

**Conseils de méthode :**

Dans un sujet de type CCINP, **reformulez la citation en fonction du contexte** ! Ici, *inventer le monde* ne veut pas dire forcément mentir ou s'auto-persuader : Silberzahn fait référence à l'iPhone et à d'autres nouveautés qui n'auraient pas eu lieu si on cherchait toujours à ramener l'inconnu au connu, à construire le futur d'après le passé...

Une seule idée dans la synthèse ! Pas de synthèse fourre-tout où on dit tout ce qui passe par la tête...

Dans la synthèse, répondez à la question posée par le sujet.

Ne vous laissez pas entraîner à défendre le mensonge, surtout dans la synthèse.

Les guillemets sont à réserver aux citations littéraires des œuvres ; si vous paraphrasez, ne mettez pas de guillemets.

Mettez entre guillemets les titres des œuvres au programme ou soulignez-les : **la prochaine fois, j'enlèverai un point par infraction à cette règle.**

Soignez votre conclusion et faites une ouverture : **la prochaine fois, j'enlèverai cinq points pour absence d'ouverture.**

**Fautes d'orthographe à éviter :**

*Il séduit par sa gentillesse* : inutile de dire *de par sa gentillesse*, et encore moins de mettre un *t* à *par*.

Pas de *e* à la fin de *vérité* ou *réalité*.

On dit *un tiers*, mais *une tierce personne*.

*Pour faire cela* : *pour ce faire* et non *se faire*.

*Chacun, chaque* sont toujours au singulier.

Ne pas confondre *un essai, des essais* avec les formes verbales du verbe *essayer* : *j'essaie, il essaie de faire quelque chose*. On peut aussi écrire *j'essaye*.

Attention à l'orthographe de *dangereux, dangereuses* (pas de *u* entre le *e* et le *r*).

*Malgré* n'a pas de *s* à la fin

Ne pas confondre *censé (supposé, attendu)* et *sensé (raisonnable)*.

*Merteuil* et *Valmont*, pas *Mertueil, Meurteuil* ou *Merteuille* ni *Valomont*. *Prévan* pas *Prévant* ni *Pervan, Lacos* et non *Laclot*.

Écrivez « Les Liaisons dangereuses » avec une majuscule aux deux premiers mots.

Les *Pentagon papers*

*De* peut être l'article indéfini au pluriel quand le nom est précédé d'un adjectif : *une chaussure ; des chaussures, de grandes chaussures*.

Ne confondez pas : *Les USA ont réussi* (passé composé), *le gouvernement réussit* (présent)

**Conseils pour le style :**

N'écrivez pas	Écrivez
Il <b>aime que</b> cette musique	Il <b>n'aime que</b> cette musique
Il aime seulement [que] cette musique	Il aime seulement cette musique

N'écrivez pas	Écrivez
J'ai trouvé le journal où il est en photo [dessus]	J'ai trouvé le journal où il est en photo.
J'ai trouvé le journal où il [y] est en photo.	J'ai trouvé ce journal. Il est en photo dessus. J'ai trouvé ce journal. Il y est en photo.

N'écrivez pas	Écrivez
Le mensonge peut troubler la confiance <b>et est</b> la conséquence d'un désir...	Le mensonge peut troubler la confiance ; <b>il est</b> la conséquence d'un désir...
<b>ceux-ci sont...</b> (sauvage !)	<b>ils</b> sont... <b>ceux-ci constituent...</b>

N'écrivez pas	Écrivez
Raphaël est venu avec Naïm ; <b>ce dernier</b> est en voiture.	Raphaël est venu avec Naïm ; <b>celui-ci</b> est en voiture.
	Raphaël et Naïm sont venus avec Alexandre ; <b>ce dernier</b> est en voiture.

N'écrivez pas	Écrivez
saisir des opportunités (anglicisme)	saisir des occasions
impacter, cibler (jargon technocratique)	avoir des conséquences, avoir en vue, avoir pour objectif...

N'écrivez pas	Écrivez
les humains, les personnes	les hommes, l'espèce humaine

N'écoutez pas	Écrivez
traîner avec quelqu'un, baiser quelqu'un, embobiner, arnaquer (termes familiers)	passer son temps avec quelqu'un, avoir des relations sexuelles avec quelqu'un, tromper, berner, duper, abuser quelqu'un
N'écoutez pas	Écrivez
Il a échoué <b>dû à</b> son stress.	<b>Son échec</b> est dû à son stress, il a échoué <b>à cause</b> de son stress.
Sa réussite est <b>dû à</b> son travail.	Sa réussite est <b>due à</b> son travail.
N'écoutez pas	Écrivez
Ses affirmations se sont <b>avérées fausses</b> . ( <i>avérer</i> veut dire <i>être vrai</i> )	Ses affirmations se sont trouvées, révélées fausses, ont été démontrées fausses, ne se sont pas avérées.
N'écoutez pas	Écrivez
On peut se demander <b>si</b> le mensonge <b>est-il</b> toujours bénéfique ?	On peut se demander <b>si</b> le mensonge <b>est</b> toujours bénéfique.
	On peut se demander : le mensonge <b>est-il</b> toujours bénéfique ?
N'écoutez pas	Écrivez
language, reign, default (mots anglais)	langage, règne, défaut
N'écoutez pas	Écrivez
le mensonge a <b>un tas de visages, plein de visages</b>	le mensonge a <b>beau-coup de visages, de nombreux visages</b>