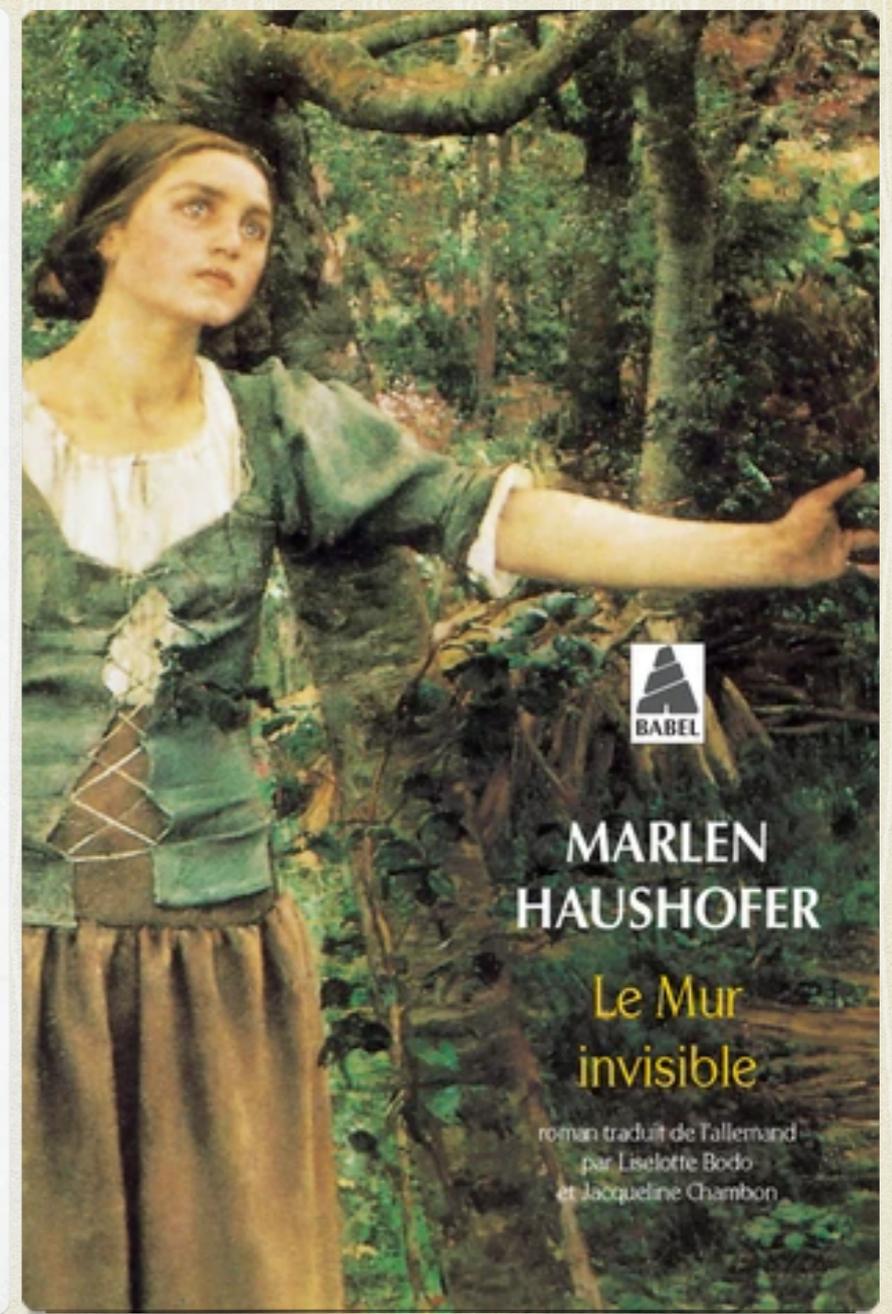
