

# FRANÇAIS-PHILO

*Corrigé du DS*  
*Culture générale*

# SLAVOJ ŽIŽEK

*Philosophe slovène*

*1949-*

*Plaidoyer en faveur de l'intolérance (2007)*

*Après la tragédie, la farce ! (2010)*

*La nouvelle lutte des classes : Les vraies raisons  
du terrorisme et des réfugiés (2016)*



Boris Bilinsky

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

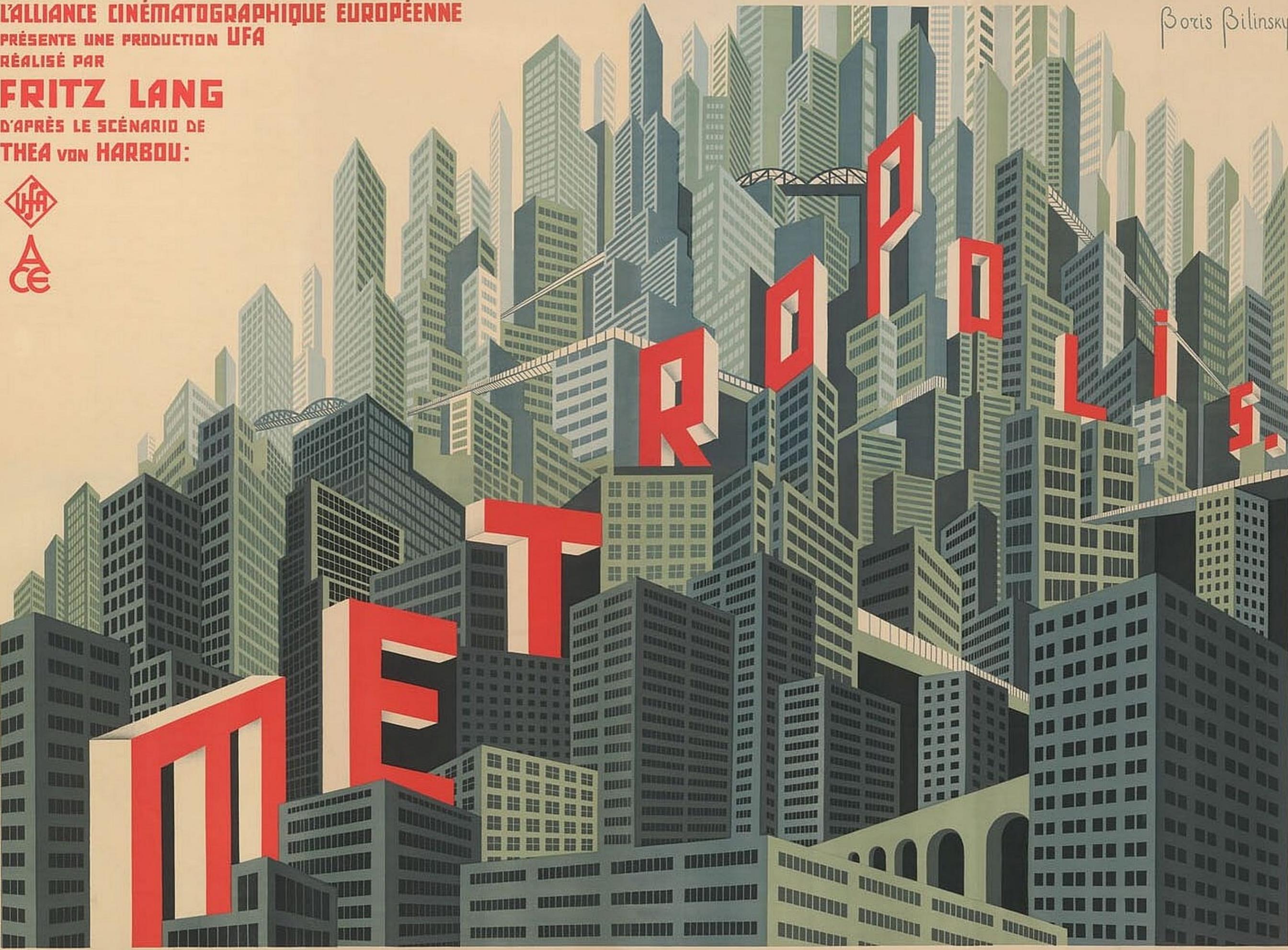
PRÉSENTE UNE PRODUCTION UFA

RÉALISÉ PAR

**FRITZ LANG**

D'APRÈS LE SCÉNARIO DE

**THEA VON HARBOU:**



www.fritzlang.com



