Les passions individuelles doivent céder le pas devant la nécessité de maintenir l'ordre collectif
- (Eschyle) les suppliantes vont devoir se montrer discrètes et modestes, d'après Danaos, pour garantir leur sécurité en terre étrangère !

# ANTITHÈSE

- La société peut être vue, au contraire, comme l'occasion d'un épanouissement ;
- (Eschyle) si les suppliantes ont quitté l'Égypte, c'est bien pour pouvoir s'épanouir dans Argos, où leur bonheur est possible.
- (Spinoza) La société n'existe pas uniquement pour répondre aux nécessités de la vie ; le destin des hommes est de cultiver la raison.

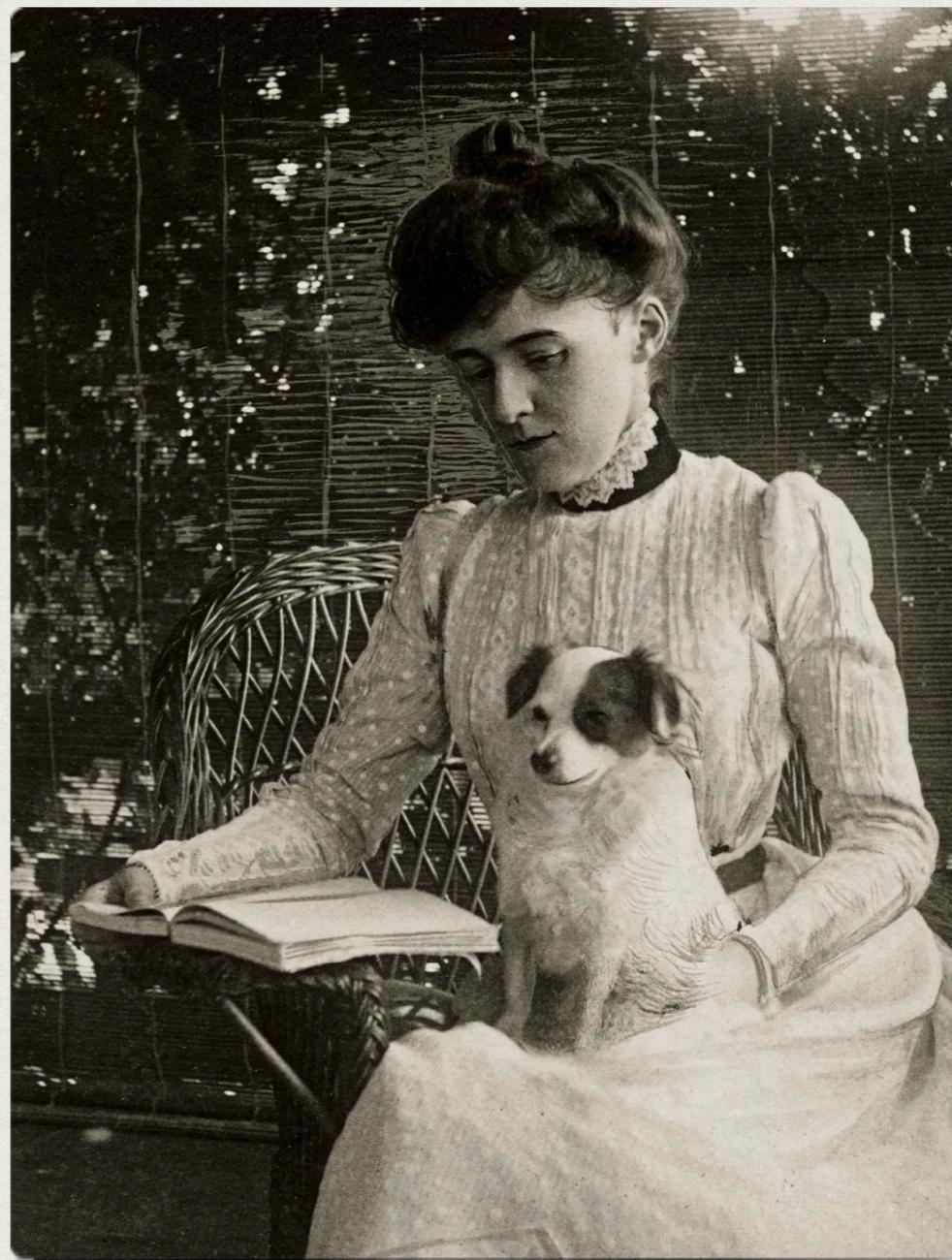
# SYNTHÈSE

- Une société qui ne permet pas le bonheur n'a pas de raison d'être ;
- (Spinoza) La fin de l'État est la liberté
- (Eschyle) La ville de Thèbes est défendue pour éviter le sac de la ville, la mise en esclavage des femmes et le gaspillage des légumes !

EDITH WHARTON :  
*LE TEMPS DE L'INNOCENCE*

# EDITH WHARTON

*1862-1937*



# EDITH WHARTON

- Née à New York, aux États-Unis, en 1862, **Edith Newbold Jones** (de son nom de jeune fille) est issue d'une famille très fortunée. Sa mère **Lucretia**, femme superficielle et peu attachée à ses enfants, est d'origine aristocratique. Le père d'Edith, **George**, est héritier d'une grande fortune gagnée dans l'immobilier.
