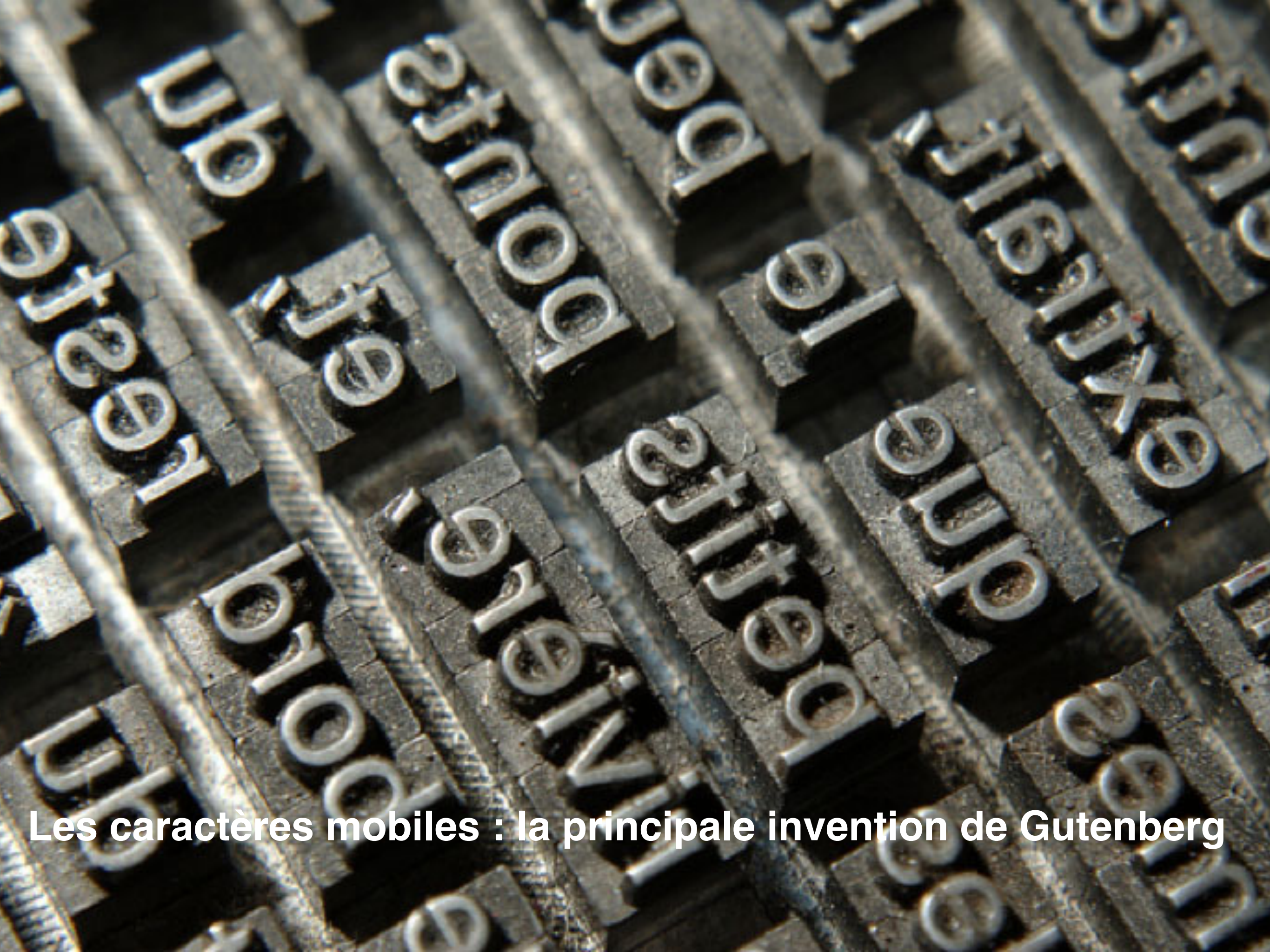




Les caractères mobiles : la principale invention de Gutenberg



Le premier livre imprimé : la Bible de Gutenberg (1455)