BEVERLY

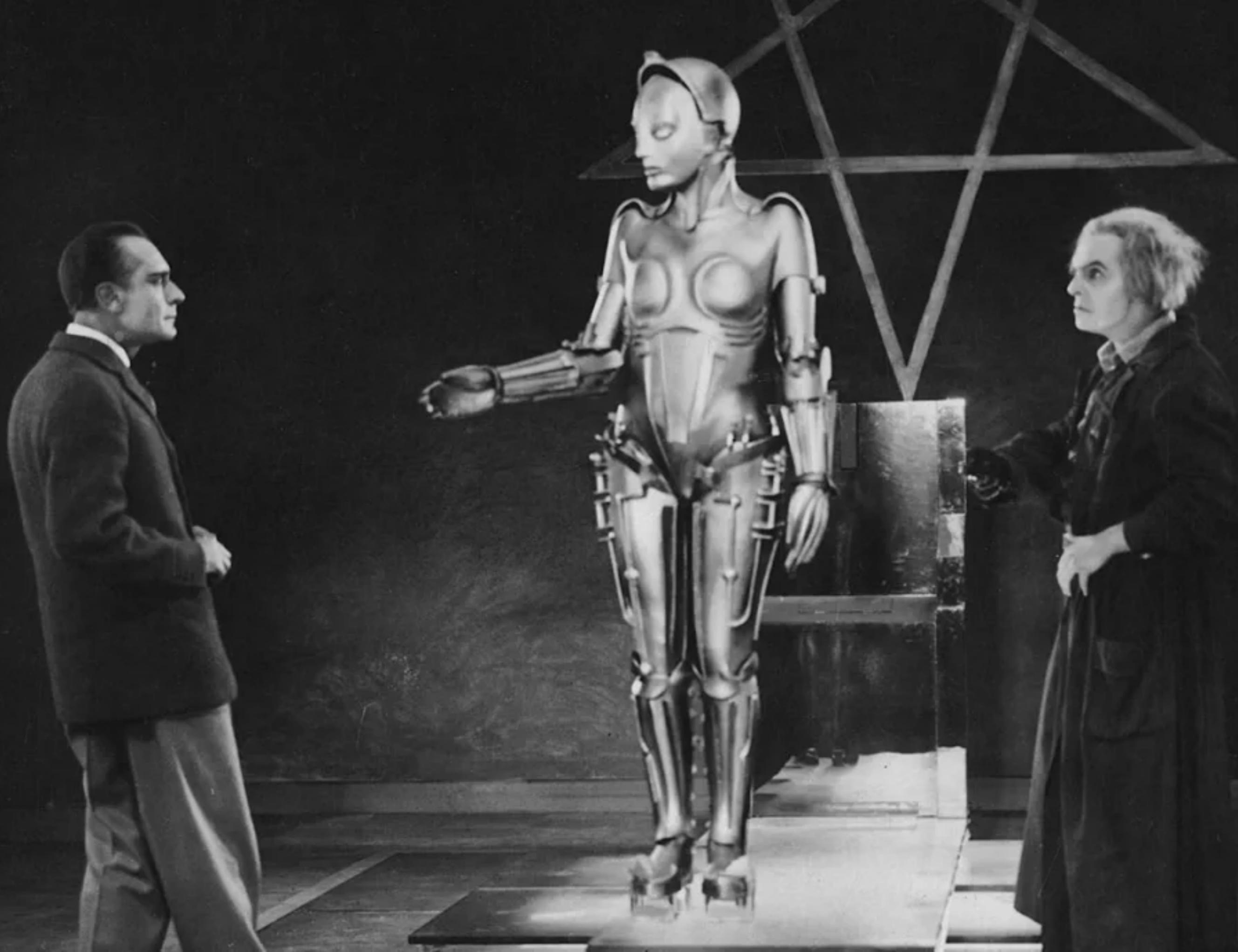
ERANOT

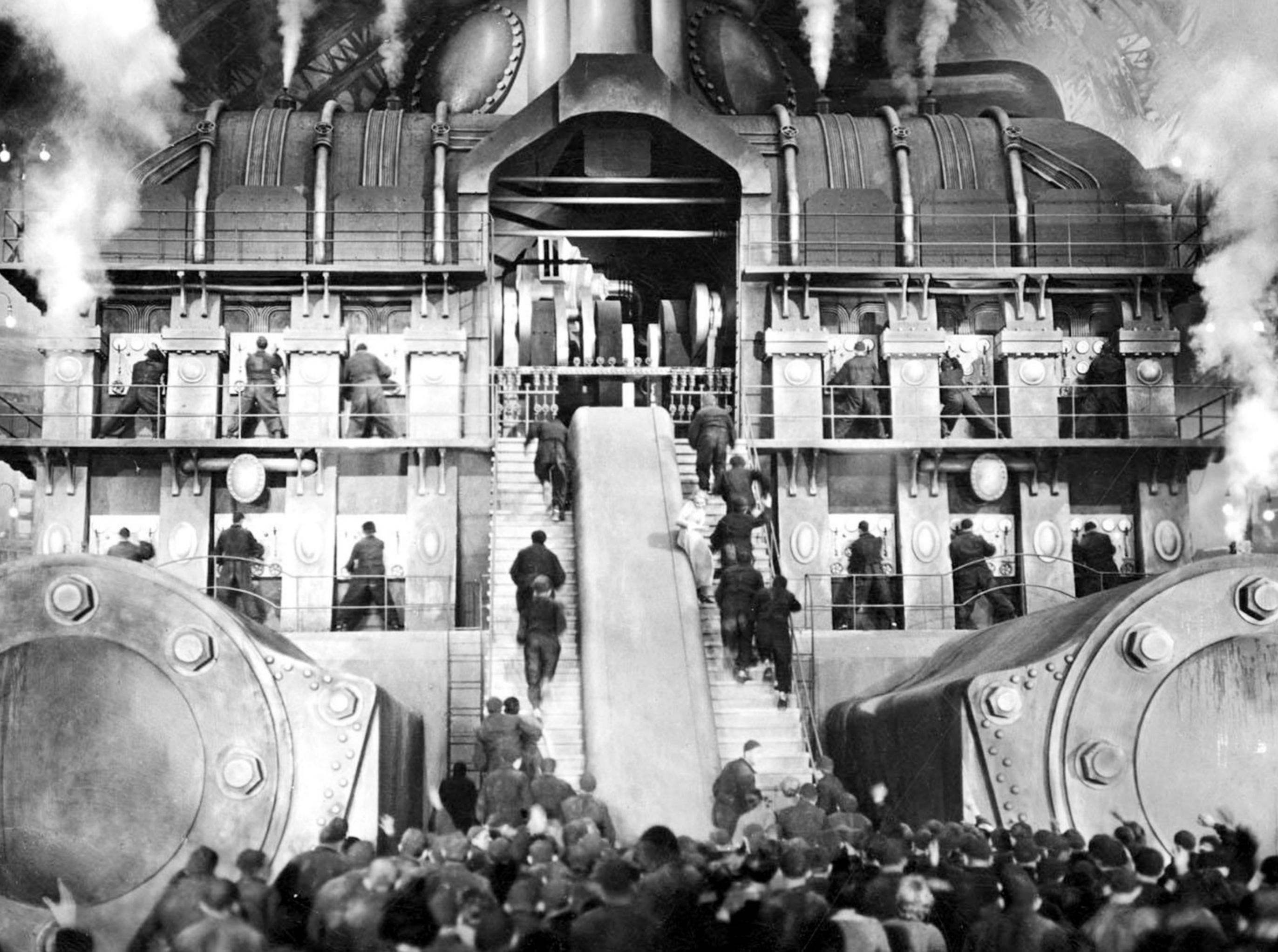
LOVELL

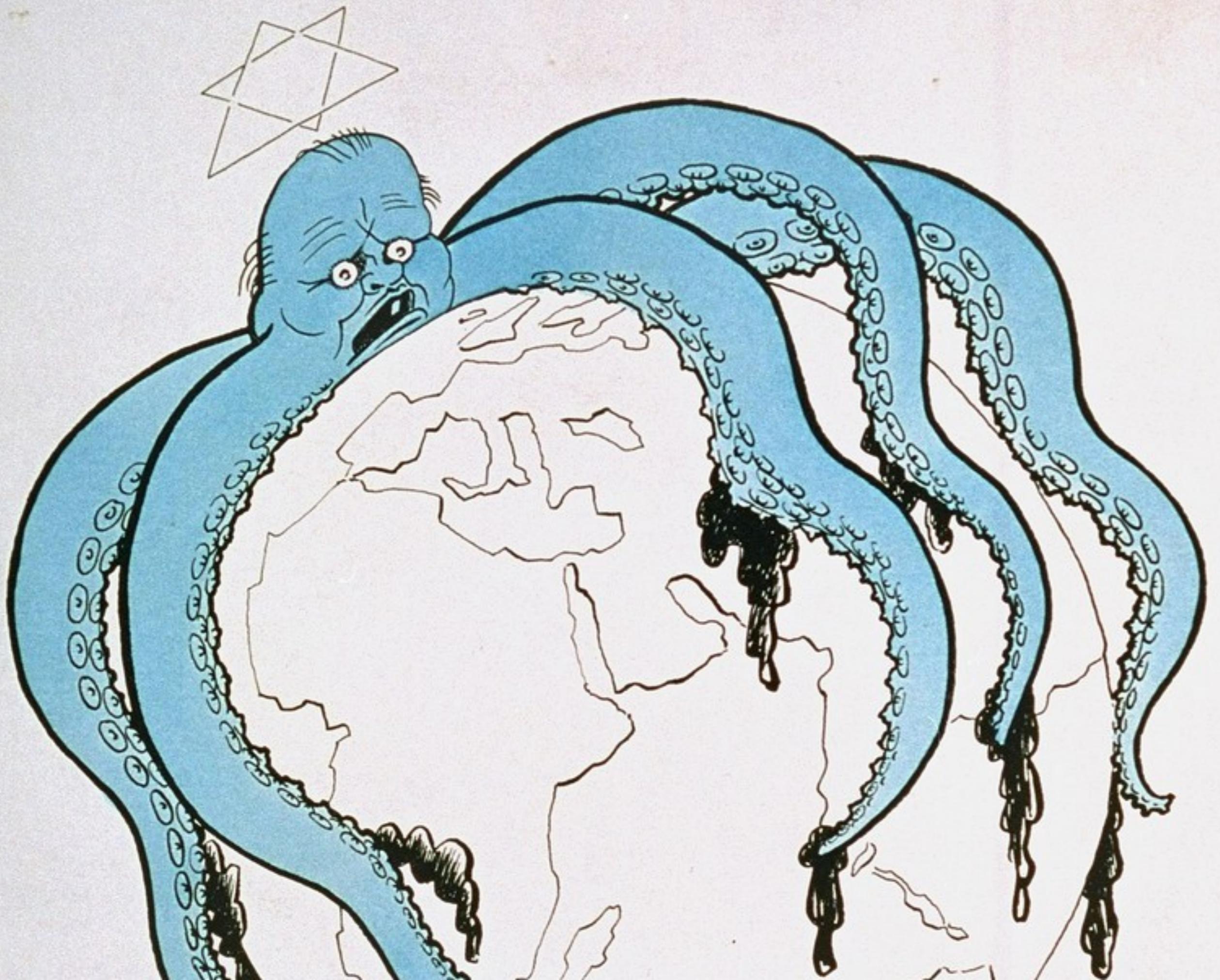
HOMAHU

P

B

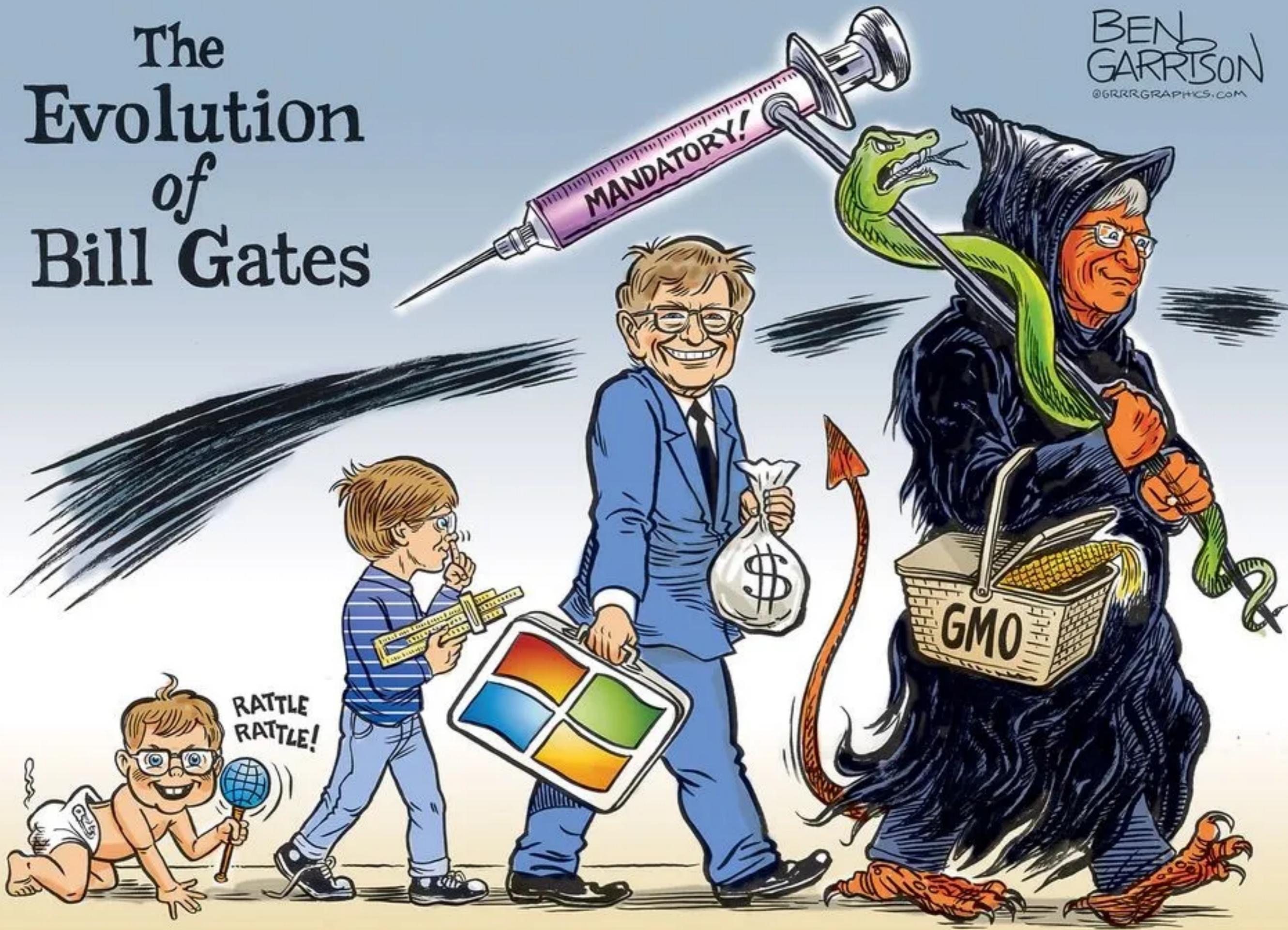






# The Evolution of Bill Gates

BEN GARRISON  
@GRRRGRAPHICS.COM

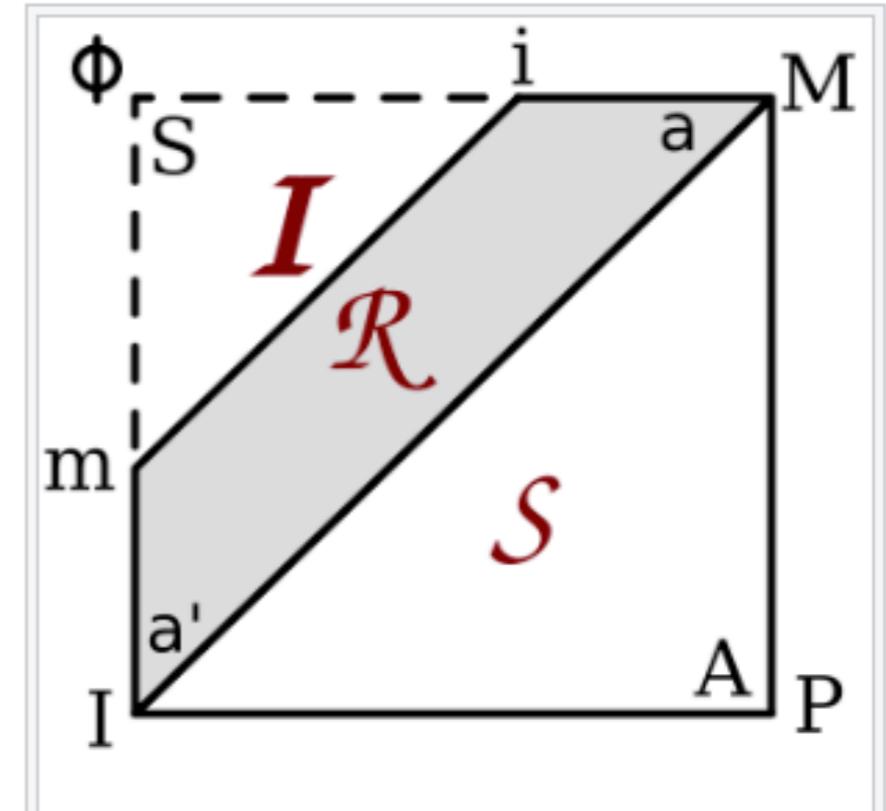


**Réel, Symbolique et Imaginaire** (RSI) sont les trois registres de l'expérience analytique distingués par [Jacques Lacan](#) et repris par les psychanalystes d'orientation lacanienne. Ces trois registres sont regroupés dans le schéma **RSI** proposé par Lacan, auquel il a consacré son séminaire 22<sup>1</sup>, durant l'année 1974-1975, ainsi que par le [nœud borroméen](#).

## Origine [ [modifier](#) | [modifier le code](#) ]

Lacan mobilise ces catégories dès les années 1950. Il s'inspire alors d'une part de la réflexion et de l'œuvre de [Georges Bataille](#), d'autre part des travaux de [Ferdinand de Saussure](#) et de [Claude Lévi-Strauss](#), c'est-à-dire du [structuralisme](#).

Lacan propose une [métaphore](#). <sup>[[citation nécessaire](#)]</sup> Si nous prenons une [table](#), la table imaginaire recoupe les fonctions de cet objet, on mange dessus, elle peut servir à poser un vase, elle marque le repas, etc. La table symbolique, c'est le mot table tel qu'il vient se lier dans le discours : *à table !*, *faire table rase* - le [signifiant](#) table peut aussi s'insérer dans d'autres expressions, comme [table des matières](#). Enfin, le réel se constitue du reste, soit ce que l'on ne connaît pas.