- Les Jones ont trois enfants : **Frederic** et **Harry**, les frères d'Edith, ont respectivement 14 et 12 ans de plus que leur sœur.





L'appartement familial à New York

# EDITH WHARTON

- Entre 1866 et 1874, la jeune Edith voyage en permanence avec ses parents en Europe : elle reçoit des cours particuliers. Elle profite de ces **voyages en France, en Italie et en Allemagne** pour maîtriser parfaitement les langues de ces pays.
- Déjà elle raconte volontiers des histoires à ses proches, avant même de savoir lire ; elle commence à écrire son **premier roman à l'âge de 11 ans**, mais sa mère lui interdit les romans « jusqu'à ce qu'elle soit mariée »



# EDITH WHARTON

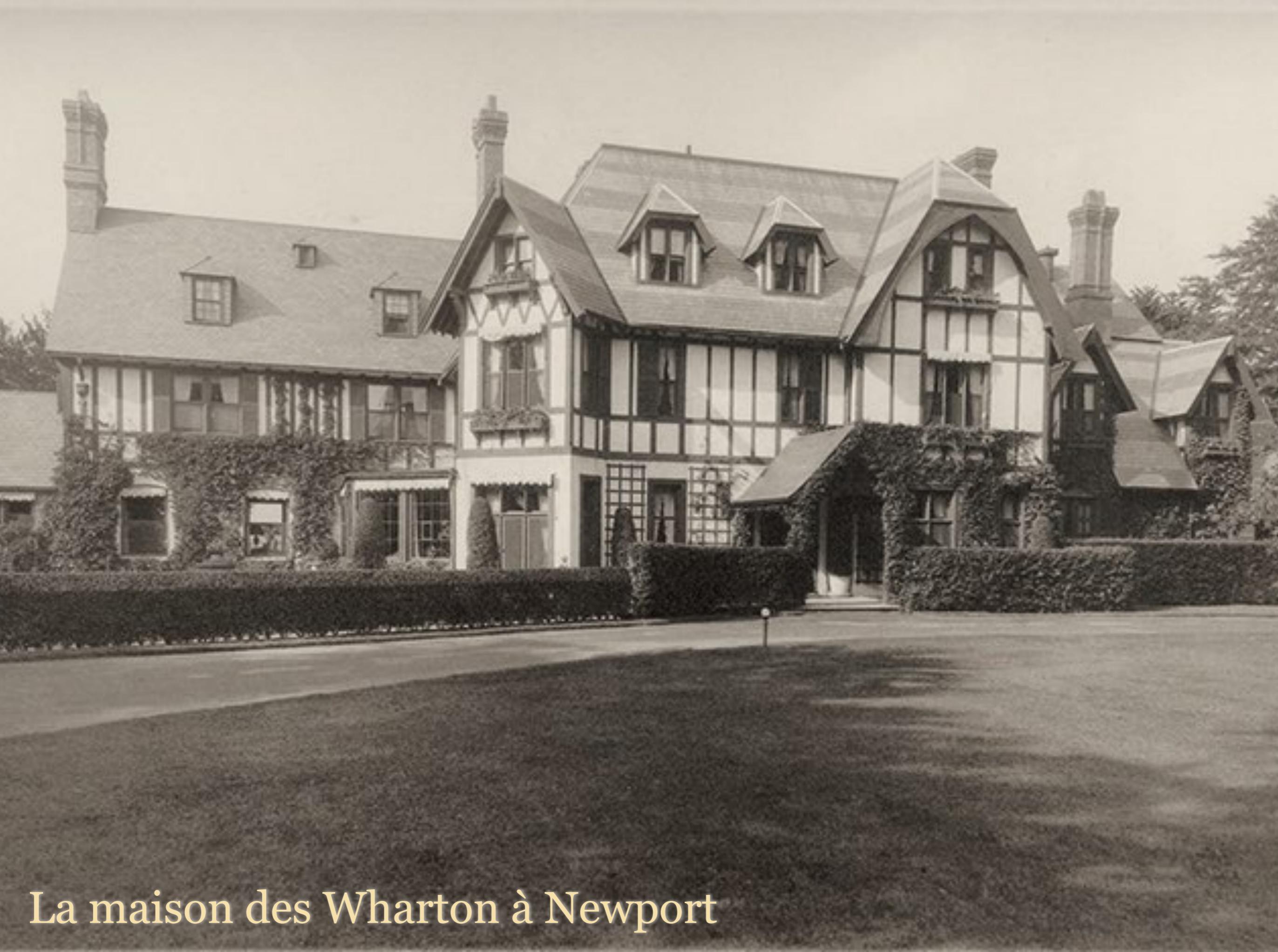
- **À 17 ans, Edith fait son entrée dans le monde,** et on la fiance à un jeune homme de la bonne société, Henry Stevens, l'héritier d'une famille enrichie par l'immobilier ;
- mais cet engagement sera rompu, car le jeune homme ne convient pas aux parents d'Edith, et ce n'est que bien plus tard que la jeune fille va épouser, à 23 ans, **Edward Wharton**, dit « Teddy ».

