

Les mouvements littéraires et culturels en France du XVI^{ème} au

<i>mouvement littéraire :</i>	L'Humanisme	Le Baroque	Le Classicisme
<i>siècle</i>	XVI^e	1 ^{re} moitié du XVII ^e	2 ^e moitié du XVII ^e
<i>valeurs principales</i>	la connaissance	le changement	l'ordre
<i>auteurs principaux</i>	Montaigne, Rabelais, Ronsard, Du Bellay...	Corneille, d'Aubigné, L'Hermite	Racine, Boileau, La Fontaine, Molière

Petit récapitulatif

du XIX^{ème} siècles - synthèse

	Les Lumières	Le Romantisme
	XVIII^e	XIX^e
	la raison, la nature	le pessimisme
	Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau	Chateaubriand, Hugo, Musset, Vigny Dumas

III. Positions politiques

- Pour les **Humanistes**, c'est de la **monarchie** que peut venir la protection nécessaire contre l'église.
- il sont donc généralement proches du souverain, qui a souvent une politique de protection des artistes.

C'est le cas
de François 1er



III. Positions politiques

- Pour le courant **baroque**, c'est **l'aristocratie** qui offre la liberté recherchée, et les salons que certains nobles animent offrent cette possibilité.
- Au moment de la Fronde contre le jeune Louis XIV, un courant de liberté s'élève, en provenance des membres de ce corps social.



La Fronde date de 1648 à 1653

III. Positions politiques

- Pour le **classicisme**, il n'y a pas d'alternative : on doit se soumettre à une **monarchie absolue**.
- Louis XIV a mis en place un système de surveillance de la noblesse, dont il se méfie, et enrôle les artistes en les pensionnant pour qu'ils ressentent à son service.



III. Positions politiques

- Au moment des **Lumières**, les opinions sont multiples : beaucoup souhaitent une **monarchie constitutionnelle**, comme en Angleterre, ou une monarchie « **éclairée** » comme en Prusse ou en Russie ; d'autres voudraient la **république**.
- La faillite de la monarchie absolue française sous Louis XV et Louis XVI incite à chercher d'autres voies de gouvernement.

Catherine II de Russie protège les philosophes comme
Diderot, qu'elle subventionne.



III. Positions politiques

- Les **romantiques**, eux, vont se montrer là encore nostalgiques et revendiquer un retour à la **monarchie absolue**.
- Leur rejet de la Révolution française et leur attirance pour la gloire et le prestige de la monarchie les fait se prononcer pour ce régime, mais beaucoup d'entre eux évolueront vers la république avec le temps.

Les romantiques aiment à s'habiller avec élégance ; et la canne est là pour ceux qui voudraient les contredire...

