

FRANÇAIS-PHILO

Orthographe 3/3 : homonymes

TD sur le résumé

TD sur la dissertation

ORTHOGRAPHE

1. *ET/EST/AI/AIT/AIE/ AIES/AIENT*

- Ces mots d'une syllabe n'ont qu'**un seul son**, mais **jusqu'à cinq lettres pour l'écrire** : on va donc admettre qu'ils tendent un peu un piège à celui ou celle qui doit les écrire.
- Il s'agit, de plus, de mots **extrêmement courants**.

1. *ET/EST/AI/AIT/AIE/AIES/AIENT*

- Commençons par distinguer la coordination **et** des formes du verbe **être** (*es* ou *est*).
- Dans le premier cas, il s'agit d'un **mot de liaison qui unit deux termes ou deux phrases** :
Exemples : *Le Rouge et le noir ; Ils ont faim et soif.*
- Dans le second cas, c'est la **forme du verbe être à la deuxième ou troisième personne du singulier du présent de l'indicatif** :
Exemples : *Tu es reçu ; Il est gentil ; Elle est venue.*

1. *ET/EST/AI/AIT/AIE/ AIES/AIENT*

- Pour les distinguer, **essayez de mettre la phrase au passé** : si vous voulez écrire *étais* ou *était* à la place de la forme considérée, c'est qu'il s'agit du verbe *être*. On pourra remplacer la conjonction *et* par des tournures comme *aussi bien que*, *avec*, *d'autre part...*
- **Exemple** : *Toi et moi* ne semble pas bien logique si on le transforme en *toi était moi* ; on garde le sens originel en tournant par *toi aussi bien que moi*.

1. *ET/EST/AI/AIT/AIE/AIES/AIENT*

- On peut d'autre part être en présence de **formes du verbe avoir** :
 - première personne du singulier du présent de l'indicatif : *j'ai*
 - première, deuxième ou troisième personne du singulier du subjonctif présent, *que j'aie, que tu aies, qu'il ait*, troisième personne du pluriel : *qu'ils aient*.
- Exemples : *J'ai rendez-vous ; j'ai parlé avec elle ; Il faut que j'aie la moyenne pour passer ; il serait étonnant que tu aies mal compris ; on économise pour qu'il ait un beau cadeau ; je ne pense pas qu'ils aient son adresse.*

1. *ET/EST/AI/AIT/AIE/ AIES/AIENT*

- On essaiera de **mettre la phrase au pluriel** pour voir si la forme en question est un présent de l'indicatif ou du subjonctif :
- *J'ai un problème : Nous avons un problème.*
- *Reviens avant que j'aie fini : Reviens avant que nous ayons fini.*

2. *SOI / SOIS / SOIT / SOIENT*

- Premièrement nous avons encore les **formes du verbe être**, au présent du subjonctif, première, deuxième et troisième personne du singulier, troisième du pluriel :
- *que je sois, que tu sois, qu'il ou elle soit, qu'ils ou elles soient.*

2. *SOI / SOIS / SOIT / SOIENT*

- Deuxièmement, la **conjonction** *soit*, synonyme de *ou* :

Soit vous partez, soit j'appelle la police.

- Plus rarement, *soit* est un **adverbe** qui exprime l'accord :

Vous ne voulez pas partir ? Soit, vous l'aurez cherché.

2. *SOI / SOIS / SOIT / SOIENT*

- Troisièmement, *soi* est un **pronom réfléchi** de même sens et de même origine que le pronom *se*, et qui est réservé à certaines expressions générales, quand le sujet est indéterminé :
chez soi, soi-même, à soi, de soi, en soi...

