

II. Les Lumières

- Après la Renaissance, vient l'âge **baroque**, puis le **classicisme**.
- Cela correspond aux règnes de **Louis XIII** et **Louis XIV**, en France.
- Il y a une correspondance entre les esthétiques, les idéaux de la première et la deuxième moitié du siècle, et les conditions politiques et sociales.

Louis XIII



Louis XIV



II. Les Lumières

- En 1610, **Henri IV** meurt assassiné.
- Il est celui qui a mis fin aux guerres de religion entre catholiques et protestants par **l'Édit de Nantes** en 1598.
- C'est en fait un traité de paix entre les deux partis.

Henri IV



Assassinat d'Henri IV



II. Les Lumières

- Son successeur, **Louis XIII**, est peu intéressé par la politique, et met longtemps avant d'avoir un héritier. Son règne est déstabilisé par ces faits.
- Celui qui dirige, d'une main forte, c'est le **cardinal de Richelieu**. Il nommera lui-même le ministre qui le remplacera, le **cardinal Mazarin**.

Richelieu



Mazarin



II. Les Lumières

- À la mort de Louis XIII, en 1643, son fils le futur Louis XIV n'a que 5 ans.
- La veuve du roi et mère du petit Louis, **Anne d'Autriche**, assure la **régence**. Elle est aidée par Mazarin. Ces deux personnages sont d'origine étrangère et fortement détestés.
- La noblesse française tente d'imposer ses vues : c'est la **Fronde**.

Anne d'Autriche, Louis et Philippe



Anne d'Autriche met sous la protection divine ses deux enfants



Mazarin et Anne d'Autriche



II. Les Lumières

- La situation est parfois délicate : le jeune roi (il règne officiellement dès 1643, même s'il n'exerce le pouvoir qu'en 1651) est parfois emmené loin de Paris parce qu'**on craint pour sa vie**.
- Le peuple de Paris est soulevé contre lui par les aristocrates, et même certains membres de sa propre famille...