**Edward  
Wharton**



# EDITH WHARTON

- Teddy a 12 ans de plus qu'Edith et **le couple est mal assorti**, car ils n'ont que les voyages comme intérêts communs. Teddy sera **infidèle** à sa femme, **dépressif**, et se livrera à des **dépenses extravagantes**.
- Edith **se consacre à son œuvre littéraire** et résistera pendant de longues années à l'idée de **divorcer**, avant de finir par s'y résigner en 1913. Ils seront restés **mariés 28 ans**, et n'auront eu aucun enfant.



La maison des Wharton à Newport



« The Mount », la maison d'Edith Warton, devenue un musée

Henry James  
(1843-1916)

Écrivain lui-même, il encourage Édith dans ses projets d'écriture...

Lui aussi voyage entre Ancien et Nouveau continents, et finira par quitter New York pour l'Angleterre.



# EDITH WHARTON

- À partir de 1906, Edith entame une relation amoureuse avec **Morton Fullerton** ; elle a 45 ans, il en a 42. Il est journaliste, diplômé d'Harvard et correspondant du *Times* de Londres à Paris. Malgré ses scrupules moraux, elle va vivre pendant trois ans une **passion brûlante et secrète** avec lui.
- Edith est mariée et Fullerton est un personnage sulfureux, qui multiplie les partenaires, autant féminins que masculins.



Edith Wharton  
Lettere a Morton Fullerton  
1907-1931

FRANCESCO  


# EDITH WHARTON

- En 1907, **Edith s'installe définitivement à Paris.**
- En 1914, la guerre éclate, et tandis que beaucoup quittent Paris, Edith Wharton va au contraire y rester et organiser l'accueil des réfugiés belges, avec l'aide financière de la communauté américaine de Paris.
- C'est après la guerre que, dans sa villa de la Côte d'Azur, **elle rédige *Le Temps de l'innocence***, qui sera achevé en 1920.



Dans cet immeuble vécut de 1910 à 1920

**EDITH WHARTON**  
**Romancière américaine**  
**1862 - 1937**

Elle fut le premier écrivain des Etats-Unis à s'expatrier en France,  
par amour pour ce pays et sa littérature.