2. *SOI / SOIS / SOIT / SOIENT*

- La faute est archi-fréquente sur ***soi-disant*** : c'est la troisième solution qui est pertinente dans cet emploi, et on se gardera bien de l'écrire avec un *t* final.
Un soi-disant docteur, c'est quelqu'un qui dit de lui-même qu'il est médecin. C'est donc le réfléchi qui est nécessaire ici.
- Et pendant qu'on y est, **attention aux emplois illogiques de cette expression** : on ne peut pas parler d'un *soi-disant festival* ou d'un *soi-disant repas*, car ils ne parlent pas ! On emploiera dans ces cas l'adjectif *prétendu* : *un prétendu festival*, *un prétendu repas*.

PRÉPAREZ VOTRE GRILLE DE RÉPONSES

● 1 :

● 2 :

● 3 :

● 4 :

● 5 :

● 6 :

● 7 :

● 8 :

● 9 :

● 10 :

● 11 :

● 12 :

● 13 :

● 14 :

● 15 :

● 16 :

● 17 :

● 18 :

● 19 :

● 20 :

- Écrire, c'_____ l'horreur. Ne pas écrire, c'_____ la terreur. (Arthur Adamov)
- **A : et**
- **B : es**
- **C : est**

● Cueillons les souvenirs que nous avons semés / _____
l'absence après tout n'_____ rien lorsque l'on s'aime.
(Guillaume Apollinaire)

- **A : et, es**
- **B : es, et**
- **C : est, et**
- **D : et, est**

3

- Dis-moi qui t'admire, _____ je te dirai qui tu _____.
(Sainte-Beuve)
- **A : et, es**
- **B : es, et**
- **C : est, et**
- **D : et, est**

- Faire _____ non subir, tel _____ le fond de l'agréable.
(Alain)
- **A : et, es**
- **B : es, et**
- **C : est, et**
- **D : et, est**

5

- L'Académie a un grand malheur, c'est d'être la seule corporation un peu durable qui n'_____ jamais cessé d'être ridicule. (Alfred de Vigny)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

- Il y a vingt ans que je la connais. Elle est toujours la même. - Cela devait bien lui nuire quand elle était jeune, _____-je répondu. (Paul Léautaud)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

- Les êtres humains sont les seuls animaux dont j'_____ réellement peur. (George Bernard Shaw)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

8

- Avant que tu _____ été lapin, j'étais déjà clapier. (Proverbe créole)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

- Les hommes ont la volonté de rendre service jusqu'à ce qu'ils en _____ le pouvoir. (Vauvenargues)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

- Aimer est le grand point, qu'importe la maîtresse ? /
Qu'importe le flacon pourvu qu'on _____ l'ivresse ? (Alfred de Musset)
- **A : ai**
- **B : aie**
- **C : aies**
- **D : ait**
- **E : aient**

- Il faut se connaître _____-même : quand cela ne servirait pas à trouver le vrai, cela au moins sert à régler sa vie, et il n'y a rien de plus juste. (Blaise Pascal)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Diotime : Si la vie vaut jamais la peine d'être vécue, cher Socrate, c'est à ce moment où l'homme contemple la beauté en _____. (Platon)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Nous affirmons que les _____-disant énoncés de la métaphysique sont dépourvus de sens. (Rudolf Carnap)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Venise (...) le seul endroit où il _____ plus chic de mourir que de se rendre à un bal. (Frédéric Beigbeder)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Bien qu'ils _____ ballottés et confondus sans répit dans l'immense foule de leurs semblables, ils souffrent et avancent dans une solitude intérieure absolue. (Primo Lévi)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Si quelqu'un aime une fleur qui n'existe qu'à un exemplaire dans les millions et les millions d'étoiles, ça suffit pour qu'il _____ heureux quand il les regarde. Il se dit : *Ma fleur est là quelque part...* (Antoine de Saint-Exupéry)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Pour un esprit scientifique, (...) rien ne va de _____. Rien n'est donné. Rien n'est construit. (Gaston Bachelard)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Je suis contraint d'accepter l'idée du travail comme nécessité matérielle (...) Que les sinistres obligations de la vie me l'imposent, _____, qu'on me demande d'y croire, de révéler le mien ou celui des autres, jamais. (André Breton)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- En si mauvaise compagnie que tu _____, tu pourras sentir que tu es homme avec les hommes. (Goethe)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