**Légende :** Triangle du coin supérieur gauche : [L'imaginaire](#) \*  $\Phi$  : Le [phallus](#) imaginaire. \* **S** : Le sujet de l'inconscient. \* **m** : Moi. **i** \* Trapèze central : "Bande de réalité" - le réel. \* Triangle du coin inférieur droite : le symbolique. \* **M** : La mère symbolique. – **a** : L'autre imaginaire ([objet a](#)). \* **I** : [Idéal du Moi](#). – **a'** : Le Moi en contact avec l'autre \* **P** : [La loi / le nom du père](#) \* **A** : le [Grand Autre](#)

Les noms du père – Les « non » du père – Les non-dupes errent



LES PLUS  
UNE SEANCE  
BLAKE EDWARDS  
LA PANTHERE  
ROSE

VOT

LA

AK

PARK

MEDIT

LES AVANTAGES  
EMPLOIEMENT NOTRE

Touissez  
sans  
entraves

PROGRAMME COMMUN  
des Partis  
et Organisation de gauche  
GOUVERNEMENT POPULAIRE  
et Union Democratique  
**P.C.F.**  
PARTI COMMUNISTE FRANCAIS  
AUBREY - 41, rue de Valenciennes

PROGRAMME COMMUN  
des Partis  
et Organisation de gauche  
GOUVERNEMENT POPULAIRE  
et Union Democratique  
**P.C.F.**  
PARTI COMMUNISTE FRANCAIS  
AUBREY - 41, rue de Valenciennes



Story	To Do	In Progress	Done	Goals
Implement user authentication	Design database schema	Develop user registration endpoint	Test user registration endpoint	Complete Proof of Data Model & Corresponding API
Implement user login	Implement user profile page	Develop user profile endpoint	Test user profile endpoint	MVP - Connect API to existing data to ensure what we know about person today.
Implement user logout	Implement user settings page	Develop user settings endpoint	Test user settings endpoint	Backlog
Implement user password reset	Implement user dashboard	Develop user dashboard endpoint	Test user dashboard endpoint	Implement user dashboard
Implement user password change	Implement user profile picture upload	Develop user profile picture upload endpoint	Test user profile picture upload endpoint	Implement user profile picture upload
Implement user password strength validation	Implement user profile completion	Develop user profile completion endpoint	Test user profile completion endpoint	Implement user profile completion
Implement user password expiration	Implement user profile completion	Develop user profile completion endpoint	Test user profile completion endpoint	Implement user profile completion
Implement user password expiration	Implement user profile completion	Develop user profile completion endpoint	Test user profile completion endpoint	Implement user profile completion