2 volumes de 300 pages

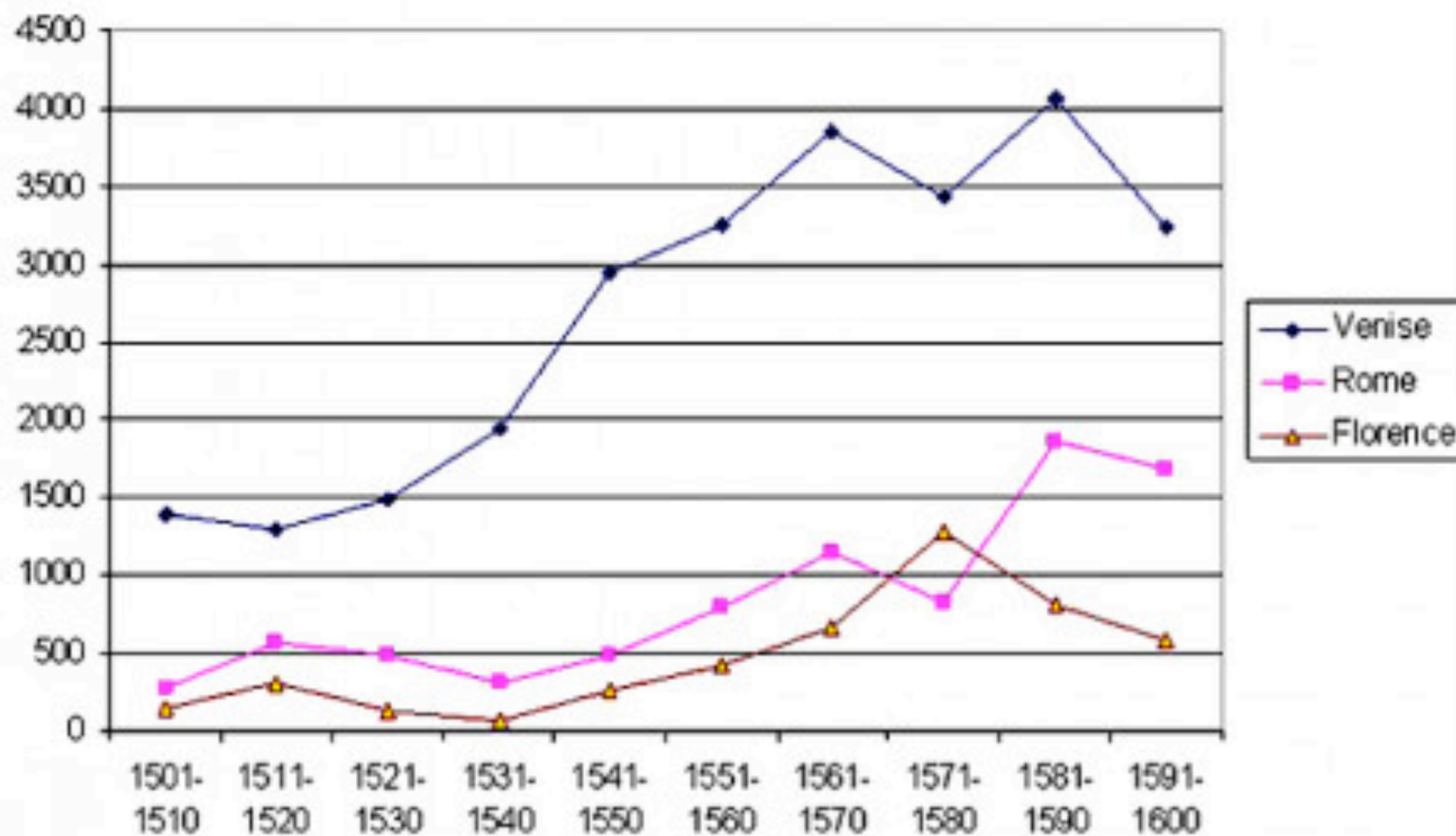
Dans le temps nécessaire pour imprimer les 180 exemplaires de ce tirage, seuls 10 exemplaires auraient été copiés à la main...

