

# Étude de textes

- Manuel pp. 38-39

# 1. Magie de la parole

- Mais ce qui est peut-être à l'origine de ces légendes, c'est probablement **l'effet physique** de la parole.
- Parler, c'est causer des **vibrations** dans l'air, en quoi consiste le son.

WATCHING, WAITING FOR YOUR FIRE AGAIN  
MAY WE KNOW YOUR FIRE IN THIS  
PLACE JUST ONCE MORE  
BE ENOUGH FOR US  
YOU HAVE GIVEN US YOUR  
THIS IS THE ONLY WAY TO  
SOMEONE WHO'S YOURS  
NOW WE'VE FOUND YOUR FIRE  
YOUR LIFE ON EARTH  
HEAVEN ALL THE WAY TO SEE YOUR GLORY

Widya

# 1. Magie de la parole

- On peut avoir de l'affection ou de l'intérêt pour ces **manifestations sonores du langage**,
- comme **ceux qui mettent la radio** pour se sentir moins seuls, **et n'écoutent pas** ce qui est dit
- ou comme lorsque l'on écoute des **chansons en langue étrangère** et qu'on ignore ce qu'elles disent

*Dragostea din tei*

*© - Lohé*



# 1. Magie de la parole

- Parler, c'est aussi avoir une **proximité physique** avec l'autre.
- L'écriture est une absence, la parole est une **présence**.

# 1. Magie de la parole

- En pédagogie, la présence d'un professeur, outre l'interaction qu'elle permet, a plus de chaleur que la simple diffusion d'un **cours par vidéo**.
- De même, être **présent** à un concert ce n'est pas la même chose **qu'écouter** un disque...

**Med@TICE**

Université Joseph Fourier Grenoble I

Première Année Commune  
**DES ETUDES DE SANTÉ**

**Cours  
multimédia  
Premier Semestre**

**Année universitaire 2014/2015**





