

FRANÇAIS-PHILO

Contrôle d'orthographe n°1
Conclusion à l'étude de Laclos
Culture générale

20 CITATIONS DE LACLOS

- (IV) conquérir est notre destin ; il faut le suivre :
peut-être au bout de la carrière nous

.....

1

- (IV) conquérir est notre destin ; il faut le suivre : peut-être au bout de la carrière nous rencontrerons-nous encore.

- (VI) Il faut voir, surtout au moindre mot d'éloge ou de cajolerie, se peindre, sur sa figure céleste, ce touchant embarras d'une modestie qui n'est point

.....

- (VI) Il faut voir, surtout au moindre mot d'éloge ou de cajolerie, se peindre, sur sa figure céleste, ce touchant embarras d'une modestie qui n'est point jouée !

- (IX) Encore plus faux et dangereux qu'il n'est aimable et séduisant, jamais, depuis sa plus grande jeunesse, il n'a fait un pas ou dit une parole sans avoir un projet, et jamais il n'eut un projet qui ne fût

- (IX) Encore plus faux et dangereux qu'il n'est aimable et séduisant, jamais, depuis sa plus grande jeunesse, il n'a fait un pas ou dit une parole sans avoir un projet, et jamais il n'eut un projet qui ne fût malhonnête ou criminel.

- (XX) Aussitôt que vous aurez eu votre belle dévote, que vous pourrez m'en fournir une preuve, venez, et

.....

- (XX) Aussitôt que vous aurez eu votre belle dévote, que vous pourrez m'en fournir une preuve, venez, et je suis à vous.

- (XXI) J'ai été étonné du plaisir qu'on éprouve en faisant le bien, et je serais tenté de croire que ce que nous appelons les gens vertueux n'ont pas tant de mérite qu'on

- (XXI) J'ai été étonné du plaisir qu'on éprouve en faisant le bien, et je serais tenté de croire que ce que nous appelons les gens vertueux n'ont pas tant de mérite qu'on se plaît à nous le dire.

- (LXXXIV) Ce sont ces petits détails qui donnent la vraisemblance et la vraisemblance rend les mensonges sans conséquence, en ôtant le désir de les

.....

- (LXXXIV) Ce sont ces petits détails qui donnent la vraisemblance et la vraisemblance rend les mensonges sans conséquence, en ôtant le désir de les vérifier.

- (XC) Ah ! si pour vous rendre heureux il ne fallait que consentir à être malheureuse, vous pouvez m'en croire, je n'hésiterais pas un moment... Mais devenir coupable !... non mon ami, non, plutôt

- (XC) Ah ! si pour vous rendre heureux il ne fallait que consentir à être malheureuse, vous pouvez m'en croire, je n'hésiterais pas un moment... Mais devenir coupable !... non mon ami, non, plutôt mourir mille fois.

- (XCVII) Je ne sais pas comment cela se faisait ; sûrement je n'aime pas M. de Valmont, bien au contraire, et il y avait des moments où j'étais comme si

- (XCVII) Je ne sais pas comment cela se faisait ; sûrement je n'aime pas M. de Valmont, bien au contraire, et il y avait des moments où j'étais comme si je l'aimais...

- (C) En vérité, plus je vais et plus je suis tenté de croire qu'il n'y a que vous et moi dans le monde qui

.....

- (C) En vérité, plus je vais et plus je suis tenté de croire qu'il n'y a que vous et moi dans le monde qui valions quelque chose.

- (CX) l'écolière est devenue presque aussi savante que le maître. Oui, en vérité, je lui ai tout appris, jusqu'aux complaisances ! je n'ai excepté que les

.....

- (CX) l'écolière est devenue presque aussi savante que le maître. Oui, en vérité, je lui ai tout appris, jusqu'aux complaisances ! je n'ai excepté que les précautions.

- (CXV) Une fois parvenu à ce triomphe, je dirai à mes rivaux : « Voyez mon ouvrage et cherchez-en dans le siècle un

- (CXV) Une fois parvenu à ce triomphe, je dirai à mes rivaux : « Voyez mon ouvrage et cherchez-en dans le siècle un second exemple ! »

- (CXXXI) et quelque douce que soit notre illusion,
n'allons pas croire qu'elle puisse être

.....

