

FRANÇAIS-PHILO

*TD sur la dissertation
Orthographe 2/3 : accords
culture générale*

TD SUR LA
DISSERTATION

SUJET

- Le mensonge est essentiel à l'humanité. Il y joue peut-être un aussi grand rôle que la recherche du plaisir, et d'ailleurs est commandé par cette recherche. On ment toute sa vie, même, surtout, peut-être seulement, à ceux qui nous aiment. Ceux-là seuls en effet nous font craindre pour notre plaisir et désirer leur estime.
- Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*,
« *Albertine disparue* » (1925)

REFORMULATION

- Est-ce que nous cachons la vérité principalement aux personnes qui nous sont chères, pour nous faire valoir à leurs yeux ?
- Est-ce que nous mentons de préférence à ceux dont nous recherchons le respect ?

THÈSE

- Non !
- (Laclos) Valmont ment à Cécile, et au père Anselme
- (Musset) Lorenzaccio ment au duc
- (Hannah Arendt) les Américains mentent aux Vietnamiens

ANTITHÈSE

- Parfois...
- (Laclos) Valmont veut se faire aimer de Mme de Tourvel
- (Musset) Lorenzaccio ment aux républicains
- (Hannah Arendt) les Américains mentent à leur peuple

SYNTHÈSE

- Le mensonge est plaisant, il rend aimable
- (Laclos) Mme de Merteuil est aimée de tous
- (Musset) En mentant à son oncle, Lorenzaccio l'enrichit
- (Hannah Arendt) les analystes du Pentagone mentent par conformisme

CONCLUSION

- Ainsi, le mensonge peut être un simple outil de persuasion, y compris pour des gens qui nous sont indifférents ; mais il est vrai que pour ceux et celles qui sont proches de notre cœur, nous sommes parfois prêts à tout pour les garder, même à des malhonnêtetés. Mais de façon plus générale, mentir c'est enjoliver la vérité, c'est l'essence de la séduction.
- C'est le malheur de l'homme d'être à la fois un être de raison et sujet à des passions. Ses sentiments le poussent à de vastes entreprises et à de nobles gestes, mais souvent aussi ils contrarient son bon sens, ils obscurcissent son jugement.

ORTHOGRAPHE

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- **Qu'est-ce qui est...**
- *Elle a mangé une pomme* : **qu'est-ce qui est mangé ?**
- Si la réponse se trouve **après** le participe, **pas d'accord.**
- Si la réponse se trouve **avant**, **on accorde.**

- Je suis noire et pourtant belle. C'est le soleil qui m'a
_____ (*Cantique des cantiques*)
- **A : brûlé**
- **B : brûlés**
- **C : brûlée**
- **D : brûlées**

- Les antialcooliques sont des malades en proie à ce poison, l'eau, si dissolvant et corrosif qu'on l'a _____ entre toutes substances pour les ablutions et lessives. (Alfred Jarry)
- **A : choisi**
- **B : choisis**
- **C : choisie**
- **D : choisies**

- Je ne peux acheter que ce qui est à vendre, sinon il y a longtemps que je me serais _____ un peu de bonheur. (Paul Getty)
- **A : payé**
- **B : payés**
- **C : payée**
- **D : payées**

- Les phares de l'humanité sont des hommes que l'humanité éclaire en feignant d'en être _____.
(Raoul Pradeau)
- **A : ébloui**
- **B : éblouis**
- **C : éblouie**
- **D : éblouies**

- Le châtement de ceux qui ont trop _____ les femmes est de les aimer toujours. (Joseph Joubert)
- **A : aimé**
- **B : aimés**
- **C : aimée**
- **D : aimées**

- Ne laissez pas votre chien en laisse, si vous voulez qu'il vous soit _____ . (André Villemetz)
- **A : attaché**
- **B : attachés**
- **C : attachée**
- **D : attachées**

- Si les grands hommes n'avaient pas _____
d'erreurs, nous ne saurions pas qu'ils ont existé.
(Louis Scutenaire)
- **A : commis**
- **B : commise**
- **C : commises**