*Incipit epistola sancti iheronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
diuine historie libris. capitulum primum.*

Carec ambrosius
tua michi munus-
cula pferens. detulit
et suauissimas
lras: q̄ a principio
amicicie fide pba-
re iam fidei: et veteris amicicie noua
pferbant. **Q**uia enim illa necessitudo ē.
et xpi glutino copulata: q̄m non utili-
tas rei familiaris. nō pūcia tantum
corporis. nō sūdola et palpās adulaō:
sed dei timor. et diuinay scripturarū
studia conciliant. **L**egim⁹ in veterib⁹
historijs. quosdā lūstasse puīcias.
nouos adisse p̄p̄os. maria trāsisse:
ut eos quos ex libris nouerant: corā
q̄ videret. **S**icut pitagoras mēph-
nicos vates. sic plato egiptū. et architā

ingressi: aliud extra urbem querebant.
Appollon⁹ siue ille mag⁹ ut vulgus
loquitur. siue phis. ut pitagorici tra-
dunt. intrauit p̄sas. p̄t̄siuit caucasu
albanos. scythas. massagetas. opule-
tissima indie regna penetrauit: et ad
extremum latissimo phylon am̄ne
t̄siuissio puenit ad bragmanas: ut
hyarcam in throno sedentē aureo et de
cantali fonte potantem. inter paucos
discipulos. de natura. de morib⁹. ac de
curfu die⁹ et fide⁹ audiret docentem.
Inde p̄ elamitas. babilonios. chalde-
os. medos. assyrios. parthos. syros.
phenices. arabes. palestinos. reuisus
ad alexandriā perrexit ad ethiopiā:
ut gignosophistas et famosissimam
solis mensam videret in sabulo. **I**n-
uenit ille vir ubiq; qd disceret: et semp
proficiēs. semp se melior fieret. **S**crip-
sit super hoc plenissime octo volumi-

La production éditoriale des principaux centres italiens (nombre d'éditions par décennie d'après EDIT16)



NOTRE-DAME DE PARIS.

PAR VICTOR HUGO,

TROISIÈME ÉDITION.





CECI
TUERA
CELA
LE·LIVRE
TUERA
L'ÉDIFICE

Éditions de la Sorbonne, Paris, 1999. Paris, Éditions de la Sorbonne, 1999. 22 x 22 cm.

CECI
TUERA
CELA
LE·LIVRE
TUERA
L'ÉDIFICE

Éditions de la Sorbonne, Paris, 1999. Paris, Éditions de la Sorbonne, 1999. 22 x 22 cm.

I. La Renaissance

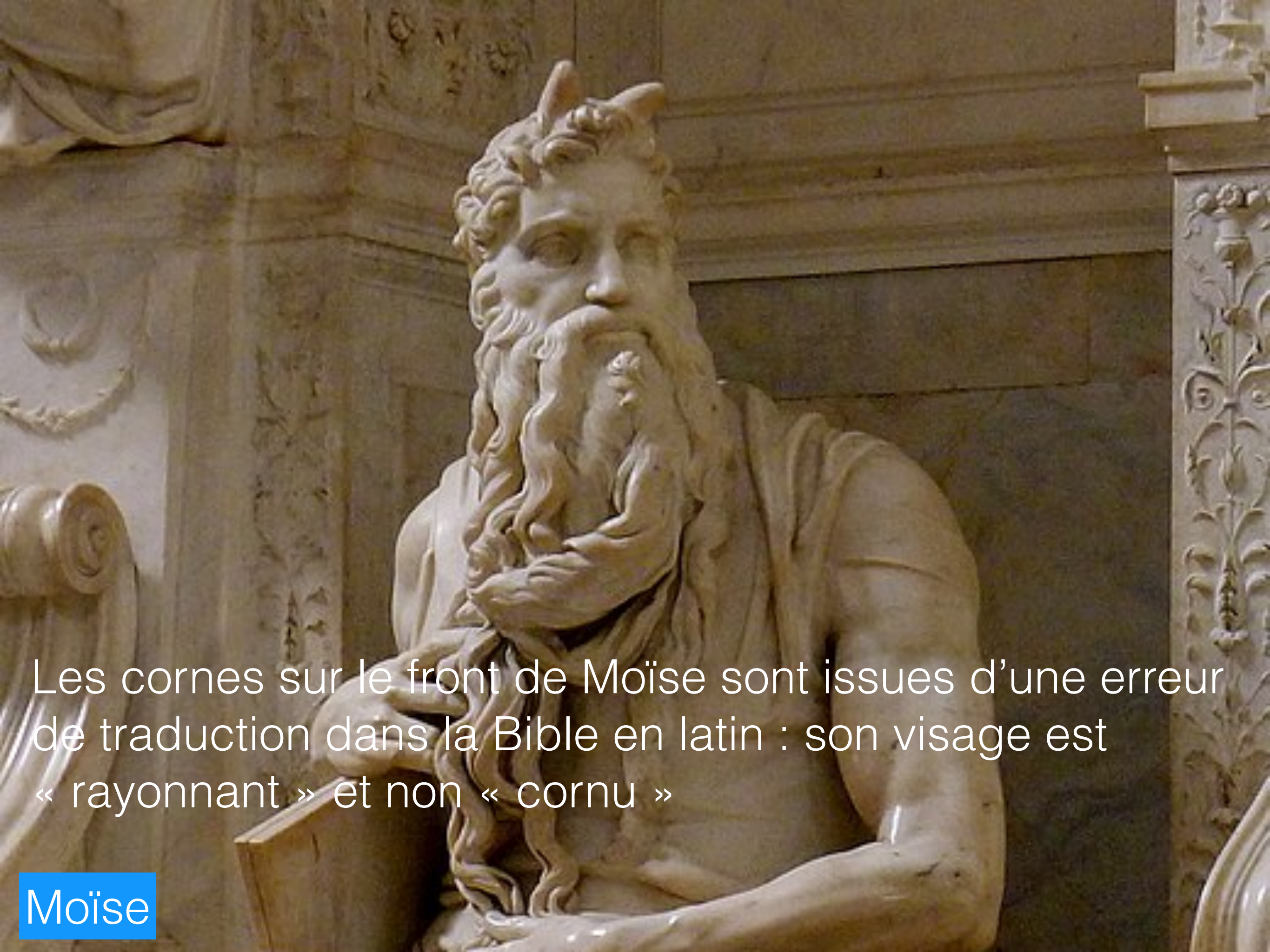
- **Conséquences** de l'apparition de l'imprimerie :
 - l'église n'a plus le **monopole** du savoir
 - celui-ci est accessible de façon plus **économique...**