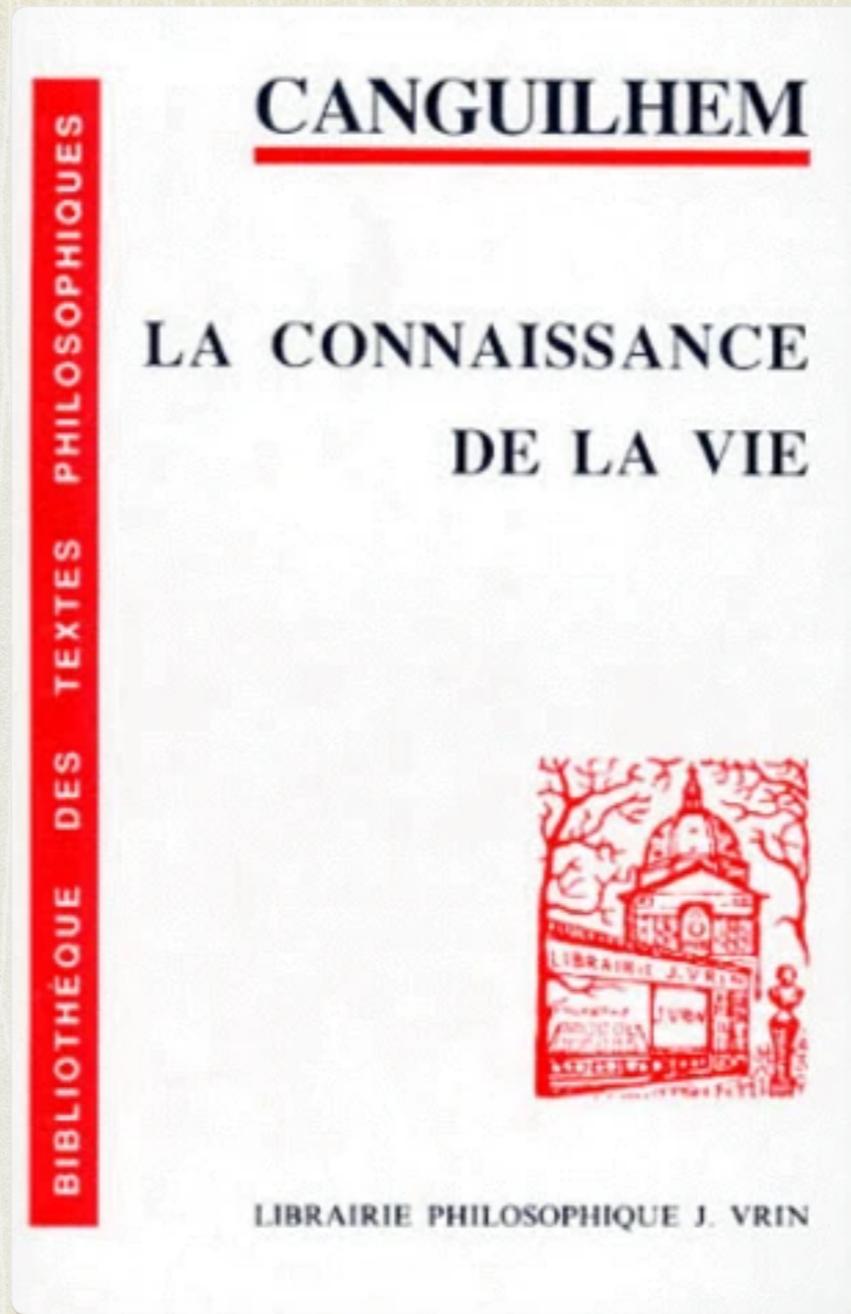