**Gauche**

**Droite**

**Loi**

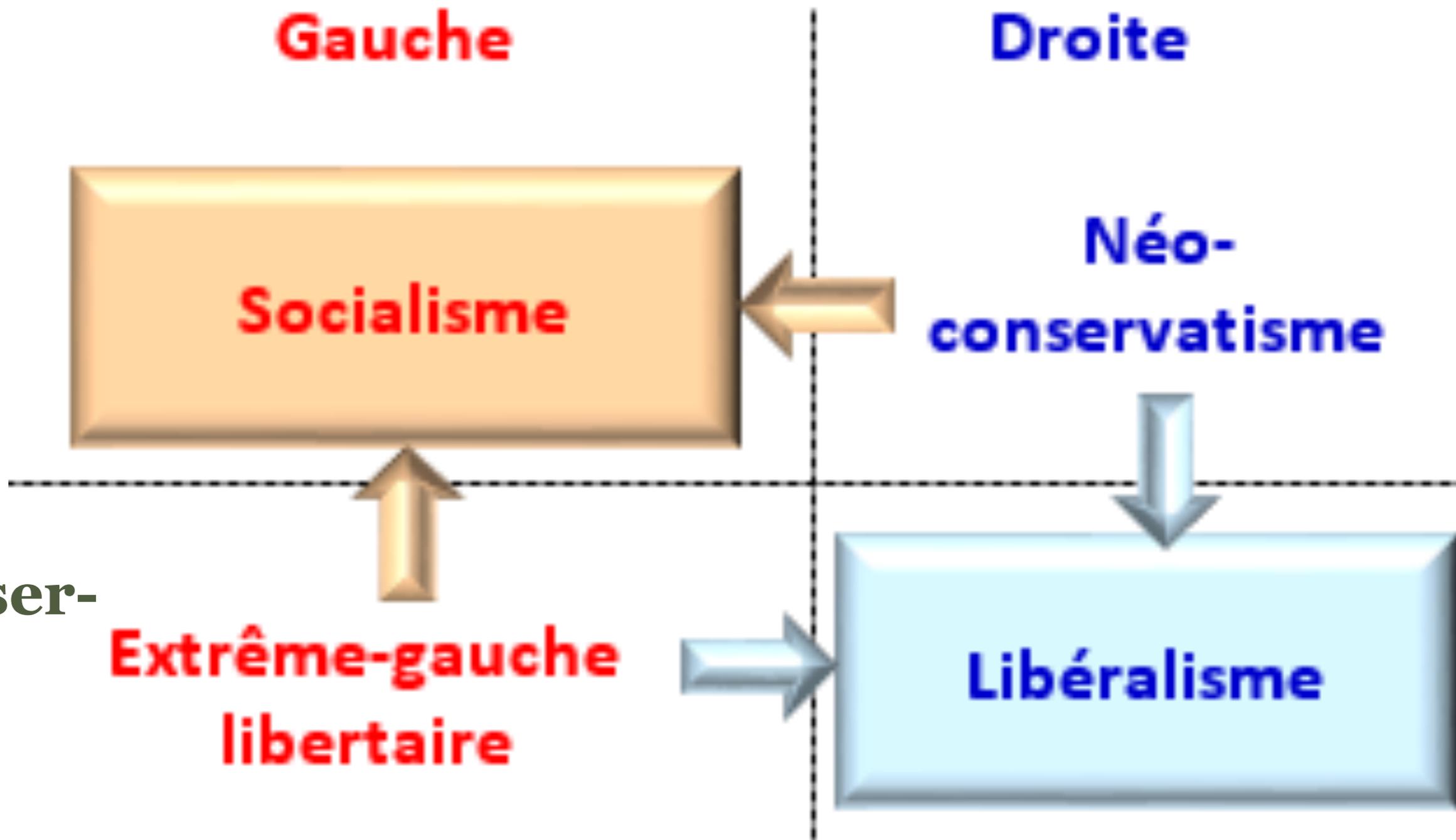
**Socialisme**

**Néo-  
conservatisme**

**Laisser-  
faire**

**Extrême-gauche  
libertaire**

**Libéralisme**



# I. RÉSUMÉ

# IDÉE PRINCIPALE

- Notre société actuelle a vu disparaître la figure traditionnelle du maître, du père ; elle a remplacé l'autorité par une injonction à jouir et à être soi-même tout aussi tyrannique.

# PLAN

- **1** : § 1, On constate la modification de la figure du Père et de l'autorité, qui devient confuse et floue ;
- D'OÙ :
- **2** : § 2, nos contemporains sont livrés à leurs désirs, et même encouragés à les suivre, dans le monde du travail, par exemple ;
- MAIS :
- **3** : § 3, ce fonctionnement est pervers, car il nous asservit encore plus, en réclamant, même dans le milieu familial, une adhésion volontaire à notre propre subordination.

# CORRIGÉ (108 MOTS)

- Nos sociétés contemporaines ont renoncé à imposer des tabous sociaux, des contraintes fortes : c'est pour cela que les imaginations s'enflamment et supposent l'existence de maîtres du monde tout-puissants comme Bill Gates.
- Il s'ensuit que l'individu est livré à ses désirs, et qu'il est même, en apparence, encouragé à cultiver égoïstement sa singularité, y compris dans le monde du travail.
- Mais il s'agit d'un piège, car cette liberté est en réalité une façon de nous rendre encore plus soumis ; il ne faut pas seulement obéir, mais aimer obéir, et même au sein de la famille devancer les désirs de l'autre.

## II. DISSERTATION

# REFORMULATION

- « tout contact avec un autre être humain est vécu comme une menace potentielle »
- Devons-nous nous méfier de nos concitoyens ?
- Les individus sont-ils facilement paranoïaques dans leur communauté ?
- Nous sentons-nous en permanence agressés par les interactions avec autrui ?

# THÈSE

- Il est certain que les autres peuvent être agressifs ou dangereux :
- (Eschyle) : Pélasgos donne une escorte à Danaos pour qu'il circule sans danger dans Argos ;
- (Spinoza) : L'État de nature est caractérisé par l'Appétit et l'irrespect d'autrui ;
- (Edith Wharton) : La malveillance est permanente dans la société new-yorkaise : Newland voit autour de lui des « conspirateurs »

# ANTITHÈSE

- mais il y a aussi de la bienveillance et de la solidarité :
- (Eschyle) : Le peuple d'Argos vote à l'unanimité pour l'accueil des Danaïdes ;
- (Spinoza) : « S'ils ne s'entr'aident pas, les hommes vivent très misérablement » ;
- (Edith Wharton) : Lorsque les Mingott sont humiliés par les invités qui se décommandent, les van der Luyden interviennent.

# SYNTHÈSE

- La meilleure façon de se sentir protégé dans une communauté, c'est d'instaurer des règles :
- (Eschyle) : Pélasgos frappe d'indignité ceux qui ne viendraient pas en aide aux Danaïdes ;
- (Spinoza) : L'État va non seulement empêcher que les hommes se nuisent, mais aussi permettre à chacun de vivre à sa guise, selon sa conscience ;
- (Edith Wharton) : Newland et Ellen s'imposent de ne pas vivre une liaison clandestine qui les livrait aux ragots, et se séparent.

# CONCLUSION

- Ainsi, on peut s'inquiéter parfois de ce que pensent les autres, et ne pas être certain qu'ils ne veuillent pas nous nuire, mais bien souvent on peut se fier aux membres de notre communauté, et se reposer sur eux. Il faut par contre mettre en place des garde-fous, des lois qui s'imposent à tous.
- À l'opposé de cette vision des choses, François Rabelais, quand il imaginait dans le *Gargantua* la communauté utopique de l'abbaye de Thélème, lui donnait comme devise « Fay ce que voudras », mais c'était parce que ses membres étaient choisis dans la meilleure compagnie, et qu'ils savaient se gendарmer d'eux-mêmes...

