





Séances et dates	Contenu des cours	
<b>Séance n°15 :</b> Lu 8/1/24	 Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i> : présentation	<b>Contrôle d'orthographe</b>
<b>Séance n°16 :</b> Lu 15/1/24	<b>Test de connaissance</b> sur Alfred de Musset et synthèse n°1 (le mystère) Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>Lorenzaccio</i> ) 	<b>Semaines de colle sur Hannah Arendt</b>
<b>Séance n°17 :</b> Lu 22/1/24	Alfred de Musset : synthèse n°2 (l'amour-propre) ; TD n°1 sur la dissertation	
<b>Séance n°18 :</b> Lu 30/1/24	Alfred de Musset : synthèse n°3 (les procédés d'argumentation) ; TD n°1 sur le résumé	
Samedi 3/2/24 : <b>DS en 4h</b>	<b>Résumé et dissertation sur les trois auteurs</b>	
<b>Séance n°19 :</b> Lu 5/2/24	Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>Lorenzaccio</i> ) <b>TD n°2 sur la dissertation</b>	
<b>Séance n°20 :</b> Lu 12/2/24	Étude de texte type colle (apporter votre exemplaire de <i>Lorenzaccio</i> ) Conclusion à l'étude de Alfred de Musset. TD n°2 sur le résumé	
<b>VACANCES</b> <b>Vacances d'hiver</b> (DM : résumé et dissertation sur les trois œuvres)		
<b>Séance n°21 :</b> Lu 4/3/24	TD n°3 sur la dissertation Étude transversale n°1	Orthographe : l'accentuation.
<b>Séance n°22 :</b> Lu 11/3/24	Corrigé du DM Étude transversale n°2	Orthographe : les accords.
<b>Séance n°23 :</b> Lu 18/3/24	<b>TD n°4 sur la dissertation</b> Étude transversale n°3	Orthographe : les homonymes.
<b>Séance n°24 :</b> Lu 25/3/24	Préparation à l'oral : analyse de texte, entretien	<b>Contrôle d'orthographe</b>
<b>Séance n°25 :</b> Lu 8/4/24	TD n°5 sur la dissertation, TD n°3 sur le résumé	

— = Fin des cours = —