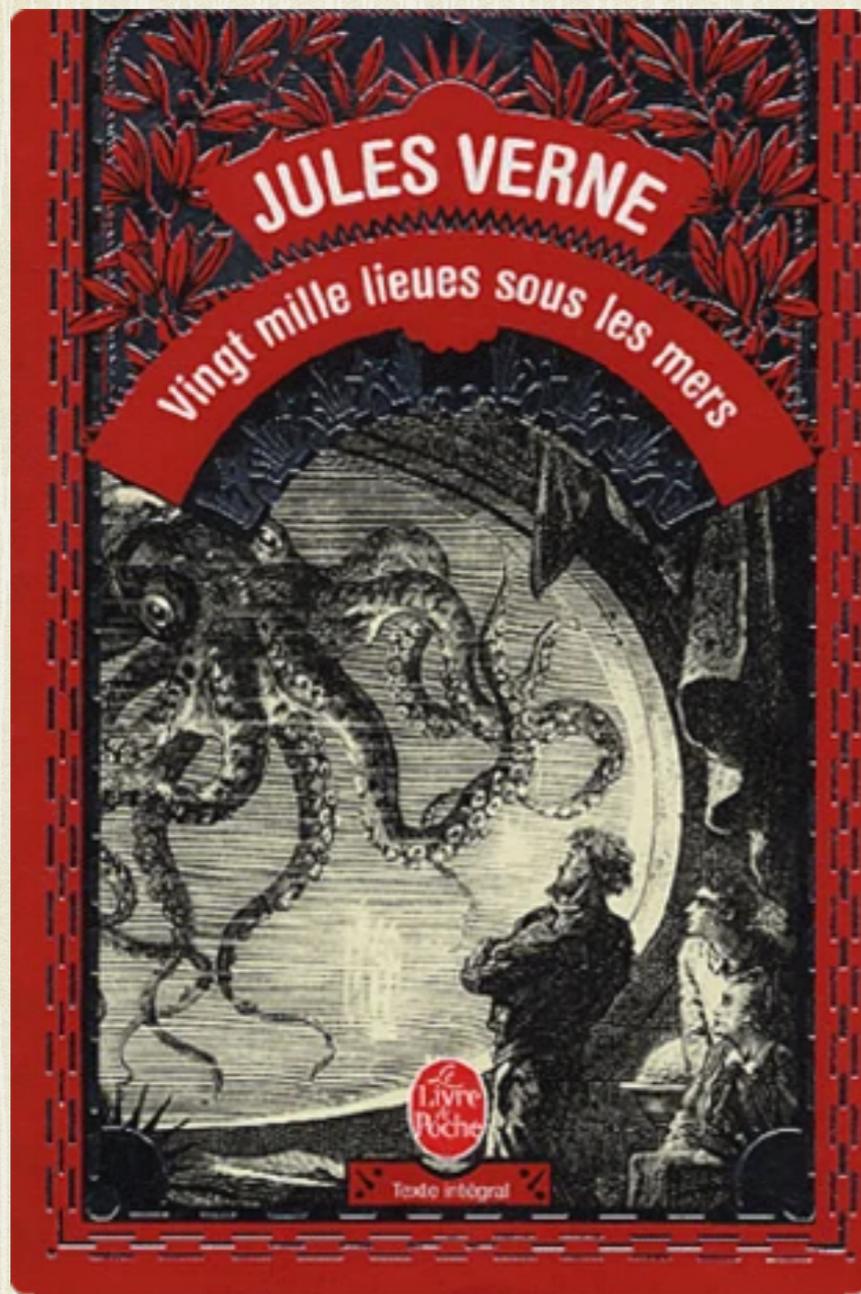


