

Ne répondez pas sur cette feuille. Sur votre copie, indiquez votre nom et le numéro du sujet (sujet 1, ici) - Répondez dans l'ordre que vous voulez mais indiquez bien le numéro de la question traitée.

Pas de question ! Faites du mieux que vous pouvez pour répondre au sujet tel qu'il est formulé.

I. Questions de cours

(répondez d'un mot ou d'une phrase, le plus précisément possible)

1. Qu'est-ce que l'on appelle les Humanités ?
2. Pourquoi la bataille du pont Milvius, en 312, a-t-elle été importante dans l'histoire de notre pays ?
3. Qui sont Eschyle, Sophocle et Euripide ?
4. Qu'est-ce que Montaigne nous a appris sur son entrée au collège ? En quelle langue les cours avaient-ils lieu ?
5. Quel rôle important a joué Hérodote dans le développement des connaissances ?

II. Questions d'analyse

(répondez en argumentant clairement, mais en cinq ou six lignes maximum)

- a. Pourquoi les plafonds des salons du palais de Versailles sont-ils pleins de scènes mythologiques gréco-romaines ?
- b. Quelle est l'importance de Platon pour la philosophie occidentale ?
- c. Pourquoi Virgile est-il un auteur important ?

Ne répondez pas sur cette feuille. Sur votre copie, indiquez votre nom et le numéro du sujet (sujet 2, ici) - Répondez dans l'ordre que vous voulez mais indiquez bien le numéro de la question traitée.

Pas de question ! Faites du mieux que vous pouvez pour répondre au sujet tel qu'il est formulé.

I. Questions de cours

(répondez d'un mot ou d'une phrase, le plus précisément possible)

1. Qu'est-ce que l'on appelle la littérature ?
2. Qu'est-ce que Basile de Césarée a déterminé ?
3. Quelle importance pratique avaient Homère et Virgile pour les enfants de l'Antiquité ?
4. Quel rôle important a joué Hippocrate dans le développement des connaissances ?
5. Qui était Cicéron ?

II. Questions d'analyse

(répondez en argumentant clairement, mais en cinq ou six lignes maximum)

- a. Quelle était la place du latin dans l'enseignement jusqu'au XIX^e ?
- b. Quelle est l'influence d'Horace sur les auteurs qui lui ont succédé ?
- c. Dans quelle mesure Ovide a-t-il été lu jusqu'à nos jours ? Quelle partie de son œuvre a été fréquentée, et quelle autre a été laissée dans l'ombre ?