*" My years of Paris life were spent entirely in the rue de Varenne  
- rich years, crowded and happy years. "*

*" Les années de ma vie parisienne, je les ai entièrement passées rue de  
Varenne-des années fructueuses, bien remplies, des années heureuses*

roche de Henry James, l'œuvre d'Edith Wharton met en scène, d'un tra  
à la fois délicat et mordant, la bonne société dont elle est issue.

Association la Mémoire des Lieux

# EDITH WHARTON

- Elle est l'auteure, en 1934, d'une **autobiographie**, *A Backward Glance* (*Les Chemins parcourus*, en français), mais il est notable qu'elle n'y parle pas de ses rapports distants avec sa mère, ni de sa liaison avec Morton Fullerton, pourtant les deux événements les plus importants de sa vie...
- C'est dans son œuvre romanesque, par personnages interposés, qu'**elle règle ses comptes** avec les personnes qui furent ses proches.

C

THE CENTURY LIVES & LETTERS

Edith Wharton  
**A BACKWARD  
GLANCE**



**EDITH WHARTON**

Les Chemins  
parcourus



**L'AUTOBIOGRAPHIE  
MAGISTRALE D'UNE PIONNIÈRE  
DES LETTRES AMÉRICAINES**

Flammarion

# EDITH WHARTON

- En 1935, elle fait une **première crise cardiaque** tandis qu'elle se trouve dans sa villa des environs de Paris ;
- deux ans plus tard, une **seconde attaque** a raison d'elle au même endroit à l'âge de 75 ans.
- Elle est enterrée dans le carré protestant du cimetière de Versailles.



Q GRAY AVE SPES UNICA

EDITH WHARTON  
NEE EDITH NEWSOLE JONES  
24 JANV 1862 - 11 OCT 1937



LE TEMPS DE  
L'INNOCENCE

# *LE TEMPS DE L'INNOCENCE*

- *Le Temps de l'innocence* est un triangle amoureux entre **Newland Archer**, sa fiancée (puis sa femme) **May Welland**, et **Ellen, comtesse Olenska**. Newland connaît Ellen depuis l'enfance, mais quand elle revient à New York à la trentaine, leur amour est impossible pour deux raisons : il vient juste de se fiancer à May, un des meilleurs partis de la ville, et Ellen, séparée du comte Olenski, n'a pas divorcé de lui.



# LE TEMPS DE L'INNOCENCE

- Le roman, qui **se déroule sur trente ans**, donne aussi à voir toute une période (1874-1904 ?) qui constitue dans l'histoire états-unienne ce qu'on appelle « **The Gilded Age** », ou l'âge d'or. Après la Guerre de Sécession, il s'agit d'une période de reconstruction, de forte immigration et de progrès technique.
- En France à la même période on parle de la « *Belle époque* ».

# LE TEMPS DE L'INNOCENCE

- À l'origine, Edith Wharton avait choisi comme titre *Old New York* ; elle choisit *The Age of Innocence*, **le titre d'un tableau** bien connu à l'époque du peintre anglais Joshua Reynolds (1723-1792).
- La première traduction française, signée Madeleine Taillandier, date de 1920 ; le titre français est alors ***Au Temps de l'innocence***. La réédition de 1985 de cette traduction s'intitule ***Le Temps de l'innocence***. En 2019, Sarah Fosse en propose une nouvelle version avec le titre ***L'Âge de l'innocence***.



L'Âge de l'innocence (1788) Joshua Reynolds

# LE TEMPS DE L'INNOCENCE

- On a pu comparer le livre d'Edith Wharton avec ceux de **Marcel Proust**, l'ensemble romanesque intitulé *À la recherche du temps perdu* (1906-1922). Là aussi, un personnage porte un regard mélancolique sur un monde appelé à disparaître, et oscille entre son désir d'y appartenir et le sentiment de sa vacuité.
- Un autre roman célèbre sur ce thème est *Le Guépard* de **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** (1958).

Marcel Proust  
(1871-1922)



Giuseppe Tomasi  
di Lampedusa