FRANÇAIS-PHILO

Corrigé de devoir

Étude transversale n°2

Orthographe 2/3 : accords



EXPÉRIENCES DE LA NATURE

Thème de Français-philo 2026-2027

BERTRAND RUSSEL

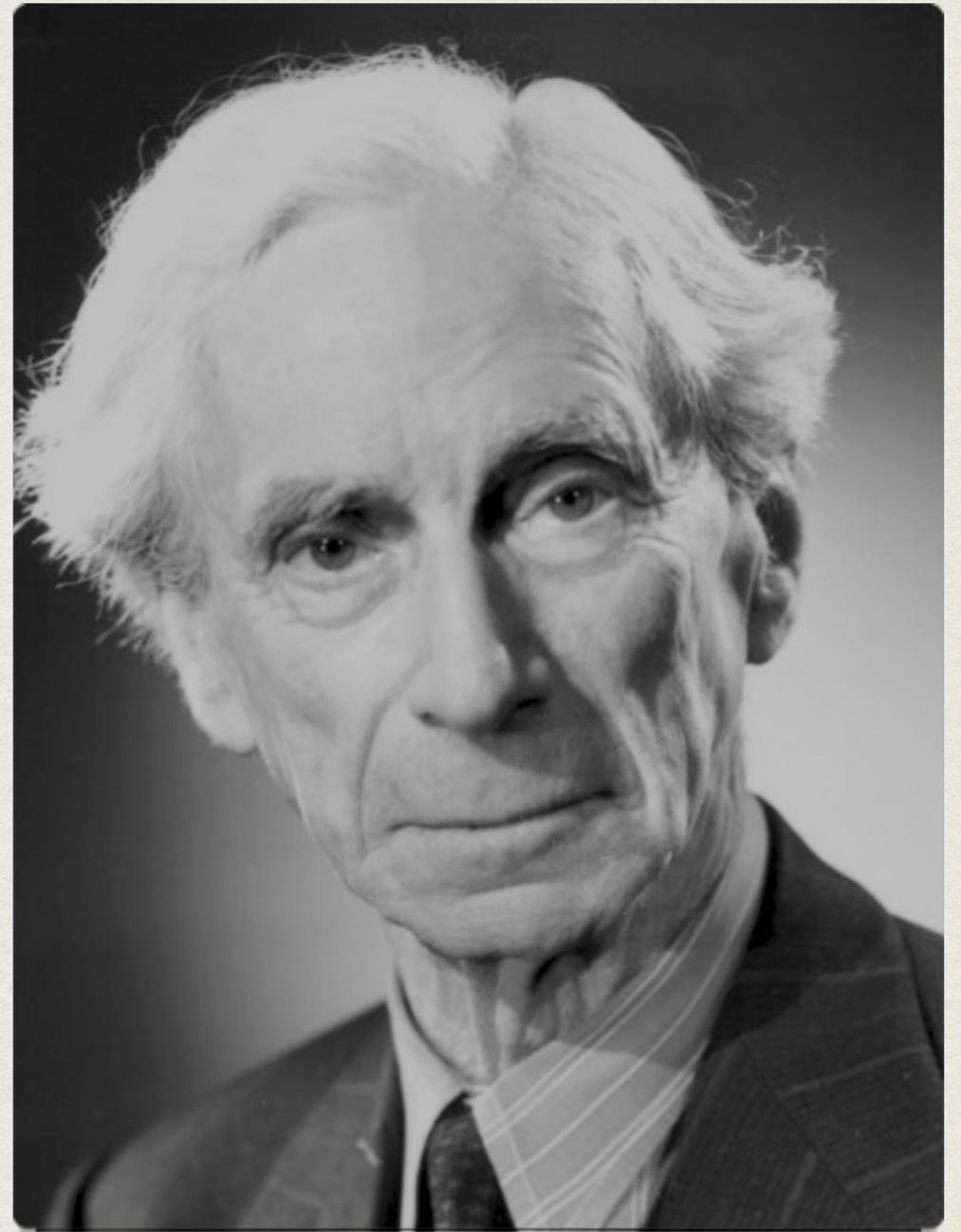
Mathématicien et philosophe britannique

1872-1970

The Principles of Mathematics (1903)

Principia Mathematica (1910)

Éthique et politique (1954)



RÉSUMÉ

THÈSE

- L'homme n'est pas un animal entièrement social, il a aussi besoin d'exister en dehors de la société, d'avoir des moments de solitude. La morale et la politique doivent être construites sur ce constat pour ne pas commettre d'erreur.

PLAN

- 1. (§ 1) : L'homme s'est adapté à tous les environnements et sa population a formidablement augmenté ;
- 2. (§ 2-4) MAIS il n'a pas réussi à coopérer efficacement : il n'y est pas naturellement porté, et cela lui cause du tort.
- 3. (§ 5) CEPENDANT il n'est pas non plus fait pour vivre en collectivité, il a besoin de respirer,
- 4. (§ 6) DONC toute morale doit prendre en compte cette double nature pour être efficace.

CORRIGÉ (109 MOTS)

- L'espèce humaine est parvenue, depuis son origine, à occuper quasiment toute la planète et à développer sa population de façon extraordinaire.
- Mais elle n'est pas parvenue à instaurer un climat de paix entre ses nations, ce qui lui cause du tort. Car les hommes sont des êtres de raison, mais aussi de sentiment et de fantaisie. Ils savent qu'il faut s'entendre avec leur prochain, mais ils ont aussi besoin de ne pas le côtoyer tous les jours.
- Toute morale doit donc prendre en compte cette nature humaine, portée autant à la vie en société qu'à l'isolement, faute de quoi elle méconnaîtra la réalité.