I. La Renaissance

- Il s'ensuit un énorme **appétit de savoir** parmi les intellectuels ;
- On lisait surtout la **Bible** et **Aristote** en latin : on va redécouvrir **Platon**, et lire la **Bible** en **hébreu** et en **grec** !

Michel Ange : le tombeau de Jules II (1515)





Les cornes sur le front de Moïse sont issues d'une erreur de traduction dans la Bible en latin : son visage est « rayonnant » et non « cornu »

Moïse

I. La Renaissance

- C'est à cette époque qu'est créé le **Collège de France**, qui existe encore aujourd'hui.
- Il s'agit de briser le barrage de la **Sorbonne**, qui enseigne seulement la théologie, la médecine et le droit.
- Le Collège de France enseignera le **grec** et **l'hébreu**.



La Sorbonne (fondée en 1253) - bastion du conservatisme religieux



Le Collège de France, une initiative du roi en soutien aux idées nouvelles



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

I. La Renaissance

- L'ancien testament est écrit en **hébreu**, le nouveau en **grec** !
- Lire ces textes dans la langue originale permet de découvrir que les traductions latines en usage étaient **fausses** ;
- On s'aperçoit aussi en se reportant au texte que la **pratique** de l'église est **contraire** à ses **enseignements...**

Saint-Pierre de Rome,

construite grâce aux indulgences, ou documents (payants)
qui effacent les péchés...





I. La Renaissance

- Le « pape » est étymologiquement le « papa » des catholiques, qui disent « mon père » à un prêtre...
- Or, Jésus dit « Et n'appellez personne sur la terre votre père; car un seul est votre Père, celui qui est dans les cieux. » Mathieu 23-9
- La confession : Jacques 5:16 « Confessez donc vos péchés **les uns aux autres** »



I. La Renaissance

- **La Sainte Trinité** : Dieu le père, Jésus et le Saint Esprit sont-ils une seule et même personne ? La Bible n'en parle PAS !
- **La Vierge Marie** : reine du ciel ? Elle n'est mentionnée que quelques fois dans les Evangiles...
- Le **Purgatoire**, salle d'attente du paradis ? Invention du XIIe siècle...