- Deux amours ont bâti deux cités : l'amour de _____ jusqu'au mépris de Dieu fit la cité terrestre ; l'amour de Dieu jusqu'au mépris de _____ fit la cité céleste. (Saint Augustin)
- **A : soi**
- **B : sois**
- **C : soit**
- **D : soient**

CORRIGÉ

- 1 : C
- 2 : D
- 3 : A
- 4 : D
- 5 : D
- 6 : A
- 7 : B
- 8 : C
- 9 : E
- 10 : D

- 11 : A
- 12 : A
- 13 : A
- 14 : C
- 15 : D
- 16 : C
- 17 : A
- 18 : C
- 19 : B
- 20 : A

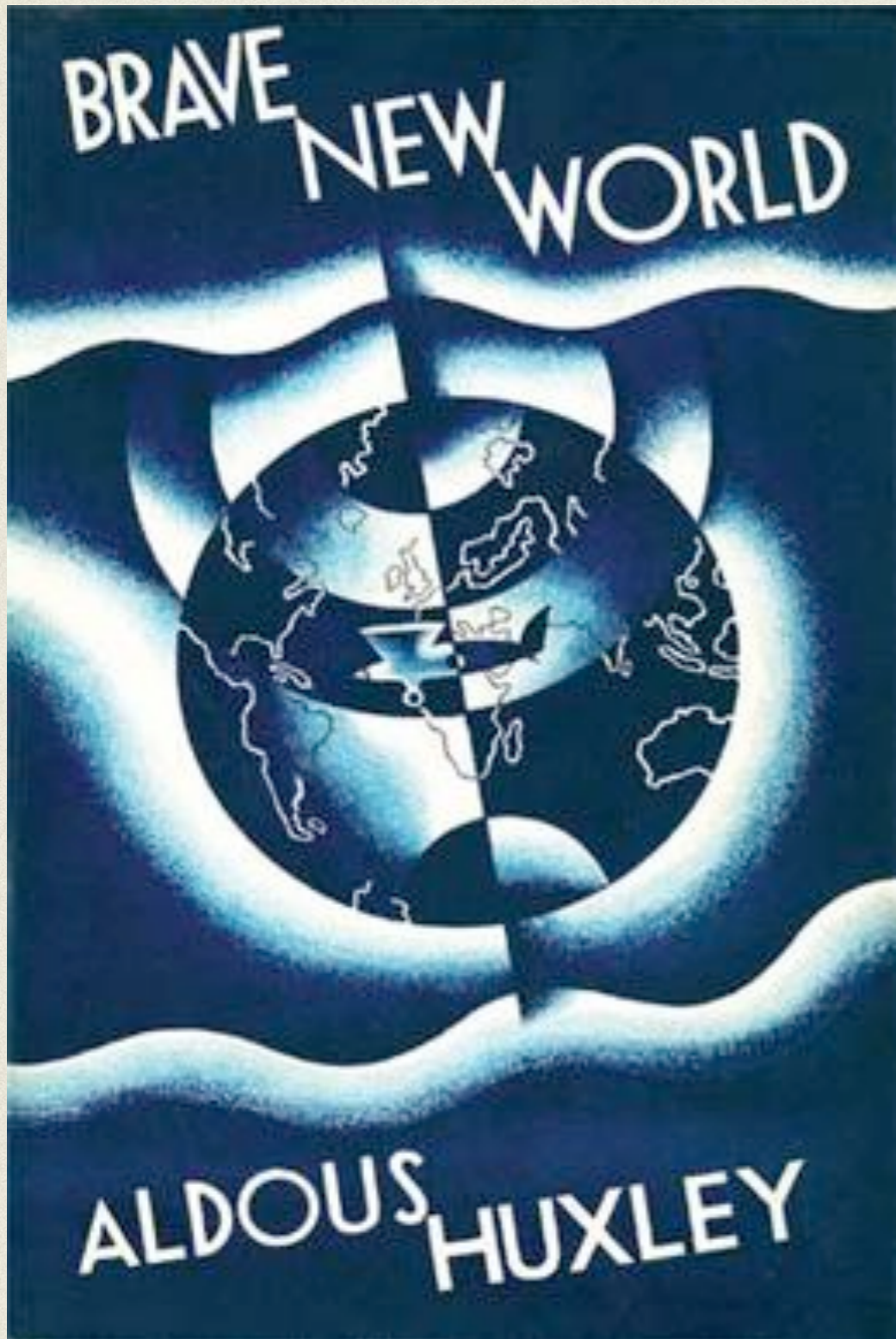
JEAN-CLAUDE MICHÉA

*1950-
philosophe français*

*L'Enseignement de l'ignorance et ses conditions
modernes (1999)*

L'Empire du moindre mal (2007)





MALLEVS
MALEFICARVM,
IN TRES. DIVISVS
P A R T E S,

In quibus { Concurrentia ad maleficia,
Maleficiorum effectus,
Remedia aduersus maleficia,

Et modus procedendi, ac puniendi maleficos abundè con-
tinetur, præcipuè autem omnibus Inquisitoribus, & di-
uini uerbi concionatoribus utilis, ac necessarius.

Auctore R. P. F. IACOBO SPRENGER
Ordinis Prædicatorum, olim Inquisitore clariss.

Hac postrema editione per F. Raffaelem Maffium Vene-
tum. D. Jacobi à Iudeca instituti Seruorum, summo stu-
dio illustratus, & à multis erroribus uindictatus.

His adiecimus indices rerum memorabilium, & questionum.

VIRTUS SIC



REDIT INVIDIA.

VENETIIS, MDLXXIIII.

Ad candentis Salamandræ insigne.

Loci Capucinarum Ried.



LE
FILM

L'AN 01

ÉCRIT par *les 3*
RÉALISÉ par
Jacques
DOILLON

ON ARRÊTE
TOUT

ON REFLÉCHIT

ET C'EST
PAS TRISTE



Clément & Poirier

AYN RAND
ATLAS
SHRUGGED