DISSERTATION

SUJET ET REFORMULATION

- « La dimension solitaire de la nature humaine n'est pas moins précieuse que la dimension sociale. »
- La société doit-elle ménager des espaces de liberté pour les individus ?
- Peut-on sauvegarder l'individu dans le citoyen ?
- Faut-il que l'État soit totalitaire ou respectueux des droits de l'homme ?

THÈSE

- *Dans certaines circonstances, l'individu compte peu :*
- (Eschyle) Quand la guerre menace la cité, il ne faut pas courir d'un bout à l'autre du pont du bateau ;
- (Spinoza) Obéir au souverain, même si ses ordres sont absurdes, c'est préserver l'ordre ;
- (Wharton) La réputation des grandes familles new-yorkaises passe avant les sentiments, comme Regina Beaufort l'apprend à ses dépens.

ANTITHÈSE

- *Mais il a cependant un droit à l'existence paisible :*
- (Eschyle) les Danaïdes ne reçoivent pas seulement la citoyenneté, mais aussi des logements ;
- (Spinoza) les individus sont la base de toute nation, et ne peuvent appartenir à personne ;
- (Wharton) Ellen voudrait qu'on cesse de lui demander de ne plus embarrasser sa famille rien qu'en existant, en apparaissant en public.

SYNTHÈSE

- *Il faut donc un garde-fou, un espace privé inviolable :*
- (Eschyle) la cité n'a pas à intervenir dans les funérailles d'un mort, Antigone s'y refuse ;
- (Spinoza) Chacun a droit à sa libre conscience, tant qu'il ne se met pas en travers de la loi ;
- (Wharton) S'il le faut, on peut partir à Cuba, à Washington, à Paris, pour pouvoir respirer.

CONCLUSION

- Il est donc certain que l'on ne peut pas se comporter en égoïste quand la société exige de nous de la discipline, et que nous mettions de côté nos intérêts personnels ; mais nous ne pouvons pas vivre dans une société militarisée, dans une caserne où aucun moment de la journée ne nous appartient ; il faut donc que chacun puisse avoir son espace particulier, des moments de tranquillité, de réflexion et de vie familiale quand il le désire. C'est bien naturel.

CONCLUSION

- Que cette notion soit parfois mal prise en compte par les autorités politiques, cela se voit dans l'échec des grands ensembles, ces cités HLM où l'on voulait concentrer les classes populaires dans un habitat moderne, certes, mais marqué par la promiscuité et bientôt irrespirables pour cela. On a finalement été obligé de dynamiter ces tours qui semblaient au départ un moyen économique de loger un grand nombre de personnes à moindre coût...

La « Cité des 4 000 » à La Courneuve, près de Paris



Nom	Hauteur	Étages	Construction	Destruction	Adresse
La Tour ²¹	86	26	1963	Rénové	Avenue du Général-Leclerc
Barre Verlaine	29	9	1963	Rénové	Rue Paul-Verlaine
Barre Le Petit Balzac	15	5	1962	2010	Rue Honoré-de-Balzac
Barre Ravel	43	15	1963	2004	Rue Renoir
Barre Présov	43	15	1963	2004	Avenue de Présov
Barre Debussy	52	15	1963	1986	Rue Claude-Debussy
Barre Renoir	52	15	1963	2000	Rue du 17 Octobre 1961
Barre Balzac	52	15	1964	2011	Rue Honoré-de-Balzac
Barre Le Petit Debussy	52	15	1964	2017	Rue Claude-Debussy
Barre Robespierre	52	15	1964	2020	Rue Robespierre
Barre Fontenay	52	15	1964		Mail de Fontenay

ÉTUDE TRANSVERSALE N°2

L'individu est-il lésé par la communauté ?

INTRODUCTION

- Quels **bénéfices** la communauté nous apporte-t-elle ? il nous faut bien sûr nous plier à une certaine discipline collective, mais cela nous est-il **profitable** sur un plan individuel ?
- Nous verrons qu'il y a bien sûr des **obligations** qui proviennent de notre appartenance au groupe, mais on peut établir que ce groupe est aussi un **atout** pour nous. On résoudra cette apparente opposition en montrant que nous devons mobiliser notre raison pour cesser de voir une contrainte là où il y a **nécessité**.