I. La Renaissance

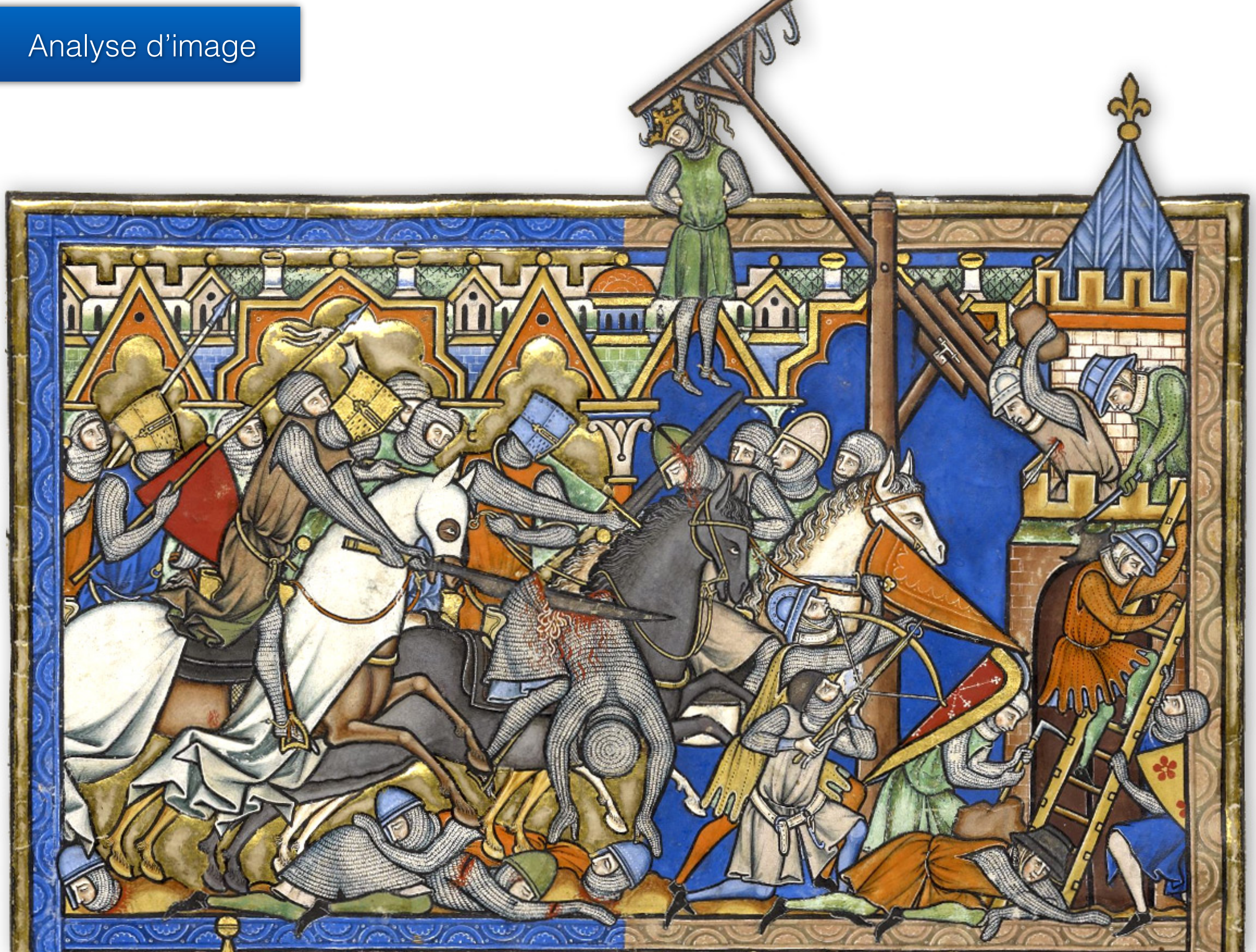
- À ce moment va se développer un schisme entre les **catholiques** et les **protestants** :
- les protestants ne reconnaissent plus **l'autorité du pape, ni les saints, ni le culte de la Vierge Marie...**
- C'est **Martin Luther**, un moine allemand, qui sera le principal porte-parole de cette contestation...

Martin Luther
(1483-1546)



I. La Renaissance

- Un autre signe de cet éloignement des artistes et intellectuels vis-à-vis de l'autorité de l'église se lit dans **l'esthétique** de l'époque.
- Le **regard** posé sur le monde n'est plus le même.







I. La Renaissance

- Circonstance qui augmente encore la quantité d'informations disponible : la chute de **Constantinople**.
- La ville tombe aux mains des Turcs en 1453.
- Beaucoup d'intellectuels partent pour l'Occident, avec leurs **manuscripts**.