Préalable : inscrivez-vous sur le colloscope, à un moment où vous êtes libre : **les colles ne peuvent avoir lieu au moment des cours** ou des colles d'autres matières.

Apportez votre exemplaire de l'œuvre étudiée, ou faites-vous en prêter un. Procurez-vous l'édition recommandée, pour ne pas faire perdre de temps au colleur.

Soyez à l'heure, et ne décommandez votre colle qu'en cas de réel problème. À moins d'une urgence absolue, prévenez au moins la veille. Ne contactez pas le colleur, mais **appelez-moi** (ou envoyez un message) au 06 85 28 10 30.

Étape 1 : le colleur vous remet le rapport de colle vierge, avec une indication de passage à étudier et une question d'ensemble.

Vous avez **trente minutes** pour préparer ces deux exercices.

1. Passage à étudier :

Inutile de lire le passage, ni de présenter l'auteur ou le livre.

Situez le passage dans l'ensemble du livre, (début, milieu ou fin) et dans l'intrigue ou le plan général.

Annoncez le contenu du passage, ce qui fait son unité, et le plan simplifié.

Structurez votre étude du passage en vous attachant au thème de l'année, et en développant deux ou trois points distincts dans autant de parties. Annoncez clairement votre plan ou votre absence de plan (étude linéaire dans ce cas). Quand vous changez de partie dans le développement, signalez-le clairement.

Attachez-vous dans le développement à montrer **les différentes facettes du thème** de l'année tel qu'il apparaît dans le passage, en cherchant ce qui est **spécifique** à ce passage.

Appuyez-vous sur des formules ou des faits précis du texte, citez-les, expliquez-les et commentez-les.

Concluez de façon explicite, par l'usage d'un connecteur logique, et **reformulez** vos points d'analyse. **Ouvrez** ensuite votre réflexion sur la suite du livre, en montrant l'importance du passage étudié pour ce qui vient ensuite, ou son importance par rapport à ce qui a précédé.

2. Question d'ensemble.

Il s'agit d'une **question fermée**, portant sur l'ensemble du livre, et que vous devrez traiter dans le cadre d'un plan **dialectique** (thèse, antithèse, synthèse).

Reformulez la problématique dans l'introduction, puis **annoncez votre plan**, qui doit être explicite et consister en trois arguments successifs.

Développez ces trois idées en vous appuyant sur des **exemples précis tirés du livre**, et pas uniquement sur le passage que vous venez d'analyser.

Annoncez clairement quand vous passez d'une partie à l'autre, et quand vous en venez à la conclusion. **Reformulez** alors vos trois parties, et **ouvrez** sur une problématique voisine ou qui inclut celle que vous venez de traiter.

Ne rédigez pas vos phrases, ne notez que des mots-clés et des idées au brouillon.

Étape 2 : vous serez appelé(e) par le colleur, à qui vous remettrez le rapport qu'il vous a donné en début de colle.

Parlez à voix haute et intelligible, **adressez-vous à votre interlocuteur et adoptez un rythme convenable** : ni trop rapide (il ou elle doit prendre des notes) ni trop lent (cela empêche une écoute attentive).

Ne cherchez pas à établir le dialogue ; le colleur attendra que vous ayez fini pour parler. Il vous laissera parler sauf si vous dépassez le temps imparti (10 minutes pour l'étude du passage, 20 minutes pour la question d'ensemble. Ce sont des maxima.)

Étape 3 : N'hésitez pas, à la fin, à poser des questions de méthode, mais ne demandez pas un corrigé intégral des exercices.

La note ne vous sera pas immédiatement communiquée, elle figurera sur le rapport qui me sera remis et que je vous donnerai. Elle apparaît sur Pronote où vous pourrez la voir dans les jours qui suivent.