Amphiaras' Niederfahrt, von e. etrusk. Aschenkiste (vgl. *Overbeck, Bildw. z. the*
u. troj. Heldenkr. S. 148).

1) LES CONTRAINTES

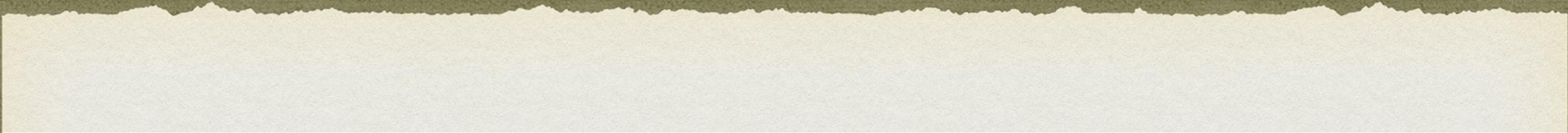
- Dans les pièces d'Eschyle, on peut mentionner **Amphiaraos**, dans *Les Sept contre Thèbes*, comme celui qui est **le plus contraint** par son appartenance au groupe : averti par des prophéties de sa mort inévitable s'il participe à cette guerre, il ne peut se dédire de la promesse faite à sa femme. « *En toute entreprise, il n'y a rien de plus funeste que de mauvais associés* », commente Étéocle...
- Dans *Les Suppliantes*, c'est **le héraut égyptien** qui a la mauvaise part : en tant que représentant de la famille d'Égyptos, il se fait menacer de violence s'il ne se retire pas : « *Il t'en cuira, si tu les touches* ».

1) LES CONTRAINTES

- Pour Spinoza, il y a bien sûr des limitations au droit naturel dans la vie en société ; il s'agit d'**abandonner sa souveraineté** à autrui, ce qui pourrait passer pour une forme de dépossession : les hommes « *ont fait par là que le droit que chacun avait de Nature sur toutes choses, appartînt à la collectivité* » ; ne sont-ils pas soumis du fait de cet abandon de leur liberté ? « *Peut-être pensera-t-on que, par ce principe, nous faisons des sujets des esclaves* ».

1) LES CONTRAINTES

- Dans la bonne société de New York que décrit Edith Wharton, on peut évoquer **les innombrables règles** qui codifient chaque comportement, même le plus insignifiant : « *la redingote l'après-midi* », les robes de Paris qui doivent rester un an dans les placards avant d'être portées, et surtout les questions qui déterminent si l'on est heureux ou pas, comme les infidélités des hommes où l'on considère que « *la vraie faute vient toujours de la femme* ».



2) LES APPORTS

- À Thèbes, la cité sait se montrer **reconnaissante** envers ceux qui agissent pour elle, comme Œdipe qui la débarrassa du Sphinx : « *Quel homme obtint jamais (...) autant d'admiration, autant de respect* ».
- À Argos, on offre **l'asile** aux Danaïdes, et même des **logements** parmi lesquels elles peuvent choisir ! On garantit aussi la **sécurité des personnes**, comme le montre la garde rapprochée que Danaos reçoit pour éviter toute agression xénophobe...

2) LES APPORTS

- Le *Traité théologico-politique*, lui, défend l'idée selon laquelle l'abandon de souveraineté de l'individu dans la société n'est pas un asservissement, mais une **libération** : « *est sujet (...) qui fait par le commandement du souverain ce qui est utile au bien commun et par conséquent aussi à lui-même.* »
- Car la fin de la société, son but ultime, est la liberté.

2) LES APPORTS

- Dans le roman de l'autrice américaine, c'est d'abord **le soutien financier** qui provient de la famille des personnages : suite à son mariage, Newland bénéficie d'une maison, d'un attelage, et s'il travaille, c'est uniquement pour rester « occupé » : « *Dans les vieilles études, comme celle qui avait à sa tête Mr. Letterblair, il y avait toujours deux ou trois jeunes gens riches, sans ambition professionnelle, qui s'asseyaient quelques heures chaque jour devant un bureau.* ». Ellen est elle aussi assurée de revenus considérables, à la seule condition de s'asseoir de temps en temps en face de son mari...