TD SUR LA
DISSERTATION

SUJET

« Les hommes ne vivraient pas longtemps en société
s'ils n'étaient les dupes les uns des autres. »

(François de La Rochefoucauld, *Maximes*)

REFORMULATION

- Il faut un peu de mensonge pour huiler les rouages de la société
- Un respect absolu de la vérité nous mènerait aux conflits
- Pour que les hommes parviennent à s'entendre, il ne doivent pas être francs les uns envers les autres en permanence

THÈSE

- *Le mensonge peut être utile*
- (Laclos) Mme de Merteuil a une pensée trop avant-gardiste pour son temps sur la place des femmes ; elle fait bien de ne pas trop en parler si elle veut éviter d'être mise au ban de ses connaissances ;
- (Hannah Arendt) Un peu de secret est inévitable pour la politique : ce sont les *arcana imperii*

ANTITHÈSE

- *Le mensonge est un poison pour la société*
- (Laclos) Les vies de Mme de Tourvel, Cécile et Prévan sont endommagées par la calomnie et la désinformation ;
- (Hannah Arendt) Pour penser correctement, nous dit Kant, il faut penser publiquement : la foule nous corrigera.

SYNTHÈSE

- *Ne pas confondre politesse et hypocrisie*
- (Laclos) Mme de Tourvel ou Mme de Rosemonde ne sont pas d'accord avec Valmont mais s'inquiètent pour lui, elles le ménagent, elles ne lui disent pas tout ;
- (Hannah Arendt) Sans doute le public n'a pas besoin de connaître les secrets de la diplomatie dans l'immédiat, mais les compromissions finissent toujours par être connues et le dommage est profond pour la réputation d'un État.