**La Grande Mademoiselle
(Anne-Marie Louise d'Orléans)
entre dans Orléans révoltée**



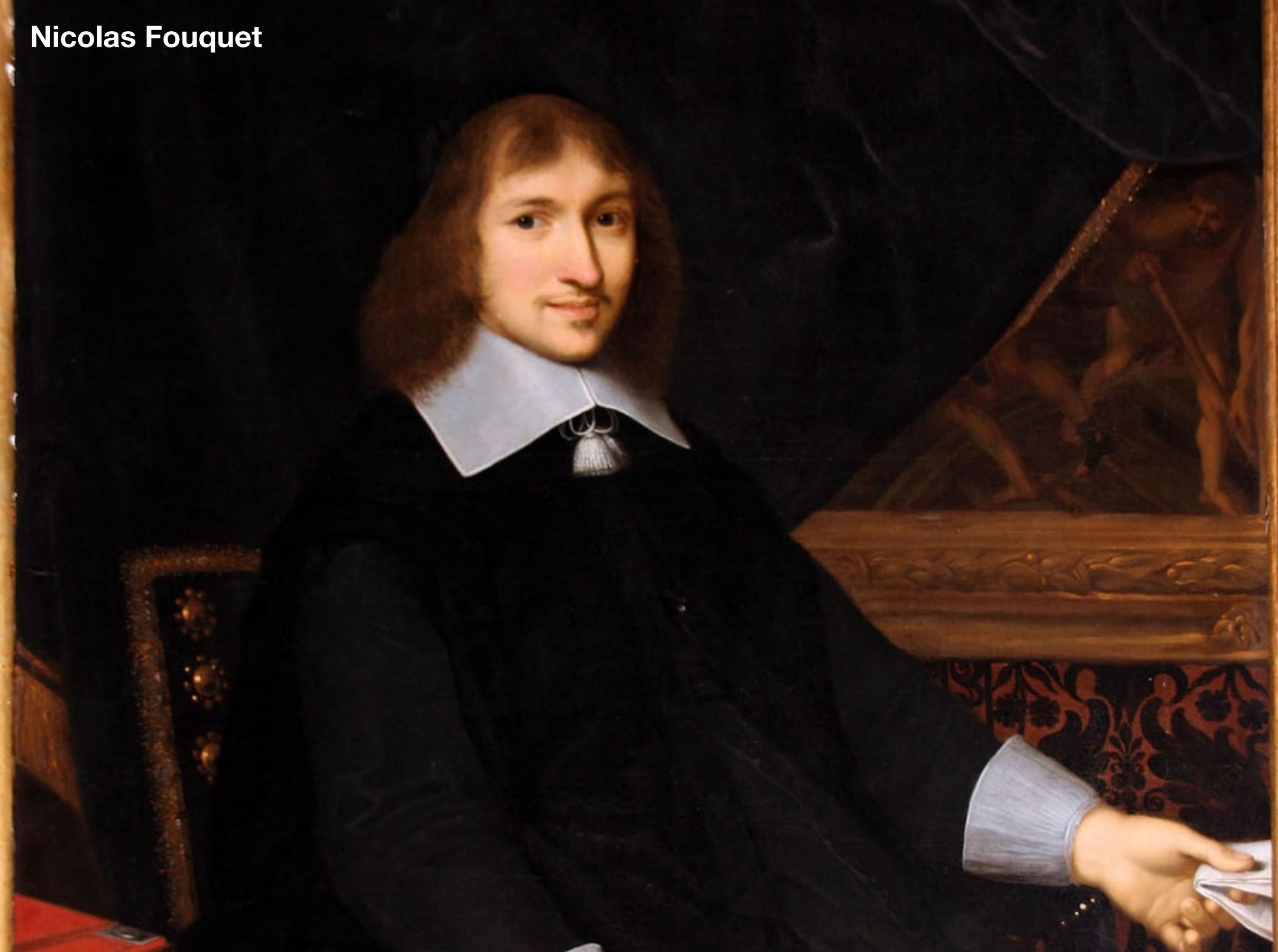
II. Les Lumières

- **La Fronde s'éteint d'elle même** en 1652, du fait de l'incapacité des grands seigneurs à s'entendre et à imposer leurs vues.
- Louis XIV offre **l'amnistie** à tous ceux qui déposent les armes.
- Mais il n'a **rien oublié et rien pardonné.**

II. Les Lumières

- En 1661, il exerce le pouvoir absolu. Mazarin meurt, et il n'y aura plus de premier ministre.
Le roi a 23 ans !
- Cette même année, il fait connaître sa politique en faisant **arrêter son ministre des finances**, Nicolas Fouquet.