3) LE CHOIX DE LA RAISON

- Mais si l'on peut faire un bilan comptable des avantages et inconvénients de la vie en société, il est peut-être plus pertinent de **réfléchir de façon plus globale**, en regardant la question de façon plus générale.
- Dans les pièces d'Eschyle, les habitants de Thèbes ne peuvent espérer de salut qu'en la communauté, à laquelle ils sont liés par la guerre ; c'est un des rares points d'accord : « *De tout ce que tu as dit, voilà le seul mot que j'approuve* ». Les Danaïdes, elles, n'ont pas d'autre choix que de se rapprocher des Argiens ; quand les bateaux égyptiens s'approchent, elles espèrent pouvoir disparaître dans les airs : « *Si seulement j'étais une fumée noire qui s'approche des nuées de Zeus !* ».

3) LE CHOIX DE LA RAISON

- C'est aussi **le bon sens** qui doit nous faire préférer la vie en communauté d'après Spinoza : certes, la Raison n'est pas toujours ce sur quoi les hommes se décident : « *chacun se laisse entraîner par son plaisir et le plus souvent l'avarice, la gloire, l'envie, la haine, etc., occupent l'âme de telle sorte que la Raison n'y a plus aucune place.* » mais à défaut, chacun reste capable de comprendre qu'il trouvera **une moins mauvaise solution** dans la vie en société que dans la loi de la jungle : « *chacun, de deux biens, choisira celui qu'il juge être le plus grand, et de deux maux celui qui paraîtra le moindre.* ».

3) LE CHOIX DE LA RAISON

- Dans la bonne société de New York, on voit aussi que les héros du roman d'Edith Wharton ne souhaiteraient rien d'autre que de pouvoir trouver « *un monde (...) où nous serons simplement deux êtres qui s'aiment* » ; mais Ellen, avec lucidité, constate : « *Où est-il, ce pays ? Y êtes-vous jamais allé ? (...) J'en connais tant qui ont essayé de le trouver ; et, croyez-moi, ils sont tous descendus par erreur aux stations d'à côté, à Boulogne, à Pise, à Monte-Carlo, et ils y retrouvaient **toujours le même vieux monde** qu'ils voulaient abandonner, seulement plus petit, plus mesquin, plus laid. »*

Le bonheur ce n'est
pas d'avoir ce que l'on
désire mais d'aimer
ce que l'on a.



CONCLUSION

- On le voit, même si on peut **examiner de façon comptable** les points positifs ou négatifs de la vie collective, cela ne sert pas à grand-chose car il n'y a **pas vraiment d'alternative**, en réalité. La seule porte qui nous est raisonnablement ouverte c'est de **trouver un arrangement** avec la société à laquelle nous appartenons, ou d'en trouver une autre...
- Mais même si l'on ne considérait que les aspects de la vie en commun qui ne nous bénéficient pas, si l'on se sacrifie pour la communauté, n'est-ce pas aussi possiblement **une source d'épanouissement** pour nous ? Un proverbe dit « Le bonheur fuit celui qui le cherche », car parfois c'est en concentrant nos efforts sur le bonheur d'autrui que nous trouvons par contrecoup le nôtre...

ORTHOGRAPHE

2/3 : accords

- **Règle d'or :**
- **Accorder le participe avec ce sur quoi il porte**
- La réponse à la question *qu'est-ce qui est... X ?*
- **Si elle est exprimée ou représentée par un pronom avant qu'on ait à écrire le participe.**
- Ex. : *La fleur que tu m'avais jetée*
- *Le jour où j'ai trouvé ma vocation*

● Toutes les ambitions sont légitimes, _____ celles qui s'élèvent sur les misères ou les crédulités de l'humanité.
(Joseph Conrad)

● **A : excepté**

● **B : exceptés**

● **C : exceptée**

● **D : exceptées**

- Un homme n'est pas malheureux parce qu'il a de l'ambition, mais parce qu'il en est _____. (Montesquieu)
- **A : dévoré**
- **B : dévorés**
- **C : dévorée**
- **D : dévorées**

- Une infime partie des hommes sont _____ à avoir une âme. (Georges Ivanovitch Gurdjieff)
- **A : parvenu**
- **B : parvenus**
- **C : parvenue**
- **D : parvenues**

● Chaque pomme est une fleur qui a _____ l'amour.
(Félix Leclerc)

● **A : connu**

● **B : connus**

● **C : connue**

● **D : connues**

● En 1937, l'ambassadeur nazi, Otto Abetz, s'arrêtant devant le tableau *Guernica*, demande à Picasso : – C'est vous qui avez _____ ça ? – Non, c'est vous ! répliqua Picasso.

