

# FRANÇAIS-PHILO

*Conclusion à l'étude de Lorenzaccio*

*Étude de texte type colle*

*TD sur le résumé*

20 CITATIONS DE MUSSET

1

- Quoi de plus curieux pour le connaisseur que la débauche à ...

# 1

- Quoi de plus curieux pour le connaisseur que la débauche à la mamelle ? (I, 1)

- Ou vous serez à moi, ou vous aurez fait mon malheur, le vôtre, et celui de ...

- Ou vous serez à moi, ou vous aurez fait mon malheur, le vôtre, et celui de nos deux maisons. (I, 3)

# 3

- Allons donc, vous me mettriez en colère ! Renzo un homme à craindre ! le plus fieffé poltron ! une femmelette, l'ombre d'un ruffian énervé ! un rêveur qui marche nuit et jour sans épée, de peur ...

# 3

- Allons donc, vous me mettriez en colère ! Renzo un homme à craindre ! le plus fieffé poltron ! une femmelette, l'ombre d'un ruffian énervé ! un rêveur qui marche nuit et jour sans épée, de peur d'en apercevoir l'ombre à son côté ! (I, 4)



4

- Un gredin qui n'a pas souri trois fois dans sa vie, et qui passe le temps à des ...

# 4

- Un gredin qui n'a pas souri trois fois dans sa vie, et qui passe le temps à des espiègleries d'écolier en vacance ! (I, 2)

# 5

- Allons-y donc plus hardiment ! la république, il nous faut ce mot-là. Et quand ce ne serait qu'un mot, c'est quelque chose, puisque les peuples ...

# 5

- Allons-y donc plus hardiment ! la république, il nous faut ce mot-là. Et quand ce ne serait qu'un mot, c'est quelque chose, puisque les peuples se lèvent quand il traverse l'air... (II, 1)

# 6

- Cracher dans un puits pour faire des ronds est mon plus grand bonheur. Après boire et dormir, je n'ai pas ...

# 6

- Cracher dans un puits pour faire des ronds est mon plus grand bonheur. Après boire et dormir, je n'ai pas d'autre occupation. (II, 6)

7

- Je crois que tu pourrais égorger trente hommes dans ce corridor, et les rouler sur ton plancher, sans qu'on s'aperçoive dans la maison ...

- Je crois que tu pourrais égorger trente hommes dans ce corridor, et les rouler sur ton plancher, sans qu'on s'aperçoive dans la maison qu'il s'y passe du nouveau.  
(III, 1)



# 8

- Le rôle que tu joues est un rôle de boue et de lèpre, tel que l'enfant prodigue ne l'aurait pas joué dans un jour de démence – et cependant ...

# 8

- Le rôle que tu joues est un rôle de boue et de lèpre, tel que l'enfant prodigue ne l'aurait pas joué dans un jour de démente – et cependant je t'ai reçu. (III, 3)

- La vie est comme une cité – on peut y rester cinquante ou soixante ans sans voir autre chose que des promenades et des palais – mais il ne faut pas entrer dans les tripots, ni s'arrêter, en rentrant chez soi, aux fenêtres ...

- La vie est comme une cité – on peut y rester cinquante ou soixante ans sans voir autre chose que des promenades et des palais – mais il ne faut pas entrer dans les tripots, ni s'arrêter, en rentrant chez soi, aux fenêtres des mauvais quartiers. (III, 3)

# 10

- (...) l'Humanité souleva sa robe et me montra, comme à un adepte digne d'elle, sa monstrueuse nudité. J'ai vu les hommes tels qu'ils sont, et je me suis dit : ...

# 10

- (...) l'Humanité souleva sa robe et me montra, comme à un adepte digne d'elle, sa monstrueuse nudité. J'ai vu les hommes tels qu'ils sont, et je me suis dit : Pour qui est-ce donc que je travaille ? (III, 3)

- Le vice a été pour moi un vêtement, maintenant il est collé à ma peau. Je suis vraiment un ruffian, et quand je plaisante sur mes pareils, je me sens sérieux comme ...

- Le vice a été pour moi un vêtement, maintenant il est collé à ma peau. Je suis vraiment un ruffian, et quand je plaisante sur mes pareils, je me sens sérieux comme la mort au milieu de la gaieté. (III, 3)



- Ah ! sais-tu ce que c'est qu'un peuple qui prend son bienfaiteur ...

- Ah ! sais-tu ce que c'est qu'un peuple qui prend son bienfaiteur dans ses bras ? (III, 6)

- La seule pensée de ce meurtre a fait tomber en poussière les rêves de ma vie ; je n'ai plus été qu'une ruine, dès que ce meurtre, comme un corbeau sinistre, ...

- La seule pensée de ce meurtre a fait tomber en poussière les rêves de ma vie ; je n'ai plus été qu'une ruine, dès que ce meurtre, comme un corbeau sinistre, s'est posé sur ma route et m'a appelé à lui.  
(IV, 3)

- Quand j'entrerai dans cette chambre, et que je voudrai tirer mon épée du fourreau, j'ai peur de tirer l'épée flamboyante de l'archange, et de ...

- Quand j'entrerai dans cette chambre, et que je voudrai tirer mon épée du fourreau, j'ai peur de tirer l'épée flamboyante de l'archange, et de tomber en cendres sur ma proie. (IV, 3)

- Savez-vous où peut conduire un sourire féminin ?  
savez-vous où vont les fortunes dont les racines  
poussent dans ...

- Savez-vous où peut conduire un sourire féminin ?  
savez-vous où vont les fortunes dont les racines  
poussent dans les alcôves ? (IV, 4)



- Que la nuit est belle ! que l'air du ciel est pur !  
Respire, respire, cœur navré ...

- Que la nuit est belle ! que l'air du ciel est pur !  
Respire, respire, cœur navré de joie ! (IV, 11)

- Si le peuple apprenait cette mort-là, elle pourrait en causer bien d'autres. Lorsqu'il en sera temps, on lui fera des obsèques publiques. En attendant, nous l'avons emporté dans ...

- Si le peuple apprenait cette mort-là, elle pourrait en causer bien d'autres. Lorsqu'il en sera temps, on lui fera des obsèques publiques. En attendant, nous l'avons emporté dans un tapis. (V, 1)

- Pauvre peuple ! quel ...

- Pauvre peuple ! quel badaud on fait de toi ! (V, 1)

- J'entends qu'ils ont haussé les épaules, et qu'ils sont retournés à leurs dîners, à leurs cornets et à leurs ...

- J'entends qu'ils ont haussé les épaules, et qu'ils sont retournés à leurs dîners, à leurs cornets et à leurs femmes. (V, 2)



- J'aime encore le vin et les femmes ; c'est assez, il est vrai, pour faire de moi un débauché, mais ce n'est pas assez pour me donner envie ...

- J'aime encore le vin et les femmes ; c'est assez, il est vrai, pour faire de moi un débauché, mais ce n'est pas assez pour me donner envie de l'être. (V, 7)

ÉTUDE DE TEXTE TYPE  
COLLE : LORENZACCIO

# SUJET

- **Étude d'un passage** : Acte V scène 7, du début jusqu'à la sortie de Lorenzo.
- **Question d'ensemble** : La pièce de Musset est-elle de nature à inspirer des sentiments politiques en faveur de la république ?

# ILAN PAPPÉ

*Historien israélien*

*1954-*

*Histoire de la Palestine moderne (2004)*

*La Propagande d'Israël (2016)*

