

« L'absence de limite empêche l'individu de se constituer. » (Gaspard Koenig, 1982-)

Que vous inspire cette réflexion à la lecture des *Sept contre Thèbes* et des *Suppliantes* d'Eschyle ?

Vous penserez à faire une marge sur votre copie, à soigner la présentation, l'écriture et l'orthographe, et vous vous abstenrez particulièrement des fautes suivantes :

- omission des guillemets ou du soulignement pour les titres d'œuvres : écrivez « Les Sept contre Thèbes » ou Les Sept contre Thèbes avec des majuscules ; un point sera retenu pour toute infraction à cette règle sur tous les titres de livre.
- votre introduction commencera par une phrase générale ou une citation, et votre conclusion se terminera par une ouverture. Cinq points seront retirés pour l'absence de l'une ou l'autre.

*www.monsieurliotard.fr*

« La cohésion sociale est due, en grande partie, à la nécessité pour une société de se défendre contre d'autres, [...] c'est d'abord contre tous les autres hommes qu'on aime les hommes avec lesquels on vit. » (Henri Bergson, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, 1932)

Que vous inspire cette réflexion à la lecture des *Sept contre Thèbes* et des *Suppliantes* d'Eschyle ?

Vous penserez à faire une marge sur votre copie, à soigner la présentation, l'écriture et l'orthographe, et vous vous abstenrez particulièrement des fautes suivantes :

- omission des guillemets ou du soulignement pour les titres d'œuvres : écrivez « Les Sept contre Thèbes » ou Les Sept contre Thèbes avec des majuscules ; un point sera retenu pour toute infraction à cette règle sur tous les titres de livre.
- votre introduction commencera par une phrase générale ou une citation, et votre conclusion se terminera par une ouverture. Cinq points seront retirés pour l'absence de l'une ou l'autre.

*www.monsieurliotard.fr*