Nicolas Fouquet



Vaux-le-vicomte



Vaux-le-vicomte



Vaux-le-vicomte

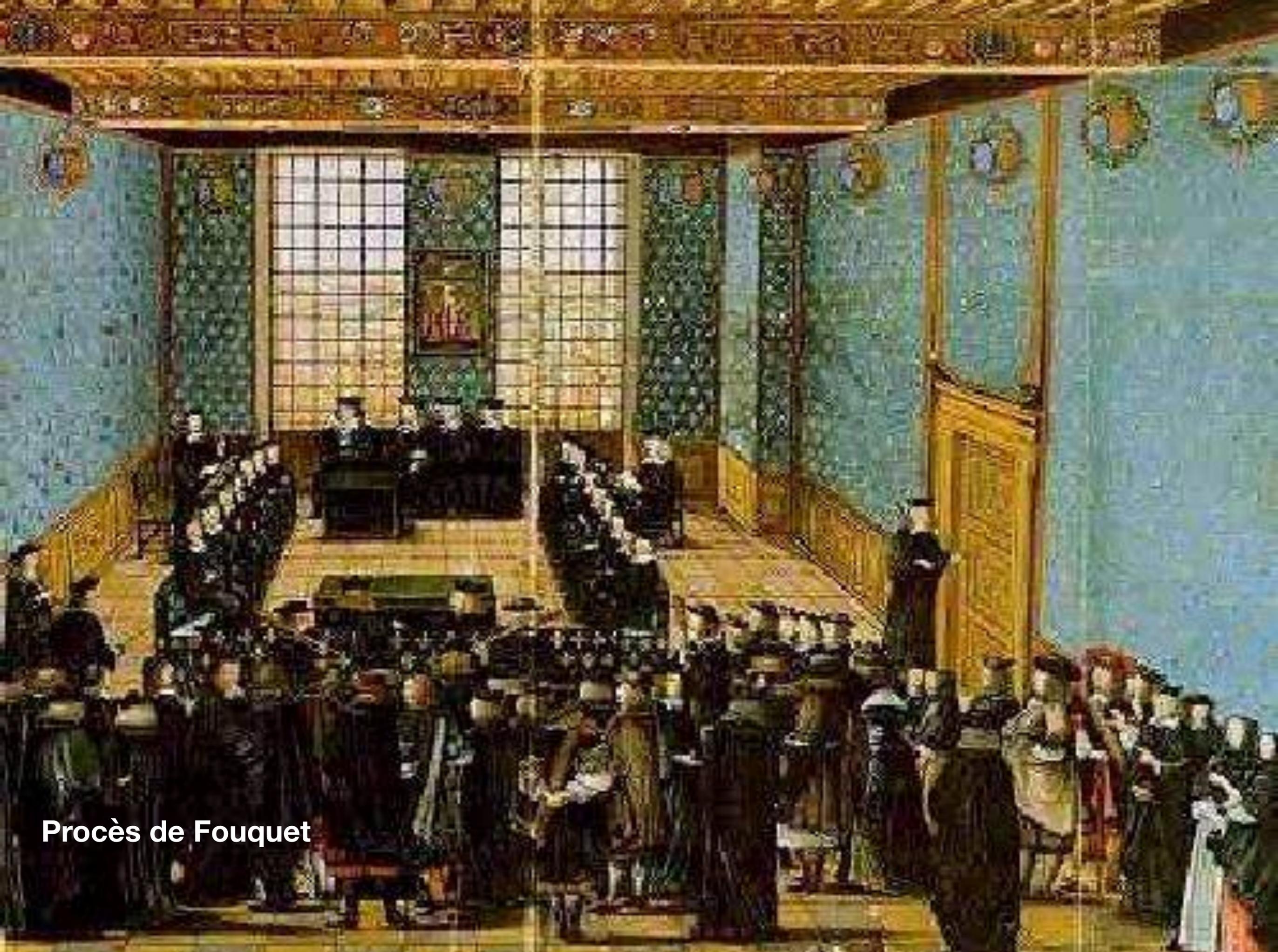


Vaux-le-vicomte



Vaux-le-vicomte





Procès de Fouquet

*EXTRAIT DE L'INTERROGATOIRE
presté par M. Foucquet, pardeuant Messieurs Poncet &
Renar, Commissaires de la Chambre, les 16. 17. & 23.
Mars, 1662. sur le fait de l'Escrit, dont la copie figurée
est cy-deuant transcrite.*



INTERROGE' s'il a escrit vn Memoire de
sa main, de ce qu'il vouloit estre obserué en
cas qu'il vint à estre arresté prisonnier, &
qu'on luy voulust faire son procez.

A dit, Qu'il ne s'en souuient pas à present.

Ce fait aurions representé audit respon-
dant six demies feüilles de papier pliées par
moitié, avec vn quart de feüillet; le tout escrit entieremen

II. Les Lumières

- Louis XIV est vexé par les fêtes somptueuses de son ministre. Il impose une peine lourde dans un procès où on s'obstine à trouver Fouquet coupable... de quelque chose...
- Le procès dure trois ans ! Finalement, les juges condamnent Fouquet à l'exil, que le roi convertit en prison à vie.

II. Les Lumières

- Les architectes, jardiniers et artistes qui avaient travaillé à Vaux sont appelés à travailler au projet que Louis XIV, qui se méfie de Paris, va lancer : **le palais de Versailles**.
- À Versailles, Louis XIV va non seulement **célébrer sa propre grandeur**, il va également **surveiller la noblesse française** et l'appauvrir méthodiquement.