

Séances et dates	Contenu des cours	
Séance n°15 : Me 8/1/25	 Edith Wharton, <i>L'Âge de l'innocence</i> : présentation	Contrôle d'orthographe
Séance n°16 : Me 15/1/25	Test de connaissance sur Edith Wharton et synthèse n°1 (une société pesante) Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>L'Âge de l'innocence</i>) 	Semaines de colle sur Spinoza
Séance n°17 : Me 22/1/25	Edith Wharton : synthèse n°2 (l'aspiration au changement) ; TD n°1 sur la dissertation	
Séance n°18 : Me 29/1/25	Edith Wharton : synthèse n°3 (le cocon du conformisme) ; TD n°1 sur le résumé	
Séance n°19 : Me 5/2/25	Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>L'Âge de l'innocence</i>) TD n°2 sur la dissertation 	
Samedi 8/2/25 : DS en 4h	Résumé et dissertation sur les trois auteurs 	
Séance n°20 : Me 12/2/25	Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>L'Âge de l'innocence</i>) Conclusion à l'étude d'Edith Wharton. TD n°2 sur le résumé 	
Séance n°21 : Me 19/2/25	TD n°3 sur la dissertation Étude transversale n°1	Orthographe : l'accentuation.
VACANCES Vacances d'hiver (DM : résumé et dissertation sur les trois œuvres)		
Séance n°22 : Me 12/3/25	Corrigé du DM Étude transversale n°2	Orthographe : les accords.
Séance n°23 : Me 19/3/25	TD n°4 sur la dissertation Étude transversale n°3	Orthographe : les homonymes.
Séance n°24 : Me 26/3/25	Préparation à l'oral : analyse de texte, entretien	Contrôle d'orthographe
Séance n°25 : Me 2/4/25	TD n°5 sur la dissertation, TD n°3 sur le résumé	

— = Fin des cours = —