# SHOSHANA ZUBOFF

*Sociologue américaine*

*1951-*

*The Age of the Smart Machine :*

*The Future of Work and Power (1988)*

*Master Or Slave? : The Fight for the Soul of Our*

*Information Civilization (2017)*

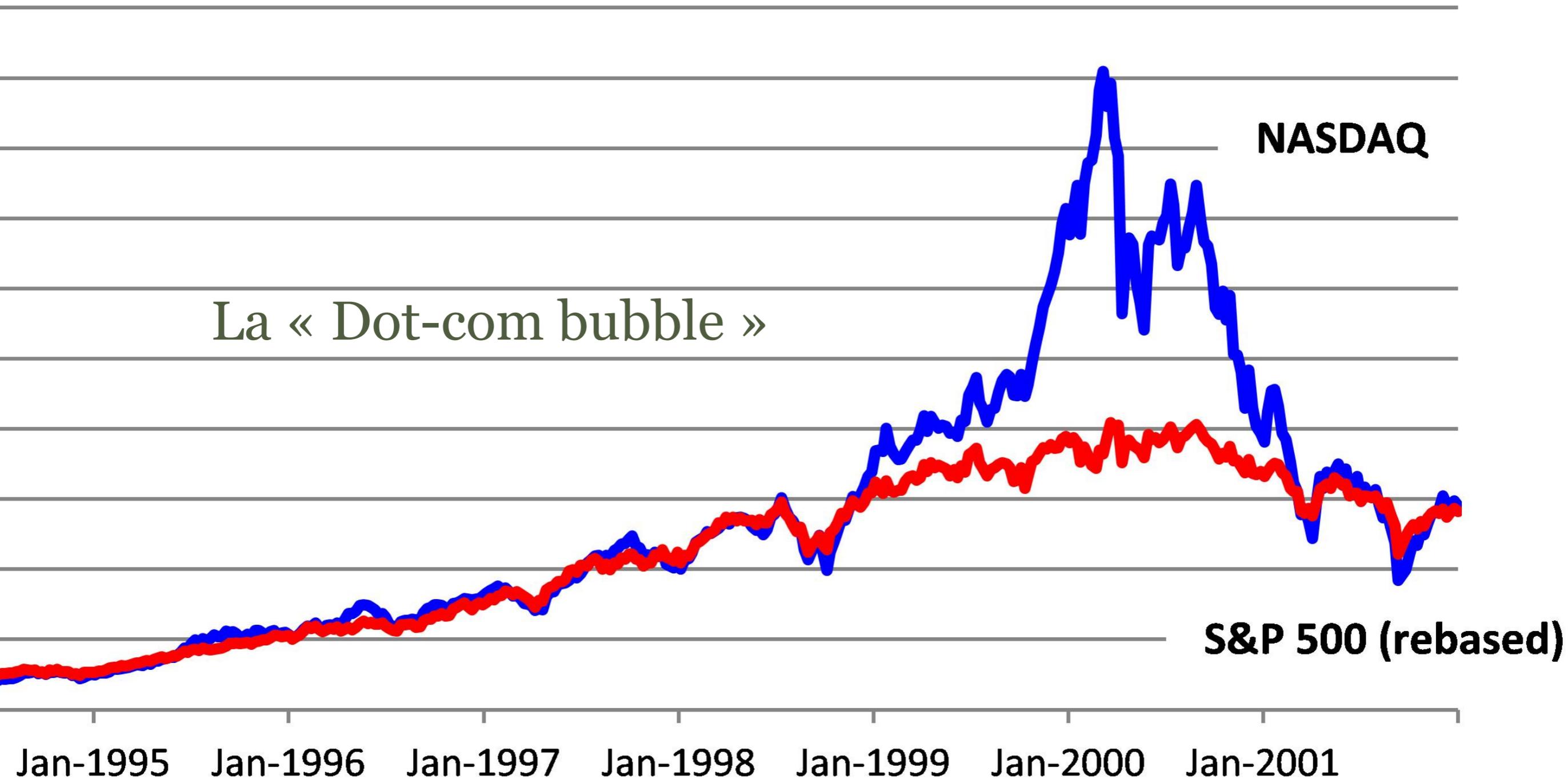
*The Age of Surveillance Capitalism (2019)*





# NASDAQ Composite vs S&P 500

## Jan 1994 to Dec 2001



La « Dot-com bubble »

NASDAQ

S&P 500 (rebased)