- (CXXXI) et quelque douce que soit notre illusion, n'allons pas croire qu'elle puisse être durable.

- CXXXIV) En vérité vicomte, vous êtes bien comme les enfants, devant qui il ne faut rien dire et à qui on ne peut rien montrer qu'ils ne veuillent

.....

- CXXXIV) En vérité vicomte, vous êtes bien comme les enfants, devant qui il ne faut rien dire et à qui on ne peut rien montrer qu'ils ne veuillent s'en emparer aussitôt !

- (CXXXVIII) Je persiste, ma belle amie : non, je ne suis point amoureux ; et ce n'est point ma faute si les

.....

- (CXXXVIII) Je persiste, ma belle amie : non, je ne suis point amoureux ; et ce n'est point ma faute si les circonstances me forcent d'en jouer le rôle.

- (CXLI) On s'ennuie de tout, mon ange, c'est une loi de la nature ; ce n'est

- (CXLI) On s'ennuie de tout, mon ange, c'est une loi de la nature ; ce n'est pas ma faute.

- (CXLV) Oui, vicomte, vous aimiez beaucoup Mme de Tourvel et même vous l'aimez encore, vous l'aimez comme un fou ; mais, parce que je m'amusais à vous en faire honte, vous l'avez bravement sacrifiée. Vous en auriez sacrifié mille plutôt que de souffrir une plaisanterie. Où nous conduit pourtant la vanité ! Le Sage a bien raison quand il dit qu'elle est

.....

- (CXLV) Oui, vicomte, vous aimiez beaucoup Mme de Tourvel et même vous l'aimez encore, vous l'aimez comme un fou ; mais, parce que je m'amusais à vous en faire honte, vous l'avez bravement sacrifiée. Vous en auriez sacrifié mille plutôt que de souffrir une plaisanterie. Où nous conduit pourtant la vanité ! Le Sage a bien raison quand il dit qu'elle est l'ennemie du bonheur.

- (CXLV) Ah ! croyez-moi, vicomte, quand une femme frappe dans le cœur d'une autre, elle manque rarement de trouver l'endroit sensible, et la blessure est

- (CXLV) Ah ! croyez-moi, vicomte, quand une femme frappe dans le cœur d'une autre, elle manque rarement de trouver l'endroit sensible, et la blessure est incurable.

- (CLIII) J'ajoute donc que le moindre obstacle mis de votre part sera pris de la mienne pour une véritable déclaration de guerre ; vous voyez que la réponse que je vous demande n'exige ni longues ni belles phrases. Deux mots suffisent.

Réponse de la Marquise de Merteuil écrite au bas de la même lettre :

- (CLIII) J'ajoute donc que le moindre obstacle mis de votre part sera pris de la mienne pour une véritable déclaration de guerre ; vous voyez que la réponse que je vous demande n'exige ni longues ni belles phrases. Deux mots suffisent.

Réponse de la Marquise de Merteuil écrite au bas de la même lettre : Eh bien ! La guerre.

- (CLXVIII) M. de Valmont a joint à tous ses discours une foule de lettres formant une correspondance régulière qu'il entretenait avec elle, et où celle-ci raconte elle-même, et dans le style le plus libre, les anecdotes les plus

- (CLXVIII) M. de Valmont a joint à tous ses discours une foule de lettres formant une correspondance régulière qu'il entretenait avec elle, et où celle-ci raconte elle-même, et dans le style le plus libre, les anecdotes les plus scandaleuses.

- (CLXXII) Je répugne à entrer dans aucun détail sur cet amas d'horreurs ; mais quelque chose qu'on en débite, assurez-vous qu'on est encore

.....

- (CLXXII) Je répugne à entrer dans aucun détail sur cet amas d'horreurs ; mais quelque chose qu'on en débite, assurez-vous qu'on est encore au-dessous de la vérité.



Programme