- Ne cherchez plus mon cœur, les bêtes l'ont _____.
(Charles Baudelaire)
- **A : mangé**
- **B : mangés**
- **C : mangée**
- **D : mangées**

- Presque toujours, nos contradicteurs ne répondent pas aux objections que nous leur avons _____, mais aux sottises qu'ils nous prêtent. (François Mauriac)
- **A : opposé**
- **B : opposés**
- **C : opposée**
- **D : opposées**

- Ce soir je me paye un mec. C'est pas parce que je veux vraiment un mec, mais c'est parce que j'ai mis pour la première fois les sous-vêtements noirs en dentelle que j'ai _____ à Paris. (Rosa Liksom)
- **A : acheté**
- **B : achetés**
- **C : achetée**
- **D : achetées**

- Autrefois, seuls ceux qui jouissaient d'une rente agraire pouvaient faire les intellectuels. La culture paie très cher de s'être _____ de sa base économique. (Italo Calvino)
- **A : libéré**
- **B : libérés**
- **C : libérée**
- **D : libérées**

- Mon désir est la seule chose dont je n'ai jamais _____ et à laquelle j'adhère pleinement, quand partout ailleurs je décolle de la réalité comme un vieux papier peint du mur. (Vaclav Jamek)
- **A : douté**
- **B : doutés**
- **C : doutée**
- **D : doutées**

- Chacun de nous porte non seulement ses propres histoires mais également celles de destins qu'il a _____ . (Manès Sperber)
- **A : croisé**
- **B : croisés**
- **C : croisée**
- **D : croisées**

- Le Temps même, père de toutes choses, ne saurait faire qu'elles n'aient été _____ . (Pindare)
- **A : accompli**
- **B : accomplis**
- **C : accomplie**
- **D : accomplies**

- Vivre, c'est voir toutes les bêtises qu'on a _____
la veille. (José Guimaraes-Rosa)
- **A : fait**
- **B : faits**
- **C : faite**
- **D : faites**

- À voir comment se sont toujours _____ les choses entre les femmes et moi, j'en arrive à me demander si je ne leur préfère pas les rêves que souvent elles m'inspirent. (Jean Freustié)
- **A : passé**
- **B : passés**
- **C : passée**
- **D : passées**

- Comment s'étaient-ils _____ ? Par hasard, comme tout le monde. Comment s'appelaient-ils ? Que vous importe ? D'où venaient-ils ? Du lieu le plus prochain. Où allaient-ils ? Est-ce que l'on sait où l'on va ? (Diderot)
- **A : rencontré**
- **B : rencontrés**
- **C : rencontrée**
- **D : rencontrées**

- La société des abeilles est plus parfaite que la société humaine : elle ne peut commettre aucune erreur. Mais elle n'a pas _____ depuis des millions d'années et ne variera sans doute jamais plus. (Jacques Ruffié)
- **A : progressé**
- **B : progressés**
- **C : progressée**
- **D : progressées**

- On ne peut nier que la femme a _____ la guenon plus que l'homme le singe. (Franz Hessel)
- **A : distancé**
- **B : distancés**
- **C : distancée**
- **D : distancées**

- Les femmes font de grands efforts pour sortir des images d'elles-mêmes qu'on leur a _____. Le problème est qu'il y a dans ces images suffisamment de vérité pour que les répudier entraîne aussi la répudiation d'une partie de ce qu'on est réellement.
(Marilyn French)
- **A : imposé**
- **B : imposés**
- **C : imposée**
- **D : imposées**

CORRIGÉ

● 1 - C

● 2 - A

● 3 - A

● 4 - C

● 5 - A

● 6 - A

● 7 - A

● 8 - A

● 9 - D

● 10 - B

● 11 - C

● 12 - A

● 13 - B

● 14 - D

● 15 - D

● 16 - D

● 17 - B

● 18 - A

● 19 - A

● 20 - D