Larry Page

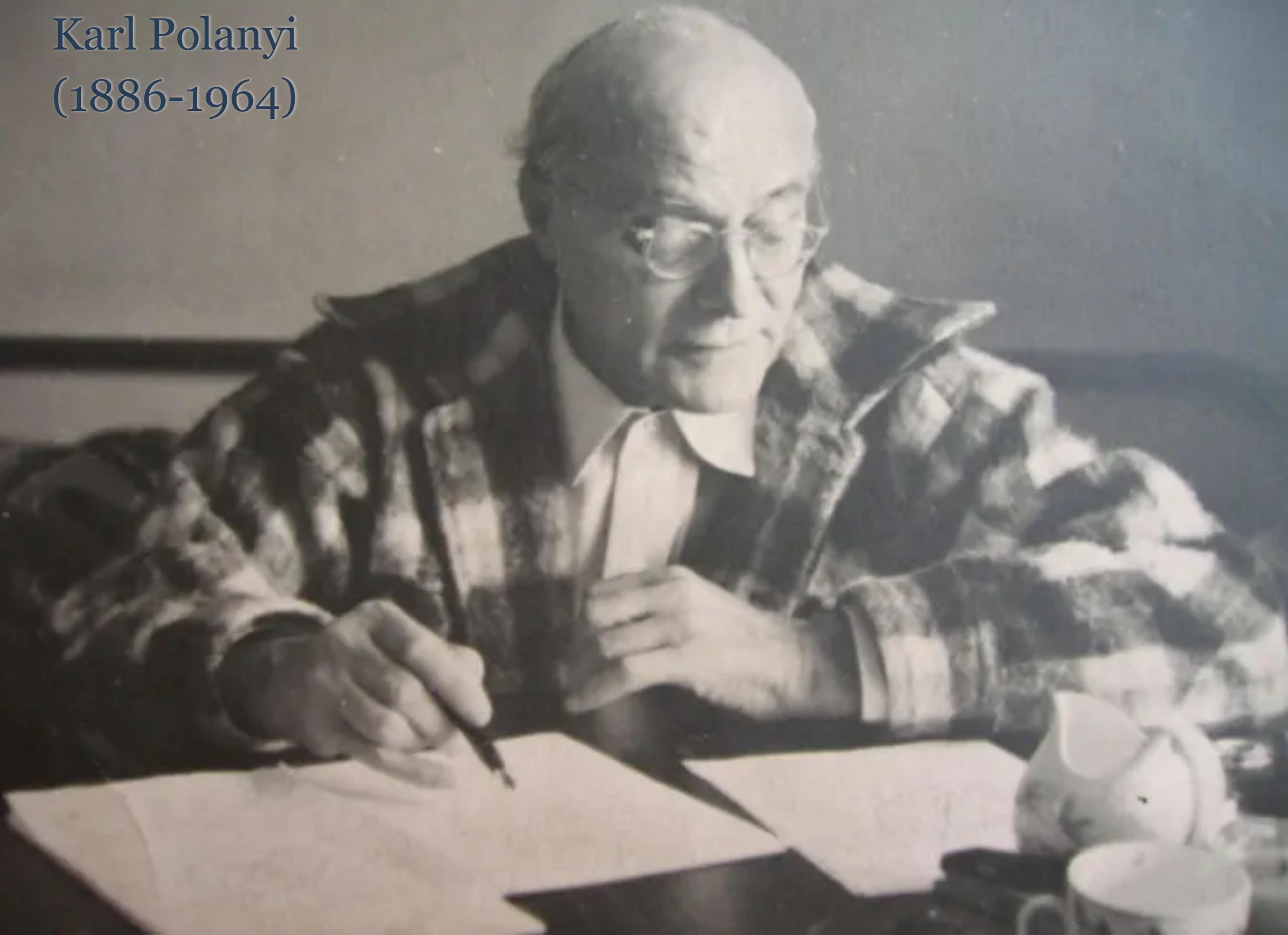
Sergueï Brin



151 Md\$

35 Md\$

Karl Polanyi  
(1886-1964)



# I. RÉSUMÉ

# IDÉE PRINCIPALE

- Google et d'autres sociétés de ce genre ont instauré un nouveau type d'économie, le capitalisme de surveillance, dans lequel les déplacements sur le net de chaque utilisateur deviennent une marchandise. Ce n'est que la énième itération de ce processus de privatisation, décrit par Polanyi.

# PLAN (1/2)

- **1** : §§ 1-4, Anecdote du pokémon ;
- **OR** :
- **2** : §§ 5-9, il s'agit d'un phénomène plus vaste, en lien avec les difficultés qu'a rencontrées Google pour rentabiliser son moteur de recherche ;
- **EN EFFET** :
- **3** : §§ 10-15, il s'agit de collecter les données relatives aux actions en ligne de chaque utilisateur, et de les revendre aux annonceurs pour qu'ils connaissent leurs cibles.

# PLAN (2/2)

- ET :
- 4 : §§ 16-17, Ce n'est là qu'une continuation de ce que le capitalisme a fait depuis ses origines : s'appropriier et marchandiser des éléments à la disposition de tous. Karl Polanyi l'a bien analysé.

# CORRIGÉ (210 MOTS)

- Lorsque des adolescents sonnent un beau jour à la porte d'un habitant de leur quartier pour lui demander l'accès à son jardin, où se trouvent disent-il un pokemon, l'occupant de la maison se retrouve perplexe. Pourtant, c'est tout simplement l'effet de la nouvelle méthode intrusive que les entreprises ont trouvée pour faire de l'argent avec notre vie privée.
- Car à ses débuts, Google, par exemple, ne rapportait presque rien, quand il se contentait d'être un simple moteur de recherche. Puis ses dirigeants ont eu l'idée de vendre aux annonceurs le profil des utilisateurs, leurs centres d'intérêt en ligne, et à ce moment ils ont fait fortune. Cette collecte de données, qui coûte très peu cher, rapporte énormément, et elle est faite sans nous demander notre avis et sans nous en informer clairement.

# CORRIGÉ (210 MOTS)

- Ainsi, comme l'avait bien vu Karl Polanyi, le capitalisme procède toujours de la même façon : il s'empare abusivement de biens communs pour en tirer de l'argent. À partir des échanges de bien il a organisé le commerce, des terres communales il a fait des propriétés, du temps il a fait un horaire de travail, et de nos actions sur internet il parvient aussi à tirer profit.

## II. DISSERTATION

# REFORMULATION

- « Votre vie entière deviendra consultable »
- Est-il impossible de préserver son intimité ?
- Quand nous vivons en communauté, vivons-nous en public ? sous les yeux de tous ?
- Ne peut-on pas demeurer caché ? mener notre existence incognito au sein de notre communauté ?

# THÈSE

- Vivre en société c'est forcément être visible aux yeux de tous :
- (Eschyle) : Le chœur dans *Les Sept contre Thèbes* étale ses émotions aux yeux de tous, ce qui dérange Étéocle qui craint la contagion de la panique ;
- (Spinoza) : Même les actions privées comme la charité concernent l'État et peuvent avoir des conséquences ;
- (Edith Wharton) : Ellen est sous le microscope, elle ne peut marcher dans la rue sans que cela se sache, et avec qui.

# ANTITHÈSE

- On peut cependant se soustraire aux regards :
- (Eschyle) : Les Danaïdes peuvent enfin échapper à la vue des hommes dans les maisons qu'on leur procure ;
- (Spinoza) : Les croyances religieuses de chacun peuvent rester secrètes ;
- (Edith Wharton) : En allant vivre à Paris, Ellen échappe enfin aux regards scrutateurs.

# SYNTHÈSE

- Dans son propre intérêt, la communauté doit ménager des espaces de vie privée :
- (Eschyle) : La cité se mêle des funérailles d'un membre de la famille royale, et cela ne se passe pas bien... ;
- (Spinoza) : En voulant changer les idées des citoyens, on les conforte dans leur opinion ; en légiférant à outrance, on échoue à corriger les vices ;
- (Edith Wharton) : Lawrence Lefferts ferait mieux d'arrêter de juger les autres car sa vie privée est tout sauf exemplaire.

# CONCLUSION

- En somme, il est difficile d'imaginer vivre en reclus, en ermite, mais il est bien agréable parfois de rester à l'écart des autres, dans un lieu préservé de la curiosité envahissante de nos contemporains. C'est même bénéfique à la société de lui fixer des limites à ce qu'elle peut voir et entendre de la vie de ses citoyens.
- C'est tout le débat autour de la vidéosurveillance : on y gagne en sécurité, mais au prix d'un environnement totalitaire et invasif.