● **A : fait**

● **B : faits**

● **C : faite**

● **D : faites**

● La preuve qu'il y a des êtres intelligents ailleurs que sur la Terre, c'est qu'ils n'ont jamais _____ de nous contacter.
(Bill Watterson)

● **A : essayé**

● **B : essayés**

● **C : essayée**

● **D : essayées**

● Il a _____ sept fois sa langue dans ma bouche pour me parler d'amour. (Jacques Prévert)

● **A : tourné**

● **B : tournés**

● **C : tournée**

● **D : tournées**

● Un baiser, c'est une demande _____ au deuxième étage pour savoir si le premier est libre. (Alphonse Karr)

● **A : adressé**

● **B : adressés**

● **C : adressée**

● **D : adressées**

- Toute bibliothèque est un cimetière _____ de morts qui pensent. (Dany Laferrière)
- **A : peuplé**
- **B : peuplés**
- **C : peuplée**
- **D : peuplées**

- Être heureux, c'est avoir _____ l'inquiétude du bonheur. (Maurice Maeterlinck)
- **A : dépassé**
- **B : dépassés**
- **C : dépassée**
- **D : dépassées**

● La plupart des ménages sont _____ de célibataires mariés. (Frédéric Dard)

● **A : composé**

● **B : composés**

● **C : composée**

● **D : composées**

● Saint Martin a _____ la moitié de son manteau à un pauvre ; comme ça ils ont eu froid tous les deux !
(Jacques Prévert)

● **A : donné**

● **B : donnés**

● **C : donnée**

● **D : données**

- La durée d'un film devrait être directement _____ à la capacité de la vessie humaine. (Alfred Hitchcock)
- **A : lié**
- **B : liés**
- **C : liée**
- **D : liées**

- La sagesse des sages et l'expérience des âges sont _____
par les citations. (Benjamin Disraëli)
- **A : perpétué**
- **B : perpétués**
- **C : perpétuée**
- **D : perpétuées**

● J'ai survécu à pas mal de colères. Je les ai _____ par de l'amour. La vie n'est qu'une longue guérison. (Sean Penn)

● **A : remplacé**

● **B : remplacés**

● **C : remplacée**

● **D : remplacées**

- Le communisme est une des seules maladies graves qu'on n'a pas _____ d'abord sur les animaux. (Coluche)
- **A : expérimenté**
- **B : expérimentés**
- **C : expérimentée**
- **D : expérimentées**

● Nous savons désormais que même les hommes à côté desquels nous avons _____ contre la corruption de l'apartheid peuvent devenir corrompus. (Nelson Mandela)

● **A : lutté**

● **B : luttés**

● **C : luttée**

● **D : luttées**

● Les démagogues font d'autant mieux leurs affaires qu'ils ont _____ leur pays dans la discorde. (Ésope)

● **A : jeté**

● **B : jetés**

● **C : jetée**

● **D : jetées**

● Aimer, écrire, sont les seuls remparts que j'aie _____ contre l'omniprésence de la mort et de la dépression.
(Marie Darieussecq)

● **A : trouvé**

● **B : trouvés**

● **C : trouvée**

● **D : trouvées**

- Aux yeux de quiconque a lu l'histoire, la désobéissance est la vertu originelle de l'homme. C'est par la désobéissance que les progrès ont été _____, par la désobéissance et la rébellion. (Oscar Wilde)

- **A : accompli**

- **B : accomplis**

- **C : accomplie**

- **D : accomplies**

- 1 : A
- 2 : A
- 3 : B
- 4 : A
- 5 : A
- 6 : A
- 7 : A
- 8 : C
- 9 : A
- 10 : A

- 11 : B
- 12 : A
- 13 : C
- 14 : D
- 15 : D
- 16 : D
- 17 : A
- 18 : A
- 19 : B
- 20 : B